ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
ARTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
SENSORIALE	Conosce colori, forme, spazi intorno a sé.	Sa esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente. Sa percepire e denomina i colori e le forme. Sa utilizzare materiali quali: pastelli, acquerelli, pastelli a cera, colori a tempera, collage uso di forbici e colla, uso di materiali da riciclo; giochi con macchie di colore; manipolazione con pasta di sale, pongo, plastilina, farina gialla, travasi	Realizza paesaggi con varie tecniche; compone sagome e impronte; conosce il proprio corpo attraverso il linguaggio del colore.
ESPRESSIVA COMUNICATIVA	Comunica ed esprime emozioni.	Sa produrre immagini iconiche con materiali diversi. Sa sperimentare e giocare con materiali grafico/pittorici	Racconta ed inventa storie attraverso le varie attività grafico- pittoriche.
STORICO - CULTURALE	Utilizza tecniche espressive e creative.	Sa rielaborare le opere d'arte personalizzandole. Sa sperimentare materiali, strumenti tecniche e modalità pittoriche	Comunica il piacere estetico attraverso la conoscenza delle opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere ed interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali. Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza. Riconoscere e distinguere i colori.	I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi. Lettura della forma e del messaggio di una immagine. Schema corporeo. Cambiamenti stagionali dell'ambiente.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali. Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti. Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini. Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.	Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini. Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate. Pratica di tecniche e utilizzo di materiali. La figura umana. Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo. Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio. Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali. Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza. Riconoscere e distinguere i colori.	I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi. Lettura della forma e del messaggio di una immagine. Schema corporeo. Cambiamenti stagionali dell'ambiente.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali. Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti. Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini. Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.	Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini. Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate. Pratica di tecniche e utilizzo di materiali. La figura umana. Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo. Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio. Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere ed interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali. Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza. Riconoscere e distinguere i colori.	I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi. Lettura della forma e del messaggio di una immagine. Schema corporeo. Cambiamenti stagionali dell'ambiente.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.	Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali. Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti. Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini. Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.	Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini. Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate. Pratica di tecniche e utilizzo di materiali. La Figura umana. Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo. Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio. Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano,campo,sequenza) Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.	Analisi di immagini varie e opere d'arte, video, fumetti, anche a confronto.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati. Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche…). Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano,campo,sequenza) Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.	Analisi di immagini varie e opere d'arte, video, fumetti, anche a confronto.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati. Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche…). Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale	Imparare ad osservare Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo Utilizzare la terminologia appropriata	Messaggio visivo e percezione Espressione personale con superamento di stereotipi Composizione spaziale
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione) Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio della grafica digitale.	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati.	Linea-forma-superficie –texture-colore L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo Lettura dell'opera d'arte Conoscere le basi informatiche familiarizzando con semplici strumenti digitali.
PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali	Inventare e realizzare semplici messaggi visivi Produrre operando con ordine Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Creare decorazioni e rielaborazioni	L`arte dalla Preistoria all'arte Romana Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera e software digitali.

	Utilizzare strumenti digitali per creare semplici presentazioni su argomenti specifici della materia e dell'Ed.Civica.	tematiche Usare strumenti e tecniche diverse Distinguere le tecniche più idonee. Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale	Distinguere la varie parti del linguaggio visivo Utilizzare la terminologia specifica Esprimersi in modo personalizzato	Messaggio visivo e percezione Rielaborazione personale delle strutture visive Spazio grafico- espressivo come composizione
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse utilizzando anche il linguaggio della grafica digitale.	Analizzare un messaggio pubblicitario Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale Fare confronti tra opere di epoche diverse. Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati.	Messaggi pubblicitari Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra Lo spazio prospettico dell'habitat L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte Conoscere le basi informatiche familiarizzando con semplici strumenti digitali.
PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere e utilizzare tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali Utilizzare strumenti digitali per creare	Inventare, produrre e classificare messaggi visivi Produrre operando con ordine progettuale Usare strumenti e tecniche diverse Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali	Rielaborazioni Creazioni guidate a soggetto Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage e software digitali.

	semplici presentazioni e immagini,loghi, layout su argomenti specifici della materia e dell’ Educazione Civica.	Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,figura/fondo Creare composizioni guidate a soggetto Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali	

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCETTIVO VISIVO	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	Messaggio visivo e percezione Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere Spazio grafico pittorico-plastico
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale utilizzando anche il linguaggio della grafica digitale	Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Essere consapevole della tutela dei beni culturali Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati.	Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico Conoscere le basi informatiche familiarizzando con gli strumenti digitali.
PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali Utilizzare strumenti digitali per creare semplici presentazioni e	Inventare e realizzare messaggi visivi Rielaborare creativamente immagini e contenuti Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati	Tecniche espressive personalizzate Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione e i software digitali

	immagini ,loghi, layout su argomenti specifici della materia e dell' Educazione Civica.	Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="6">COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</th></tr>
<tr><th rowspan="2">NUCLEO FONDANTE</th><th rowspan="2">COMPETENZE</th><th rowspan="2">ABILITÀ</th><th colspan="3">CONOSCENZE</th></tr>
<tr><th>Funzioni</th><th>Lessico</th><th>Strutture</th></tr>
<tr><td>ASCOLTO</td><td rowspan="3">Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</td><td>Comprendere il significato globale di messaggi brevi, semplici e chiari su argomenti noti.
Discriminare, in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</td><td rowspan="3">Salutare
Presentarsi e presentare persone
Chiedere e dire lo stato di salute
Chiedere l'identità di qualcuno
Identificare e descrivere oggetti e persone
Chiedere e dire l'età/ la provenienza
Situare nello spazio
Invitare qualcuno
Accettare / rifiutare inviti e cose
Esprimere ed informarsi circa il possesso
Esprimere preferenze
Esprimere sensazioni fisiche
Chiedere e dire l'ora
Parlare del tempo atmosferico
Esprimere auguri
Chiedere e fare lo</td><td rowspan="3">Saluti Alfabeto
Numeri Colori
Dati personali
Condizioni fisiche
Sport e tempo libero
Parti del Corpo
Abbigliamento Cibo
Parti del giorno, giorni, mesi e stagioni
Orario Tempo atmosferico Attività scolastiche Negozi, commercianti e prodotti
Luoghi di vacanza
Mezzi di trasporto
Verbi di routine</td><td rowspan="3">Presente, passato, futuro, imperativo, condizionale, degli ausiliari e modali, dei verbi regolari e principali verbi irregolari
Aggettivi possessivi e dimostrativi
Pronomi personali
Formazione del femminile e del plurale
Articoli Preposizioni
Comparativi e superlativi
Gallicismi Partitivo
Pronomi relativi
Forma interrogativa e negativa
Verbi riflessivi</td></tr>
<tr><td>PARLATO</td><td>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</td></tr>
<tr><td>LETTURA</td><td>Discriminare, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari.
Comprendere testi semplici di uso quotidiano e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</td></tr>
</table>

SCRITTURA		Organizzare la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta. Utilizzare adeguatamente il lessico appreso per produrre messaggi significativi. Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze.	spelling Chiedere e parlare di azioni passate e future Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dare indicazioni Ordinare al ristorante Esprimere la propria opinione e preferenza		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCENZA ED ESPLORAZIONE DEL MONDO: FENOMENI, ESSERI VIVENTI, SPAZIO	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, ecc.)	Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Lateralizzazione. Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa, paese, ecc.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **PAESAGGIO**	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	Saper muoversi in spazi e percorsi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche Saper riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio circostante Saper analizzare e descrivere relazioni spaziali Riconoscere le funzioni dei principali ambienti scolastici e familiari

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE**	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e - ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e - tracciare percorsi effettuati nello spazio - circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso -percettivo e l'osservazione diretta Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Saper rappresentare graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto Saper rappresentazione gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, etc. Saper riconoscere: Elementi topologici Lateralizzazione Direzione e percorsi Paesaggio circostante, distinguendo fra elementi naturali ed antropici

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE**	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Saper rappresentare graficamente: percorsi, ambienti del proprio vissuto Saper riconoscere elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Saper leggere piante, mappe e carte Saper individuare gli elementi fisici e antropici del territorio; influenza positiva e negativa dell'uomo sull'ambiente Saper riconoscere i vari paesaggi: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare, etc.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE**	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze Descrivere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee	Saper leggere: - la cartografia - la riduzione in scala - i grafici (lettura) Conoscere: - le diverse fasce climatiche e i fattori influenzanti - le regioni climatiche - l'Italia fisica - gli elementi basilari delle attività economiche

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE**	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico Rappresentare il paesaggio e Ricostruirne le caratteristiche Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul Globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani Distinguere gli elementi	Saper leggere: - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine Riconoscere: - Italia fisica e politica, in particolar modo le Regioni Italiane - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e loro usi; clima territorio e influssi umani - I settori di produzione - Conoscere le problematiche relative alla salvaguardia ambientale e le relative soluzioni - Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

		caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato. - Trarre informazioni dall'osservazione indiretta di un territorio.	- Sa comprendere e localizzare i principali elementi geografici e antropici. - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa.	- Strumenti funzionali all'orientamento - Concetti di: distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario. - Principali tipologie di rappresentazione cartografica - Principali tipologie di ordinamento e rappresentazione grafica dei dati - Elementi di demografia - Elementi di geografia economica
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Interpretare carte e grafici. - Costruire carte e grafici.	- Utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	- Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. - Concetti e lessico specifico della disciplina. - Descrivere le diverse tipologie di carte - Analizzare tabelle e grafici.
PAESAGGIO	- Individuare le principali regioni geografiche italiane ed europee. - Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche. - Adottare comportamenti ecosostenibili. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo. - Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Comprendere le interrelazioni tra uomo e ambiente.	- Concetto di paesaggio , di ambiente e di ecosistema. - Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa. - Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima. - Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Come comportarsi in maniera ecosostenibile

		- Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). - Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, gli aspetti artistici e architettonici.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali territori italiani, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	- Utilizzare il concetto di regione(storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.	- Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato. - Trarre informazioni dall'osservazione indiretta di un territorio.	- Utilizzare e interpretare opportunamente carte, mappamondo, planisferi, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento e strumenti multimediali per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.	- Strumenti funzionali all'orientamento
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	- Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Interpretare carte e grafici. - Costruire carte e grafici.	- Utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	- Caratteristiche fisico-antropiche del continente europeo. - Concetti e lessico specifico della disciplina. - Descrivere le diverse tipologie di carte - Analizzare tabelle e grafici.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico - Descrivere una regione europea. - Descrivere le principali zone climatiche europee. - Adottare comportamenti ecosostenibili. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti. - Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima, ambiente e attività umane. - Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi.	- Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente. - Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa e loro rapporto con le popolazioni che li abitano. - Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima in ambito europeo. - Caratteristiche dei diversi paesaggi europei. - Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse in ambito europeo.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale su scala europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	- Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. - Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE. - Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie. - Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale. - Presentare uno Stato europeo, un tema o problema dell'Europa di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.	- Tappe dell'Unione Europea. - Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento. - Politiche comunitarie dell'UE. - Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei. - Geografia dei principali stati europei. - La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato. - Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.	- Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet. - Utilizzare e interpretare opportunamente carte, mappamondo, planisferi, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento e strumenti multimediali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Strumenti funzionali all'orientamento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Interpretare carte e grafici. - Costruire carte e grafici.	- Utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	- Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti. - Concetti e lessico specifico della disciplina. - Descrivere le diverse tipologie di carte - Analizzare tabelle e grafici.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico. -Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo. - Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo. - Adottare comportamenti ecosostenibili. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti. - Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima, ambiente e attività umane. - Riconoscere nei paesaggi del Mondo gli elementi fisici significativi	- Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano. - Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima nel mondo. - Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse nel mondo. - Danni ambientali a livello globale

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale su scala globale. - Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri. - Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	- Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali. - Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità nel mondo. - Presentare uno Stato del Mondo, un tema o problema del Mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.	- Principali organismi e istituzioni internazionali. - Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. - Geografia dei principali stati extraeuropei. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		FUNZIONI	**STRUTTURE**
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano INTERAZIONE ORALE - Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (LETTURA E SCRITTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato	Salutare e rispondere Chiedere e dire nome e cognome Presentarsi Chiedere e dire l'età Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni. - Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 20 Chiedere e dire l'età Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano Esprimere sensazioni/emozioni Indicare la posizione di qualcosa Esprimere preferenze Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi alle festività -Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche	Lessico attivo: - Greetings - What is it? It's/ it isn't - What colour is it? It's… - What's your favourite colour? My favourite colour is… - What's your name/surname? My name/surname is… - How are you? I'm fine, thank you I'm happy/sad - What number is it? - How old are you? I'm…years old - Do you like..? - I like…/I don't like - Can you..? Yes/ no can/can't - Where is…? It's in/on/under… - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…)

		Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		FUNZIONI	**STRUTTURE**
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano INTERAZIONE ORALE - Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (LETTURA E SCRITTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato	Salutare e rispondere Chiedere e dire nome e cognome Presentarsi Chiedere e dire l'età Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni. - Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 20 Chiedere e dire l'età Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano Esprimere sensazioni/emozioni Indicare la posizione di qualcosa Esprimere preferenze Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi alle festività -Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Lessico attivo: - Greetings - What is it? It's/ it isn't - What colour is it? It's… - What's your favourite colour? My favourite colour is… - What's your name/surname? My name/surname is… - How are you? I'm fine, thank you I'm happy/sad - What number is it? - How old are you? I'm…years old - Do you like..? - I like…/I don't like - Can you..? Yes/ no can/can't - Where is…? It's in/on/under… - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…)

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		FUNZIONI	**STRUTTURE**
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato INTERAZIONE ORALE - Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Formule di presentazione Salutarsi e congedarsi Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100 Fare piccole descrizioni (animali, persone…) Ampliare il lessico e strutture Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Esprimere sensazioni/emozioni Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività	LESSICO ATTIVO: - Greetings - Presentazione - To be simple present - To have simple present - He/she/it is / isn’t - Are they? - Where is? - Have you got? - How many? - There is/are - Semplici elementi di grammatica (nomi, aggettivo, plurale…) - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…)

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		FUNZIONI	**STRUTTURE**
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato INTERAZIONE ORALE - Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Formule di presentazione Salutarsi e congedarsi - Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100 Fare piccole descrizioni (animali, persone…) Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo Il tempo metereologico Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Esprimere sensazioni/emozioni Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi Gli articoli determinativi ed indeterminativi Gli aggettivi qualificativi Il singolare e plurale dei nomi Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni Chiedere e dire l'ora La scansione della giornata	LESSICO ATTIVO: - What is this/that? This is a/that is a… - What are these/those? These/those are… - What are you wearing? I'm wearing… - What month is it? It's… - When is…(festivity)?...It's in… - When is your birthday? It's in… - What time is it? It's… - I (verb)/don't…(verb) - I go to school by… - Do you…(verb)? Yes, I do/No, I don't - What time do you…(verb)? I…(verb) at…(time) - He(she…(verb) - He/she doesn't…(verb) - Does she/he…(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't - What food do you like? I like… - What do you usually have for…(meal)? I have…(food) - What's the weather like? It's… - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…)

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA***			
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
		FUNZIONI	**STRUTTURE**
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato INTERAZIONE ORALE - Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Formule di presentazione Salutarsi e congedarsi Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri anche oltre il 100 Fare piccole descrizioni animali, persone…) Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo Il tempo metereologico Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche Esprimere sensazioni/emozioni Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi Gli articoli determinativi ed indeterminativi Gli aggettivi qualificativi Il singolare e plurale dei nomi Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni Chiedere e dire l'ora La scansione della giornata Data, giorni, mesi, settimana Present Simple Present Continuous (utilizzo	LESSICO ATTIVO: - What is this/that? This is a/that is a… - What are these/those? These/those are… - What are you wearing? I'm wearing… - What month is it? It's… - When is…(festivity)?...It's in… - When is your birthday? It's in… - What time is it? It's… - I (verb)/don't…(verb) - I go to school by… - Do you…(verb)? Yes, I do/No, I don't - What time do you…(verb)? I (verb) at…(time) - He(she…(verb) -He/she doesn't…(verb) - Does she/he…(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't - What food do you like? I like… - What do you usually have for… (meal)? I have…(food) - What's the weather like? It's… - Whose is it? It's (name) 's (object) - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…)

		nelle attività) Genitivo sassone	

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

<table>
<tr><th colspan="6">COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</th></tr>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th>ABILITÀ</th><th colspan="3">CONOSCENZE</th></tr>
<tr><td>ASCOLTO</td><td rowspan="3">Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</td><td>Comprendere i punti essenziali di vari testi orali quali dialoghi interviste informazioni su argomenti familiari o che riguardano i propri interessi.
Individuare l'informazione principale in sequenze audio di vario genere.</td><td>Funzioni</td><td>Lessico</td><td>Strutture</td></tr>
<tr><td>PARLATO</td><td>Interagire in varie situazioni su argomenti vari relativi a situazioni quotidiane e prevedibili, esporre idee in modo chiaro e comprensibile.
Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando opinioni.</td><td rowspan="2">Parlare di azioni /esperienze passate
Parlare di azioni avvenute in un passato recente / tempo indeterminato
Parlare di azioni future
Esprimere opinioni
Suggerire/Fare proposte
Accettare/Rifiutare suggerimenti/ proposte
Parlare dello stato di salute
Esprimere desideri e dare spiegazioni
Interagire per fare acquisti
Prendere accordi
Ordinare cibi e bevande al ristorante</td><td rowspan="2">Attività ed esperienze relative alle vacanze, ai mestieri e i luoghi dove si svolgono, di esperienze passate, alimenti e bevande, verbi usati nelle ricette, rapporti sociali e azioni socialmente accettabili, eventi della vita, disastri naturali e problemi ambientali</td><td rowspan="2">Presente, passato, futuri, imperativo, condizionale, degli ausiliari e modali, dei verbi regolari e principali verbi regolari e irregolari alla forma affermativa interrogativa e negativa.
Forma attiva e passiva
Aggettivi e Pronomi
Comparativi e superlativi</td></tr>
<tr><td>LETTURA</td><td>Comprendere globalmente testi di varia complessità , individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a</td></tr>
</table>

		contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Esprimere obblighi e divieti Chiedere e fare lo spelling Chiedere e parlare di azioni passate e future Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dare indicazioni Ordinare al ristorante Esprimere la propria opinione e preferenza		
SCRITTURA		Produrre testi scritti di vario genere su tematiche note che si avvalgono di lessico appropriato e sintassi elementare			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			

METODOLOGIA E STRUMENTI	
Lezione frontale Lezione interattiva Utilizzo di audiovisivi e LIM Analisi di testi, manuali, depliants Libro di testo Cd Supporti informatici e visivi	Discussioni in aula Esercitazione individuale Lavori di gruppo e a coppia Role play

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Il bambino è guidato alla scoperta della dimensione spirituale per comprendere che Dio è Padre di tutti	Intuire e comprendere la natura come dono di Dio e sviluppare atteggiamenti di responsabilità a difesa dell'ambiente	I segni e le esperienze della presenza di Dio nella natura
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il bambino, attraverso l'ascolto di racconti biblici, ne scopre il messaggio d'amore di Dio agli uomini.	Familiarizzare con alcuni brani del testo biblico, riconoscendone ambienti e personaggi, cogliendone il messaggio racchiuso e rapportandolo alla propria realtà	La narrazione biblica e il suo insegnamento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della religione cristiana anche attraverso l'osservazione del territorio più vicino	Cogliere alcuni segni del linguaggio religioso presenti nell'ambiente circostante, rapportandoli al vissuto (personale e sociale)	Alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani di ieri e di oggi

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riflettere su Dio Creatore e Padre. - Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riflettere su Dio, Creatore e Padre. - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio. - La preghiera, espressione di religiosità. - La festa della Pasqua. - La Chiesa,il suo credo e la sua missione
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.		

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La storia di Israele. - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.		

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Il cristianesimo e le religioni antiche: origine e sviluppo. - I Vangeli: autori e struttura - Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.		

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. - Le grandi religioni: Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti. - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico - La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa e del bene comune • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Ambiti tematici: Dio e l'uomo -fonti bibliche -il linguaggio religioso -i valori etici e religiosi	• Distinzione tra religione e religiosità • Bullismo e cyberbullismo • Strumenti di contrasto a tale fenomeno • Quali conseguenze: reati penali • Incontro con Polizia di Stato (progetto) • Riflessione sul senso della vita nei ragazzi: ascolto di brani musicali. • Cogliere nella scuola un'opportunità di crescita e maturazione e non un ostacolo. • L'importanza delle regole da osservare in ogni luogo, non come obbligo ma come diritto. • Analisi di figure educative: d. Milani, d. Puglisi, M. Montessori. • Far parte di una community virtuale e reale: rispetto e limiti.
Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica. • Comparazione con altre forme di religione.	• Il Dio unico si rivela. • Le origini degli ebrei. • Gli ebrei in Egitto. • L'esodo e i testi sacri dell'ebraismo. • La religione ebraica.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale	• Saper adoperare la bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di dio.	• Saper interpretare correttamente i passi della Bibbia per evitare errori e strumentalizzazioni. • Lettura di alcuni passi: genesi Caino e Abele, • Il ruolo delle donne

	• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	• I valori del cristianesimo
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	• Riconoscersi come persona creata • Accettare sé stessi: pregi e difetti • Inclusione e accoglienza verso l'altro, diverso da noi. • Il valore della libertà: significato religioso e laico.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***		
E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	• Saper individuare nella fondazione della Chiesa una tappa nella storia della salvezza. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa a partire dal cristianesimo delle origini. • Saper riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	• Le persecuzioni: aspetti religiosi e laici. • Martiri di oggi. • Prevenire il diffondersi della violenza • Contrastare l'illegalità • Mafia e Giustizia: G. Falcone, P. Borsellino, d. Patriciello. • Fenomeno baby gang e criminalità minorile: quali alternative – il ruolo della chiesa. • Vizi e virtù umane • Rischi per l'uomo: uso di sostanze stupefacenti, alcool e tipologie di droghe.
Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	• La Chiesa in dialogo con la società civile: ridare dignità all'uomo. • Solitudine e comunità. • Essere social oggi.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole	• Un nuovo concetto di uomo. • La Chiesa e la modernità • La vocazione sociale della Chiesa • La Chiesa tra le guerre mondiali
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Cristo, in rapporto ai bisogni e attese dell'uomo. • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme	• Una sfida educativa: Agenda 2030: la terra patria di tutti.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	• Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• Le tappe della crescita umana. • Adolescenza e progetto di vita. • Adolescenza, affettività e sessualità • Adolescenza e libertà. bioetica: origine e fine della vita eutanasia: caratteristiche vincere le paure per essere felici
Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	• Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Ambiti tematici: -Dio e l'uomo -Fonti bibliche -Il linguaggio religioso -I valori etici e religiosi	• L'Induismo • Il Buddhismo • L'Islam • I nuovi movimenti religiosi • Il senso della vita secondo la Bibbia • Il senso della sofferenza secondo la Bibbia • Le risposte della fede e della scienza
Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	• Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	• La realtà costitutiva dell'uomo • Un uomo libero e responsabile • Un uomo capace di fare il bene • Un uomo che vive secondo i principi cristiani

	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.	• I comandamenti che regolano il rapporto con Dio e con il prossimo • La legge interpretata da Cristo • Le Beatitudini • Contrasto all'illegalità: incontro con agenti di Polizia Penitenziaria. Funzione della pena detentiva in Italia. Uscita didattica nel penitenziario di Bologna.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	• Una società globalizzata. • Il pregiudizio sulla religione. • Indifferenza e ateismo. • Il risveglio religioso. • Pluralità culturale e religiosa. • Il dialogo interreligioso. • Le radici cristiane dell'Europa.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
ATTIVITA' ALTERNATIVA
all'insegnamento della Religione Cattolica

Le attività formative e didattiche alternative all'IRC, rivolte agli studenti dell'Istituto Comprensivo di Budrio che ne fanno richiesta, tengono conto delle normative ministeriali vigenti, (C.M. n° 368 20/12/85 - C.M. n° 316 28/10/87 - C.M. n° 129 03/05/86 - C.M. n° 9 18/01/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n° 4 15/01/10), prevedendo la possibilità di optare per attività di questa tipologia.
Tali normative, inoltre, evidenziano che le attività proposte non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico e formativo dell'intera classe, ma concorrono all'offerta formativa dell'Istituto; pertanto, tali attività si inseriscono in questo contesto, offrendo una alternativa valida e stimolante all'insegnamento di religione.

Segue la programmazione inserita all'interno del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) del nostro Istituto.

SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA

FAVOLE E FIABE DAL MONDO

Presentazione
Le attività Favole e fiabe dal mondo invitano i bambini a esplorare il mondo attraverso le storie, le fiabe e le leggende dei cinque continenti, scoprendo culture diverse, imparando a conoscere ciò che li circonda e rendendoli più consapevoli di vivere in un contesto che è parte di una realtà ancora più grande.

Scuola dell'Infanzia	
Sez. 3/4/5 anni	Europa, Africa, Americhe, Oceania e Asia
Scuola Primaria	
Classe 1	Oceania
Classe 2	Americhe
Classe 3	Africa
Classe 4	Asia
Classe 5	Europa

Descrizione
Usare l'immaginazione per viaggiare con la fantasia, non con un mezzo qualsiasi, ma con la magia delle storie. Tra mari e montagne, deserti e foreste, si possono scoprire narrazioni incredibili che fanno sorridere, riflettere, sognare, e che appartengono a Paesi lontani, con tradizioni e usanze proprie.
Un viaggio, quindi, per imparare a guardarsi intorno con occhi curiosi e sentirsi parte di un grande mondo, pieno di meraviglie e di storie da scoprire.

Obiettivi
-Sviluppare la curiosità e l'interesse per le diverse culture del mondo.
-Approfondire la conoscenza di storie, fiabe e leggende di diverse culture.
-Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione di testi narrativi.
-Promuovere la creatività e l'espressione personale attraverso il racconto e la narrazione.
-Migliorare le capacità comunicative e di relazione.
-Imparare a rispettare la diversità e la multiculturalità.

Competenze
-Capacità di ascolto e di comprensione di testi narrativi.
-Capacità di narrare, di raccontare, rielaborare.
-Capacità di lavorare in gruppo e individualmente, rispettando le regole.
-Capacità di utilizzare diversi strumenti e materiali.
-Sensibilità verso la multiculturalità.

Attività
Le attività possono spaziare, così come variare, in base alla progettazione dei docenti/alunni coinvolti:
-letture animate con utilizzo di immagini, oggetti e suoni;
-laboratori di narrazione, drammatizzazione, giochi di ruolo, invenzione di storie;
-realizzazione di prodotti diversi;
-giochi di società, giochi di ruolo, giochi di memoria, giochi di parole, etc, anche ispirati alle storie affrontate.

Metodologie
-Approccio ludico e interattivo
-Metodologie attive e partecipative.
-Lavoro di gruppo e individuale
-Brain storming.
-Discussione guidata.
-Attività laboratoriali.
Mezzi e strumenti
Libri illustrati, audiolibri, video storie.
Materiali artistici
Materiali di recupero
Schede di lavoro
Giochi

Spazi
Aula, aula polivalente, cortile/giardino.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Questo il riferimento delle circolari ministeriali relativi all'attività alternativa per la scuola media:
• Per quanto concerne la programmazione delle attività alternative all'Irc sono escluse le attività curricolari comuni a tutti gli alunni (C.M. 368/85) ed è compito del collegio dei docenti (fatta eccezione per la scuola primaria, in cui spetta ai consigli di interclasse) assolvere tale adempimento all'inizio di ogni anno scolastico e comunque entro il primo mese dall'inizio delle lezioni (C.M. 129/86).
• Nel triennio della scuola secondaria di I grado, l'Istituto organizza, durante l'ora di alternativa alla religione cattolica, attività educative e didattiche con lo scopo di aiutare lo studente a sviluppare progressivamente le competenze conformi alle finalità del percorso formativo complessivo.
• I docenti della disciplina di alternativa possono selezionare, all'interno degli orientamenti proposti, i contenuti più idonei alle esigenze formative e alle competenze degli alunni che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di religione cattolica.
• Qui di seguito le linee formative per chi sceglie l'attività alternativa.

FINALITA'	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI** Vengono elencati alcuni Contenuti come semplificazione. Ogni docente dettaglia le attività e i contenuti proposti nella propria programmazione.	**METODO E STRUMENTI**
Acquisire maggior consapevolezza sul proprio stile di vita in relazione a sé e agli altri	• Riconoscere se stesso come soggetto portatore di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali. • Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano la qualità della vita in termini di soddisfacimento dei bisogni individuali della persona. • Sapersi prendere cura di sé, della propria salute e benessere psicofisico. • Riconoscere comportamenti corretti e quelli errati per la salvaguardia della propria vita e di quella degli altri nei diversi contesti collettivi.	• Principi e le norme che garantiscono il benessere dell'individuo. • Il valore etico e culturale del cibo, il movimento, la socialità; • Le organizzazioni nazionali ed internazionali che si occupano di rispondere ai bisogni degli uomini nel mondo per impostare nuove sfide per un mondo migliore; • Riflessioni sulla propria alimentazione e sullo stile di vita e ricaduta sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. • Concetti generali di alcuni documenti programmatici	La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro

	• Riconoscere atteggiamenti e atti vità che sottolineano, nel comportamento individuale e collettivo, una	mondiali ed europei (documenti /programmi internazionali).	
Sviluppare una coscienza della propria identità personale	• Acquisire una coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale. • Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi, essenziali nella relazione interpersonale (lìindividuo come soggetto portatore di emozioni e valori).	• La conoscenza e l'accettazione di sé, l'autostima, il limite della natura umana in relazione alle diverse età della vita con particolare attenzione alla preadolescenza. • Gli atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione. • Il valore della persona nel rapporto con gli altri nel macro e nel micro mondo.	La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro
Riflettere in modo critico sulla comunità/società complessa	• Riconoscere se stessi come soggetti portatori di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali. • Analizzare la realtà personale (esperienza in famiglia, a scuola, nello sport) alla luce del rispetto o meno dei diritti della persona • Rispettare le persone e ogni tipologia di ambiente sociale/naturale. • Conoscere i principi ispiratori della Costituzione Italiana, con particolare riferimento ai diritti della persona • Acquisire competenze civiche e sociali in un contesto di differenze etniche e culturali.	• La relazione tra individuo e la società • Le narrazioni di culture differenti • Il pensiero critico attraverso i diritti umani. • La cittadinanza attiva. • Il rispetto di sé e dell'altro attraverso i principi della legalità • Le tante forme di diversità e l'inclusione.	La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare adulti e compagni Utilizzare il linguaggio verbale nelle relazioni e nella progettazione di attività e giochi Comunicare esperienze, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale rispettando l'ordine logico e sequenziale Intervenire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite e diversi punti di vista Sperimentare la pluralità dei linguaggi confrontando lingue diverse Sviluppare conoscenze metalinguistiche Cogliere la struttura fonetica delle parole	Saper ascoltare da adulti e compagni messaggi di vario tipo Saper comunicare e condividere esperienze vissute e raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta utilizzando un lessico appropriato Saper sperimentare la pluralità dei linguaggi: verbale, non verbale, iconico, musicale, … Saper confrontare lingue diverse, riconoscendo e sperimentando la pluralità linguistica Saper migliorare le competenze fonologiche Saper trovare rime e assonanze Saper memorizzare brevi e semplici contenuti in rima: canzoncine, filastrocche ...	Ascolto dagli adulti di semplici messaggi, storie, racconti, consegne; dai coetanei esperienze vissute ed emozioni Fruizione di libri illustrati, immagini, filastrocche, canzoncine, Giochi liberi e guidati, di imitazione Giochi di associazione fra parola e movimento

LETTURA	Decodificare codici di vario tipo Discriminare segni verbali e iconografici Comprendere messaggi di vario tipo Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura	Saper decodificare e comprendere codici di vario tipo: scrittura, immagini, simboli.... Saper cogliere la struttura fonetica delle parole Saper riconoscere i personaggi principali, le sequenze temporali, all'interno di una storia Saper avvicinarsi spontaneamente con interesse ai libri	Ascolto attivo di narrazioni e racconti Lettura di immagini, vignette, storie e simboli (decodifica e interpretazione) Lettura guidata o spontanea di libri illustrati comprendendo il contenuto generale
SCRITTURA	Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno scritto Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura Sviluppare una motricità fine e la coordinazione oculo- manuale	Saper formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura del nome o spontanea. Saper distinguere il segno/disegno dal segno/ scrittura Saper impugnare ed utilizzare correttamente la matita Saper organizzare lo spazio nel foglio	Esperienze ed attività propedeutiche per l'utilizzo corretto della matita e per rafforzare la lateralizzazione. Primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura Prime forme libere di scrittura
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il lessico Riconoscere i significati delle parole Riflettere sulla lingua orale e scritta Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale Sviluppare fiducia e motivazione per esprimere e comunicare agli altri domande e pensieri	Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini Saper comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto Saper raccontare una storia, individuandone gli elementi essenziali	Conversazione guidata e spontanea Utilizzo di un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali Comprensione di racconti e fiabe Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti Memorizzazione di filastrocche, canzoni...

		Saper intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Acquisire la padronanza della struttura della frase facendo ipotesi sui significati delle parole Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati Formulare ipotesi, prevedere soluzioni e conseguenze Scoprire codici linguistici diversi	Saper elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua Saper utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza Saper sillabare parole e, udita una sillabazione, riconoscere la parola	Giochi liberi e guidati con fonemi Ricerca di assonanze e rime tra parole Individuazione di somiglianze semantiche tra parole Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su ari argomenti rispettando il turno e il pensiero altrui. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività noti.	- Principali strutture grammaticali, fonetiche e ortografiche della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua parlata. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso.
LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti di vario tipo.	- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere semplici testi di vario genere.	-Strutture essenziali di semplici frasi. - Principali connettivi logici. - Lettura di varia tipologia testuale.

		- Leggere semplici e brevi testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi.	- Iniziare a produrre brevi e semplici frasi sotto la guida dell'insegnante. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	-Elementi di base delle funzioni della lingua scritta. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il lessico - Riconoscere i significati delle parole. -Acquisire fiducia e motivazione per comunicare agli altri domande e pensieri.	- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali. - Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini. -Saper intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato.	- Conversazione guidata e spontanea. - Utilizzo di un lessico appropriato alla gestione di semplici comunicazioni orali. - Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti. - Memorizzazione di filastrocche, canzoni, poesie, indovinelli, proverbi, modi di dire, etc.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	-Riflettere sulla lingua cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	- Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	-Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una onversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Esporre oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività noti.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso orale. - Principali connettivi logici.
LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta e bassa voce. - Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere contenuti di brani tratti da vari tipi di testo. - Leggere semplici testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Segmentazione fonologica. - Conoscenza del lessico di base. - Conoscenza della struttura di un testo. - Caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali.

SCRITTURA	Produrre frasi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali.	- Produrre semplici testi e frasi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o extra scolastico).	- Conoscenza del lessico di base. - Uso corretto di digrammi e trigrammi. - Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Parti del discorso ed elementi principali della frase semplice. - Principali connettivi logici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Ampliare il lessico - Riconoscere i significati delle parole -Riflettere sulla lingua orale e scritta -Ascoltare racconti e storie, mostrando di comprendere il significato generale	- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riflettere su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto. - Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico relativo ai diversi codici comunicativi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri	- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Uso corretto di digrammi e trigrammi.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Organizzazione del discorso orale.
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.	- Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Strutture essenziali di varie tipologie testuali. - Lettura di semplici testi di vario genere.
SCRITTURA	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Strutture essenziali di varie tipologie testuali. - Principali connettivi logici. - Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

		- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il lessico. - Riconoscere i significati delle parole. - Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.	- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	- Elementi di base delle funzioni della lingua.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (frase minima ed espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per estire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto. - Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni, rispettarle ed esprimere la propria. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve - Esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie.	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso orale. - Varietà lessicali e linguaggi specifici.
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.	- Leggere testi di vario genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	- Tecniche di lettura. - Strutture essenziali di testi di vario genere.

		- Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc). - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	-Lettura e comprensione di varie tipologie testuali.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico,	-Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase. -Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Principali connettivi logici. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

		lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei segni di interpunzione. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il lessico. - Riconoscere i significati delle parole. - Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.	-Leggere testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Raccogliere le idee, organizzare, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Varietà lessicali e linguaggi specifici. - Uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi. - Analizzare la frase nelle sue funzioni.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Principali connettivi logici. -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. - Analisi grammaticale.

		- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria su un argomento con un breve intervento.	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale.
LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.	- Strutture essenziali dei testi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali e linguaggi specifici. - Tecniche di lettura. - Principali generi letterari. - Uso del dizionario.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	- Principali meccanismi di formazion e derivazione delle parole.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il lessico. - Riconoscere i significati delle parole. - Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Lessico fondamentale per gestire comunicazioni più articolate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali della frase. - Analisi grammaticale. - Analisi logica: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto e riconoscimento di alcuni complementi indiretti affrontati in modo generale.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere in un testo orale le idee più importanti - Intuire il significato di terminon noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio- temporali - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento - Cenni di analisi logica: soggetto, predicato ed espansioni - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Alcuni connettivi sintattici e logici
LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione	

		- Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico -Riconoscere alcune figure retoriche - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica	
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA E SAPERLA UTILIZZARE IN MODO COERENTE ALL'ETÀ	Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione	- Le strutture grammaticali della linguaitaliana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) - I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafici testi poetici
ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CODICE SCRITTO IN MODO ADEGUATO ALL'ETÀ	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo -Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall’insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi	- Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua - Principali connettivi logici - Caratteristiche e struttura dei principali generi narrativi - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera - Autori e brani significativi (prosa e poesia) della letteratura italiana
LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate	

RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA E SAPERLA UTILIZZARE IN MODO COERENTE ALL'ETÀ	Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	- Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana - Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad imparare	
ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CODICE SCRITTO IN MODO ADEGUATO ALL'ETÀ	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti - Riassumere testi di diversa natura - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi personali rispettando le strutture date - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei principali generi narrativi - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera - Il riassunto - La relazione - Fasi fondamentali di una progettazione - Schema - guida per l'analisi di testi narrativi

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Lessico inerente le materie di studio - Strutture morfosintattiche della frase e del periodo - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi - Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi - Leggere in modo espressivo testi noti e non - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo - Utilizzare consapevolmente dizionari - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo,	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama edintreccio, tempo, spazio, personaggi - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento

		narrativo, espositivo, informativo ed argomentativo - Riconoscere il punto di vista dell'autore - Riconoscere le tecniche narrative principali - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto - Riconoscere le principali figure retoriche	- Il livello metrico e fonetico del testo poetico: rime e strofe - Principali figure retoriche
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA E SAPERLA UTILIZZARE IN MODO COERENTE ALL'ETÀ	Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	- Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa - Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico sintattica della frase complessa - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre - Ordinare e collegare le informazioni selezionate - Prendere appunti ordinati da un	- Caratteristiche e struttura del racconto in prima e terza persona - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace

		testo orale e scritto e rielaborarli - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate - Principali tecniche per elaborare di testi - Pertinenti e organici: scaletta e mappa concettuale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Prevedere, anticipare, osservare, organizzare le esperienze Riconoscere le differenze di quantità Effettuare semplici classificazioni, riconoscere differenze e associare elementi Ordinare, confrontare e misurare oggetti Classificare, riconoscere numeri e quantità Raggruppare, seriare, ordinare oggetti	Usare quantificatori Rappresentare simbolicamente e graficamente la realtà Numerare (ordinalità, cardinalità del numero); Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento Effettuare semplici operazioni concrete	Ii quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno. Riconoscere confronti fra forme, colori, quantità e dimensioni attraverso l'uso di materiale concreto Aggiungere e togliere oggetti da un insieme Conteggi con filastrocche e canti Confronto numeri e figure, Unità di misure non convenzionali. Uso di oggetti non strutturati
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio scuola Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, … Conoscere e discriminare alcune figure geometriche Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione	Riconoscere le principali figure geometriche; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. Utilizzare diversi strumenti per misurare	Operare confronti tra forme e dimensioni Osservare e creare ipotesi fare Analisi Osservare e fare ipotesi sull'ambiente che ci circonda Risoluzione dei problemi

	Muoversi nello spazio con consapevolezza Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) linguistiche e di comunicazione Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità e motivazione rispetto all'esplorazione Individuare strategie per risolvere problemi.		
RELAZIONI E FUNZIONI	Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto all'osservazione. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti Riconoscere forme e Caratteristiche di oggetti di vita quotidiana Trovare soluzioni a piccoli problemi Rappresentare oggetti in base ad una proprietà Riconoscere la relazione causa-effetto Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà	Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; Individuare la relazione fra gli oggetti; Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali); esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi	Confrontare, raggruppare, relazionare Acquisire il concetto di proporzione e creare serie di ritmi Percepire e collocare eventi nel tempo. Elaborare simboli e mappe
DATI E PREVISIONI	Linguistiche e di comunicazione	Elaborare previsioni ed ipotesi individuare strategie per risolvere problemi Utilizzare un linguaggio appropriato per discutere osservazioni ed esperienze.	Elaborare dati

	Risoluzione dei problemi	Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Elaborare previsioni ed ipotesi	Assumere un atteggiamento Curioso instaurare relazioni
	Uso di sussidi e strumenti	Osservare ed elaborare previsioni	Sequenze logiche

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli. • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali. • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. • Confrontare e ordinare quantità numeriche. • Raggruppare quantità in basi diverse per rappresentarle e scriverle. • Raggruppare quantità in base 10. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. • Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse. • Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio e percepire e rappresentare forme utilizzando adeguati strumenti.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico,sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando adeguati (sopra/sotto, termini davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	• Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Rappresentare linee curve aperte e chiuse. Individuare regioni interne, esterne e confine. • Distinguere alcune figure geometriche.

		• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare in base a diversi criteri. Risolvere problemi autentici e significativi legati alla vita quotidiana.	• Classificare, in situazioni concrete, in base a una o più proprietà. • Interpretare e operare con semplici diagrammi, schemi e tabelle. • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. • Saper individuare la relazione esistente tra gli elementi per formare l'insieme. • Riconoscere l'appartenenza degli elementi all'insieme. • Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. • Interpretare e operare con semplici diagrammi, schemi e tabelle. • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. • Saper individuare la relazione esistente tra gli elementi per formare l'insieme. • Riconoscere l'appartenenza degli elementi all'insieme. • Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.	• Individuare i criteri e operare le classificazioni. • Riconoscere una situazione problematica ed elaborare strategie risolutive, anche creative.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre.... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte. • Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Rilevare che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione	• Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 100. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Percepire, rappresentare e misurare forme geometriche utilizzando adeguati strumenti.	• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/soto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi	• Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • Rappresentare linee curve aperte, chiuse e rette • Individuare regioni interne, esterne e confine. • Riconoscere e rappresentare

		partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia desiderato. un percorso Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Operare con le simmetrie. Utlizzare il piano cartesiano	simmetrie • Riconoscere e rappresentare le principali figure piane.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare in base a diversi criteri. Risolvere problemi autentici e significativi	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare e risolvere i problemi • Interpretare, operare semplici diagrammi, schemi e tabelle. e rappresentare con	• Compiere semplici raccogliere dat e risultati. indagini e saper • Rappresentare graficamente e interpretare i dat raccolti. Riconoscere una situazione problematica ed elaborare strategie risolutive, anche creative.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utlizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche soto forma grafica	• Contare oggetti o event, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salt di due, di tre… • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la rete. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100 e 1000. • Rappresentare graficamente la frazione. • Riconoscere i numeri decimali.	• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000. • Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali. • Essere consapevoli del valore posizionale delle cifre. • Operare con i numeri naturali. Utlizzare le proprietà delle operazioni. • Utlizzare concretamente e rappresentare le frazioni. • Riconoscere semplici relazioni fra numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE	Confrontare ed analizzare figure geometriche	• Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. • Dare le istruzioni per compiere un percorso desiderato • Operare sul piano cartesiano. Riconoscere, denominare principali figure geometriche piane. e descrivere le • Disegnare figure geometriche piani con gli strumenti appropriati.	• Distinguere i poligoni dai non poligoni. Individuare e denominare gli element di una figura geometrica piana (lato, angolo e vertice). • Riconoscere e individuare gli elementi di base della geometria (segmento, semireta e reta). • Riconoscere gli angoli. • Acquisire il concetto di perimetro. • Riconoscere semplici simmetrie in figure assegnate.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Analizzare dat e proprietà, interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Classificare in base a uno, due o più attributi. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dat raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Leggere i dat di un'indagine. Calcolare e confrontare la probabilità di event. • Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del SIM. • Acquisire il concetto di equivalenza tra misure in situazioni concrete e significative. Utlizzare monete e banconote. • Risolvere situazioni problematiche di vario tpo, anche utilizzando le quattro operazioni.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Spiegare i criteri che sono stat usat per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare ed interpretare relazioni e dat di un'indagine. • Sperimentare attività di misurazione di lunghezze, masse e capacità Riconoscere il valore di monete e banconote. • Risolvere problemi, anche utilizzando le quattro operazioni. Organizzare e saper spiegare il proprio percorso di soluzione.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utlizzare le tecniche e le procedure di calcolo	• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, eseguire le quattro operazioni, anche utilizzandone le proprietà. • Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. • Utlizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. • Riconoscere sistemi di notazione di numeri in altre culture e moment storici.	• Leggere e scrivere i numeri interi • Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri. Riconoscere multipli e divisori ed individuare i numeri primi. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. • Saper eseguire le operazioni, conoscere ed utlizzare le loro proprietà. Conoscere il concetto di frazione, frazioni equivalenti, complementari e decimali.
SPAZIO E FIGURE	Confrontare ed analizzare figure geometriche	• Costruire e disegnare figure geometriche con materiali e tecniche diverse. • Classificare le figure geometriche. • Lavorare sul piano cartesiano. • Riconoscere e realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Utlizzare i principali strumenti per il disegno geometrico. Identificare il perimetro e l'area di una figura.	• Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Utlizzare il piano cartesiano. • Riprodurre in scala una figura. • Conoscere e determinare il perimetro e l'area di una figura.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Analizzare dat e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Raccogliere e tabulare i dat in tabelle e grafici. • Ricavare ed interpretare relazioni e dat. Riconoscere in contest concreti moda e frequenza e calcolare la media aritmetica. • Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni	• Rappresentare relazioni e dati • Leggere ed interpretare grafici. e Conoscere le principali unità di misura ed usarle per effettuare misure e stime. • Conoscere i concetti di moda, media, frequenza e probabilità. • Analizzare e comprendere il testo di un problema

		concrete, intuire il concetto di probabilità. • Decodificare il testo del problema, individuare i dat e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda • Saper descrivere e giustficare le soluzioni proposte. • Risolvere problemi su argomenti di logica geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso neto – tara, costo unitario e totale	• Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	Utlizzare le tecniche e le procedure di calcolo	• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni • Fare previsioni e controllare l'esattezza del • risultato delle operazioni eseguite. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Utlizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni • concrete. • Calcolare la frazione di un numero. • Calcolare la percentuale. • Interpretare i numeri relativi in contesti concreti.	• Conoscere i numeri naturali e decimali e operare con essi • Conoscere le frazioni ed operare con esse. • Conoscere il concetto di percentuale. • Conoscere multipli, divisori e numeri primi.
SPAZIO E FIGURE	Confrontare ed analizzare figure geometriche	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando gli elementi. • Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse. • Saper utlizzare il piano cartesiano. • Confrontare e misurare angoli. • Riprodurre in scala una figura. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di • altre figure per scomposizione.	• Conoscere le figure geometriche e i loro element. • Conoscere simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Conoscere il concetto di scala. • Riconoscere gli element utili alla determinazione di perimetro e area di una figura piana.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Analizzare dat e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con	• Svolgere una semplice indagine, raccogliere e tabulare i dati. • Ricavare ed interpretare relazioni e dati.	• Conoscere ed utlizzare il concetto di indagine statistica. • Leggere e interpretare grafici.

	l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Riconoscere moda e frequenza e calcolare la media aritmetica. • In situazioni concrete, individuare la probabilità. • Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. • Decodificare il testo di un problema, individuare i dat e formulare possibili soluzioni coerenti con le domande. • Saper descrivere e giustificare le soluzioni	• Conosce ed utilizza i sistemi di misura, anche per la risoluzione di situazioni problematiche. • Conoscere ed operare con le unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario. • Analizzare e comprendere il testo di un problema. • Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

COMPETENZE TRASVERSALI

- competenze linguistiche e di comunicazione
- rappresentazione
- argomentazione e riflessione
- modellizzazione
- formulazione e risoluzione di problemi
- competenza di calcolo e verifica dei risultati
- uso di sussidi e strumenti

ALTRE COMPETENZE EUROPEE

- Competenza digitale

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali • Saper stimare un risultato di un'operazione • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici	• Conosce il sistema di numerazione posizionale decimale e la sua origine. • Conosce e comprende i termini delle operazioni. • Confronta e ordina i numeri naturali. • Sa rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata. • Conosce e comprende i termini delle operazioni. • Conosce le proprietà delle 4 operazioni in N. • Sa applicare la proprietà commutativa e associativa nel calcolo orale. • Sa stimare il risultato di una operazione in N. • Esegue correttamente le quattro operazioni in N. • Esegue correttamente semplici espressioni in N con i tre tipi di parentesi. • Sa estrarre i dati dal testo di problemi aritmetici in N e tradurli in linguaggio matematico. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto • Sa risolvere problemi aritmetici in N, utilizzando uno schema risolutivo efficace, ordinato e completo (comprensione, individuazione dei dati noti e da	• I Numeri naturali • Le quattro operazioni e le loro proprietà • Elevamento a potenza • Divisibilità • Numeri razionali

		calcolare, rappresentazione grafica, scelta e applicazione della strategia risolutiva motivando ogni passaggio algebrico, verifica di risultati). • Conosce e comprende il significato dell'operazione di elevamento a potenza, ne conosce i termini. • Sa calcolare una potenza. • Conosce e sa applicare le proprietà di potenze nel calcolo. • Sa eseguire semplici espressioni con le potenze. • Sa utilizzare: calcolatrice; tavole pitagoriche, tavola dei dei numeri primi. • Conosce i criteri di divisibilità dei numeri per 2, 3, 5, 10. • Conosce i concetti di multiplo, divisore, numero primo. • Sa individuare i multipli e i divisori di un numero. • Sa fattorizzare semplici numeri. • Sa calcolare MCD e mcm di due o più numeri sia per elencazione sia con la scomposizione in fattori primi. • Conosce il concetto di intero, di parte. • Sa individuare se una quantità si riferisca ad un tutto o ad una parte. • Conosce il concetto di frazione come operatore e i suoi termini. • Sa rappresentare le frazioni come operatore con un grafico a torta. • Sa collegare un grafico a torta alla frazione corrispondente. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. • Sa confrontare le frazioni.	

		• Sa operare con le frazioni come operatore su un numero intero. • Conosce e comprende il concetto di frazione inversa. • Conosce il concetto e sa riconoscere le frazioni equivalenti. • Sa semplificare le frazioni. • Sa rappresentare i numeri Q+ in notazione scientifica. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto • Sa risolvere problemi con la divisibilità e con le frazioni come operatore.	
SPAZIO E FIGURE	• Saper riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso oggetto • Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper creare rappresentazioni originali • Saper utilizzare il libro di testo, il compasso, il goniometro, il righello • Saper giustificare una regola matematica • Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione • Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace	• Conosce il sistema metrico decimale e sessagesimale e la sua origine. • Conosce il concetto di misura ed errore. • Sa distinguere il significato tra grandezza da misurare, strumento di misura e unità di misura. • Conosce le grandezze: lunghezza, massa, capacità, superficie, volume, tempo, ampiezza. • Sa confrontare due grandezze omogenee. • Conosce gli enti fondamentali della geometria, gli assiomi. • Conosce il concetto di congruenza di rette, di segmenti, di angoli. • Sa risolvere le equivalenze. • Sa misurare una grandezza scegliendo l'unità di misura e lo strumento più adeguato. • Sa stimare una grandezza. • Riconosce e sa disegnare segmenti, rette, semirette, angoli. • Conosce e sa disegnare la posizione reciproca di rette (parallele,	• Misura • Geometria euclidea piana • Geometria euclidea piana • Figure nel piano • Poligoni

	• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili	incidenti, perpendicolari), segmenti, angoli sul piano euclideo. • Sa operare con la lunghezza dei segmenti e l'ampiezza degli angoli. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto • Sa risolvere problemi con segmenti e angoli. • Sa utilizzare definizioni, proprietà, formule per spiegare un concetto geometrico. • Sa tradurre un concetto geometrico dal disegno al linguaggio simbolico e viceversa. • Conosce la classificazione degli angoli. • Conosce il concetto di bisettrice di un angolo e la sa disegnare. • Sa usare righello, squadra, goniometro.	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Saper riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso oggetto • Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili	• Sa riconoscere, definire e descrivere un insieme matematico. • Sa rappresentare un insieme matematico per elencazione, con il diagramma di Eulero-Venn, per caratteristica. • Sa operare con unione, differenza e intersezione tra insiemi. • Conosce il concetto di elemento e quello di appartenenza ad un insieme e lo sa tradurre in simboli. • Conosce il concetto di sottoinsieme. • Conosce e sa utilizzare i simboli di : inclusione, unione, intersezione, differenza tra insiemi. • Sa riconoscere l'insieme vuoto, finito, infinito, singolo, sottoinsieme e sa costruire degli esempi.	• Insiemi • Rappresentazioni grafiche • Il piano cartesiano

		• Sa operare con gli insiemi attraverso le loro rappresentazioni grafiche. • Sa costruire una tabella di raccolta dati. • Sa interpretare e comunicare i dati di un grafico o di una tabella. • Sa leggere e interpretare tabelle e grafici. • Sa risolvere problemi utilizzando l'insiemistica • Conosce il piano cartesiano. • Riconosce e sa utilizzare assi, quadranti e coordinate. • Sa rappresentare e leggere i punti nel piano cartesiano. • Sa rappresentare segmenti nel piano cartesiano. • Sa utilizzare il foglio elettronico e il piano cartesiano per rappresentare grafici. • Sa comunicare dei risultati dati sotto forma di tabella o di grafico. • Sa raccogliere e interpretare informazioni in tabelle e grafici opportuni. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.	
DATI E PREVISIONI	• Saper riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato	• Sa distinguere tra indagine qualitativa e indagine quantitativa. • Conosce, sa interpretare e rappresentare semplici grafici (ideogrammi, istogrammi, areogrammi, grafici cartesiani) partendo da una tabella di dati. • Sa raccogliere dati in una tabella opportuna interpretando un grafico. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto	• Grafici

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA:*COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali • Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato • Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici • Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali • Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato	• Sa rappresentare con diagramma di Eulero-Venn l'insieme N e Q+. • Conosce il concetto di frazione come numero razionale. • Sa scrivere numeri naturali e decimali in lettere e in cifre. • Sa approssimare per eccesso e per difetto un numero decimale. • Sa trasformare un numero decimale finito o periodico in frazione e viceversa. • Conosce l'esistenza di numeri decimali illimitati. • Sa confrontare i numeri Q+. • Sa rappresentare i numeri Q+ sulla semiretta orientata. • Esegue le 5 operazioni in Q+. • Esegue espressioni in Q+ con le 5 operazioni conosciute e le parentesi. • Sa risolvere problemi in Q+. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto • Conosce l'operazione di radice quadrata e cubica come inverse dell'elevamento al quadrato e al cubo. • Conosce le proprietà delle radici e la loro utilità nel calcolo. • Sa trovare una radice quadrata o cubica usando le tavole. • Esegue le 6 operazioni in Q+. • Esegue espressioni in Q+ con le 6 operazioni conosciute e le parentesi.	• Numeri Razionali • Estrazione di radice • Rapporti e Proporzioni •

	• Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici	• Conosce il concetto di rapporto numerico, proporzione, percentuale e grandezze proporzionali. • Sa operare con rapporti, proporzioni, percentuali e grandezze proporzionali. • Conosce i termini di una proporzione. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto • Sa risolvere problemi con rapporti, proporzioni e percentuali. • Sa distinguere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Sa riprodurre in scala figure assegnate.	
SPAZIO E FIGURE	• Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico • Saper giustificare una regola matematica • Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione • Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare • Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutare la correttezza • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici	• Conosce il concetto di equiestensione e di equivalenza tra figure piane. • Conosce il concetto di area di un poligono. • Sa calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. • Sa risolvere problemi su area e perimetro di triangoli e quadrilateri e di poligoni composti. • Conosce le isometrie e le sa applicare a punti, segmenti, poligoni come trasformazioni geometriche nel piano. • Conosce e riconosce gli elementi e gli invarianti geometrici delle isometrie. • Sa usare righello, squadra, goniometro. • Sa rappresentare poligoni e isometrie nel piano cartesiano. • Sa eseguire misure sul piano cartesiano.	• Poligoni • Equiestensione • Area, Equivalenza tra figure • Isometrie nel piano • Teorema di Pitagora

	• Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e la calcolatrice • Saper leggere e comprendere un testo e il linguaggio matematico • Acquisire un sempre più preciso linguaggio matematico e saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa • Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico • Saper giustificare una regola matematica • Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione • Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare • Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutare la correttezza • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici utilizzando queste fasi: comprensione, individuazione dei dati noti e dei dati da calcolare, scelta della strategia risolutiva e applicazione della strategia risolutiva, controllo dei risultati • Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e la calcolatrice	• Sa rappresentare e operare su poligoni nel piano cartesiano. • Sa risolvere problemi con i perimetri e le aree di triangoli e quadrilateri. • Sa calcolare la misura del perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri e poligoni regolari. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. • Conosce il teorema di Pitagora. e la sua dimostrazione grafica. • Sa individuare cateti e ipotenusa di un triangolo rettangolo. • Sa risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora in un triangolo rettangolo. • Sa individuare triangoli rettangoli nei vari poligoni e ad essi applicare il teorema di Pitagora. • Sa usare righello, squadra, goniometro. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.	

RELAZIONI E FUNZIONI	• Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa • Saper utilizzare e analizzare un modello matematico	• Conosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica fra grandezze. • Sa rappresentare e interpretare grafici di funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica tra grandezze nel piano cartesiano. • Risolve problemi con grandezze proporzionali.	• Funzioni e grandezze proporzionali
DATI E PREVISIONI	• Saper riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso oggetto • Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali • Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili	• Conosce i più importanti indici statistici. • Sa calcolare i più importanti indici statistici. • Sa rappresentare i più importanti indici statistici. • Sa risolvere eseguire semplici indagini statistiche.	• Statistica

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
NUMERI **RELAZIONI E FUNZIONI**	• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali e reali • Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato • Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici • Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali, reali • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace	• Sa rappresentare, ordinare e confrontare i numeri relativi e i numeri reali sulla retta orientata, sa operare con essi. • Esegue le 6 operazioni con i numeri relativi. • Esegue espressioni con i numeri relativi con le 6 operazioni e le parentesi. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. • Sa operare con lettere e con i monomi. • Sa rappresentare geometricamente un monomio e uno semplice polinomio. • Conosce le operazioni tra monomi e polinomi. • Sa risolvere espressioni algebriche con monomi e polinomi. • Conosce il significato algebrico di una equazione di primo grado. • Riconosce termine noto e incognita in un'equazione di primo grado. • Sa ricavare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado ad un'incognita. • Sa verificare l'attendibilità del valore dell'incognita di un'equazione di primo grado. •	• Numeri relativi • Numeri reali • Calcolo letterale • Equazioni • Funzioni

	• Saper risolvere problemi matematici		
SPAZIO E FIGURE	• Saper leggere e comprendere un testo e il linguaggio matematico • Acquisire un sempre più preciso linguaggio matematico e saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa • Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico • Saper giustificare una regola matematica • Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione • Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare • Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutarne la correttezza • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici utilizzando queste fasi: comprensione, individuazione dei dati noti e dei dati da calcolare, scelta della strategia risolutiva e applicazione della strategia risolutiva, controllo dei risultati • Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e calcolatrice	• Conosce la similitudine come una trasformazione geometrica. • Conosce il concetto di similitudine e i suoi invarianti geometrici. • Sa cosa è il rapporto di similitudine e in base a quello sa rappresentare o riconosce due figure simili. • Sa applicare i criteri di similitudine dei triangoli. • Conosce il rapporto di similitudine fra perimetri e fra aree. • Sa usare righello, squadra, goniometro, compasso. • Sa disegnare gli elementi e le parti di cerchio e circonferenza. • Sa riconoscere e definire gli elementi e le parti di cerchio e circonferenza. • Conosce e sa rappresentare le posizioni reciproche tra circonferenza e cerchio e tra due circonferenze. • Sa risolvere semplici problemi di applicazione delle formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di circonferenza e la misura dell'area del cerchio. • Sa utilizzare la calcolatrice. • Sa disegnare poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.	• Similitudine • Circonferenza e cerchio • Geometria euclidea solida: figure solide • Poliedri • Solidi di rotazione • Calcolo del volume, dell'area laterale e totale, massa dei principali poliedri e solidi di rotazioni

DATI E PREVISIONI	• padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali • Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili • Saper stabilire l'attendibilità di un risultato • Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra • Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace • Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili • Saper risolvere problemi matematici	• Sa stimare la probabilità di un evento usando le espressioni probabile, possibile, certo, impossibile. • Sa confrontare la probabilità di due eventi. • Sa calcolare la probabilità di un evento. • Sa risolvere problemi con la probabilità.	• Probabilità

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE	Esplorare e discriminare eventi sonori Esplorare e riconoscere le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	Riconoscere la realtà sonora Comunicare attraverso gli oggetti e gli strumenti musicali ed esprimersi attraverso il linguaggio del corpo Riconoscere i primi alfabeti musicali di base	Caratteristiche del suono Notazione informale Brani musicali Suoni dell'ambiente Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti Sequenze ritmiche
ASCOLTO	Ascoltare e analizzare elementi sonori Conoscere e comprendere elementi musicali Ascoltare ed esprimere idee, sensazioni ed emozioni con diversi linguaggi	Discriminare elementi sonori dell'ambiente Seguire con attenzione e piacere eventi musicali di vario tipo Utilizzare linguaggi espressivi diversi, per comunicare idee e sensazioni	Brani musicali Suoni dell'ambiente Canto corale Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo con voce e strumenti Articolare, organizzare e realizzare eventi sonori e musicali con voce, corpo, strumenti Rappresentare attraverso la notazione, gli elementi del linguaggio musicale	Produrre semplici sequenze sonore ritmico musicali, attraverso strumenti e l'uso della voce Utilizzare voce e strumenti per esprimersi Utilizzare i primi alfabeti musicali	Brani musicali.Suoni dell'ambiente Canto corale Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti Sequenze ritmiche

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE E ASCOLTO	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.	• Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.
PRODUZIONE	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	• Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche. • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo. • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. • Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.	• Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE E ASCOLTO	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. • Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento.	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
PRODUZIONE	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	• Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.	• Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo. • Conoscere le risorse espressive della voce, del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo.)

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE E ASCOLTO	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per Produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.
PRODUZIONE	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE	Usare il linguaggio musicale (simboli e regole) per capire ed eseguire semplici musiche e per comunicare le proprie idee sonore.	• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Conoscere il nome e la posizione delle prime cinque note sul pentagramma (es. Do-Re-Mi-Fa-Sol) nella chiave di Sol. • Conoscere canti di vario genere e provenienza. • Conoscere strumenti a percussione. • Conosce gli elementi base del codice musicale. • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.
ASCOLTO	Ascolta ed esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Conoscere canti di vario genere e provenienza. • Conoscere strumenti a percussione. • Conosce gli elementi base del codice musicale. • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.
PRODUZIONE	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	• Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE	Eseguire semplici brani musicali o sequenze sonore, utilizzando i diversi linguaggi e tecniche espressive, anche improvvisando su schemi dati o strutture riconoscibili..	• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse. • Conoscere i simboli principali della notazione musicale (il nome delle note, la chiave di Sol. •
ASCOLTO	Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale in brani di diversi generi ed epoche, esprimendo un parere personale motivato.	• Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale . • Discriminare in un brano musicale le diverse famiglie strumentali (archi, fiati, percussioni) e la tipologia di voci (maschili, femminili, coro).	• Distinguere i suoni degli strumenti musicali nelle principali famiglie. • Identificare alcuni generi musicali fondamentali (es. classica, popolare, jazz).
PRODUZIONE	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	• Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione.	• Conoscere i simboli fondamentali per rappresentare l'altezza e la durata dei suoni (note sul pentagramma, figure ritmiche: semibreve, minima, semiminima, croma). • Conoscere le possibilità di produzione sonora offerte dal proprio corpo, dalla voce e da oggetti/strumenti non convenzionali per creare effetti.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***

COMPETENZE TRASVERSALI

- capacità di ascolto;
- capacità di osservazione (saper cogliere l'insieme e/o i particolari);
- capacità motoria, sensoriale, manuale e di percezione;
- capacità di comunicazione e di produzione (riferire, raccontare, rispondere a semplici domande articolate, esprimere la propria opinione);
- capacità di comprendere e usare correttamente e in modo personale i linguaggi specifici nelle diverse situazioni comunicative (afferrare il senso di un contenuto semplice e/o complesso, interpretare, riorganizzare, dedurre, estendere);
- conoscenze degli elementi propri delle discipline;
- capacità di applicazione (utilizzare regole, metodi , procedimenti, mezzi e strumenti);
- capacità di orientamento nel tempo e nello spazio;
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di valutazione.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE PRODUZIONE ASCOLTO	• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria	• Eseguire per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente semplici brani appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Esplorare un semplice ostinato ritmico. • Conoscere ed usare i primi elementi di notazione formale ed informale. • Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali, voci, ambienti sonori. • Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche. • Eseguire con espressione, per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti • Eseguire con la voce e/o con lo strumento semplici brani in autonomia • Improvvisare ed esplorare un ostinato ritmico. • Inventare e riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche Conoscere ed usare elementi di notazione formale ed informale • Riconoscere e utilizzare i	• Presentazione strumenti didattici melodici e a percussione. • Lo strumento voce. • Repertorio vocale per il coro della classe. • Forme vocali semplici e approccio alla polifonia. • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro. • Il ritmo, le pulsazioni, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Elementi della scala musicale. • La musica nell'Antichità: contesti e funzioni. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale. • Forme vocali e strumentali monodiche e polifoni che. • Repertorio vocale e strumentale. • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro. • Il ritmo, le pulsazioni, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Le scale musicali. • Classificazione degli strumenti musicali. • La musica nel Medioevo: contesti e funzioni. • Elementi essenziali per la

		parametri musicali con un linguaggio adeguato. • Riconoscere i principali caratteri musicali all'ascolto di un brano e classifica strumenti, voci, contesti • Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni). • Orientarsi nell'ambiente sonoro del territorio.	lettura/ascolto di un'opera musicale. • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, approccio ai programmi di notazione/presentazione multimediale. • Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE PRODUZIONE ASCOLTO	• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprendere e valutare eventi sonori/musicali, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria	• Eseguire con espressione per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti. • Comporre sequenze ritmico-melodiche. • Conoscere ed usare i principali elementi di notazione • Riconoscere i parametri musicali con un linguaggio adeguato. • Riconoscere e classificare il suono degli strumenti musicali, voci. • All'ascolto riconoscere e classificare le principali formazioni e stili, anche in una prospettiva storico culturale. • Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche. • Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni).	• Strumenti didattici melodici e a percussione, repertori. • Brani strumentali per l'orchestra di classe. • Repertorio vocale per il coro della classe. • Forme vocali semplici e approccio alla polifonia. • Formazioni vocali • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica. • Il ritmo, le pulsazioni, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Le scale musicali. • Storia della musica, il Rinascimento: contesti, funzioni • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di notazione o presentazione multimediale.

	esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. • Integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	• Eseguire con espressione, per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti • Eseguire con la voce e/o con lo strumento semplici brani in autonomia • Improvvisare un ostinato ritmico. • Comporre una semplice melodia con accompagnamento ritmico. • Riconoscere e utilizzare i parametri musicali con un linguaggio adeguato. • All'ascolto riconoscere e classificare le principali formazioni e stili, anche in una prospettiva storico culturale. • Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche • Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni). • Orientarsi nell'ambiente sonoro del territorio.	• Formazioni strumentali. Strumenti e linguaggi della musi- ca popolare. • Brani strumentali per l'orchestra di classe. • Repertorio vocale per il coro della classe. • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica. • Il ritmo, le pulsazioni, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo) • Le scale musicali. • Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate. • Storia della musica, il Barocco, Il Classicismo: contesti, funzioni. • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di notazione/presentazione multimediale. • Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio.

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENSIONE PRODUZIONE ASCOLTO	• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. • Integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	• Eseguire con espressione per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti. • Comporre sequenze ritmico melodiche. • Conoscere ed usare i principali elementi di notazione • Riconoscere i parametri musicali con un linguaggio adeguato. • Riconoscere e classificare il suono degli strumenti musicali, voci. • All’ascolto riconoscere e classificare le principali formazioni e stili, anche in una prospettiva storico culturale. • Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche. • Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni). • Eseguire con la voce e/o con lo strumento semplici brani in autonomia • Improvvisare un ostinato ritmico. • Comporre una semplice melodia con accompagnamento ritmico. • Orientarsi nell’ambiente sonoro del territorio.	• I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica: approfondimenti • Il ritmo, pulsazioni ed accenti, la sincope, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo). • Le forme musicali. • Strumenti didattici a percussione e melodici • Brani strumentali per l'orchestra di classe. Reperto- rio vocale per il coro della classe. • Formazioni strumentali. • Strumenti e linguaggi della musica popolare. • Brani musicali per l’ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate. • La musica nella Storia: l'Ottocento: contesti e funzioni. • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di scrittura e presentazione multimediale. • Formazioni strumentali. Strumenti e linguaggi della musi- ca popolare. • Brani strumentali per l'orchestra di classe. • Repertorio vocale per il coro della classe. • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica.

			• Il ritmo, le pulsazioni, la melodia. • Scrittura musicale formale ed informale. • Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo) • Le scale musicali. • Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate. • Storia della musica, il Barocco, Il Classicismo: contesti, funzioni. • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di notazione/presentazione multimediale. • Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
METODO SCIENTIFICO **AMBIENTE NATURALE E ARTIFICIALE** **CONOSCENZA DELL'UOMO** **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**	Osservazione/ esplorazione Ricerca-azione Comparare, classificare, raggruppare, misurare e ordinare Saper riconoscere e utilizzare un "linguaggio" ed usarlo in modo appropriato	Saper manipolare gli oggetti e i materiali diversi con un approccio positivo e curioso. Saper raccontare le esperienze e i fatti vissuti Ampliare il patrimonio lessicale appropriato Porre domande e/o ipotizzare risposte. Saper rappresentare graficamente le esperienze. Individuare le caratteristiche di un materiale: colore, forma e dimensione Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze Sperimentare varie tecniche espressive	Spazio Oggetti Materiali L'ambiente I fenomeni Organismi viventi I 5 sensi Attenzione alla salute e alle corrette prassi rispetto al sé, l'ambiente e i materiali

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo criterio noto. • Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune.	• Individuare le caratteristiche di oggetti differenti attraverso l'uso dei sensi. • Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti. • Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà	• I cinque sensi • I materiali (carta, plastica, ecc.)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere e utilizzare i cinque sensi. • Conoscere gli esseri viventi e i non viventi. • Conoscere le caratteristiche di un animale.	• Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione. • Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali. • Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.	• I cinque sensi • Gli esseri viventi e non viventi • Gli animali
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconoscere, distinguere e rappresentare le principali parti del corpo umano. • Conoscere e utilizzare i cinque sensi. • Conoscere gli esseri viventi e i non viventi. • Conoscere il ciclo vitale. • Distinguere gli animali e i vegetali. • Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Indicare le funzioni delle principali parti del corpo. • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali in base alla conoscenza sensoriale. • Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi. • Comprendere e individuare le fasi del	• Le parti del corpo umano e le loro principali funzioni • Gli esseri viventi e non viventi e il ciclo vitale • Animali e vegetali • Le parti della pianta

	parti principali della pianta.	ciclo vitale. • Cogliere somiglianze e differenze tra organismi vegetali. • Classificare animali in base a differenti caratteristiche.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali. • Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato.	• Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua utilizzando i sensi. • Osservare i passaggi di stato dell'acqua.	• Osservazione, descrizione e rappresentazione di oggetti e materiali utilizzati nella quotidianità. • L'acqua e i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere le parti di una pianta. • Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua.	• Riconoscere le parti della foglia. • Riconoscere e denominare le diverse parti della pianta. • Classificare i vari tipi di fusto e di radice. • Riconoscere le parti più evidenti del fiore e dei frutti. • Classificare le foglie in base alla forma e al margine. • Riconoscere la differenza tra piante sempreverdi e caducifoglie. • Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali e attraverso semplici esperienze.	• Le parti di una pianta e le loro funzioni. • I vari tipi di fusto e di radice. • Le parti del fiore e del frutto. • I tipi di foglie. • Le piante caducifoglie e sempreverdi. • L'acqua e i passaggi di stato (evaporazione, solidificazione e fusione).
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere le parti di una pianta e le trasformazioni delle piante legate al cambiamento stagionale. • Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua. • Conoscere alcune caratteristiche proprie del comportamento animale.	• Riconoscere le diverse parti della pianta e le loro trasformazioni nel tempo e nelle stagioni. • Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali. • Conoscere e comprendere il fenomeno della migrazione degli uccelli in relazione ai cambiamenti climatici.	• Le trasformazioni delle piante durante i cambiamenti stagionali. • L'acqua in natura nelle sue forme (pioggia, neve,ghiaccio). • Gli animali e principali comportamenti messi in atto come strategia difensiva.

		• Comprendere lo scopo del letargo degli animali e che animali differenti reagiscono ai cambiamenti climatici in modi	

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, i passaggi di stato e dei solidi. • Conoscere alcune caratteristiche del terreno. • Riconoscere materiali naturali e artificiali.	• Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua e dei solidi, utilizzando i sensi. • Rilevare le principali caratteristiche dei liquidi e dei solidi. • Raccogliere, osservare e classificare differenti tipi di terreno. • Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.	• L'acqua e i passaggi di stato. • Solidi e liquidi. • Gli strati e la composizione di diversi tipi di terreno. • Materiali naturali e artificiali di uso comune
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere la funzione dello scienziato. • Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale. • Conoscere le differenze tra solidi e liquidi. • Conoscere alcune caratteristiche del terreno e delle piante attraverso l'osservazione e semplici attività pratiche.	• Utilizzare gli strumenti della ricerca scientifica e mettere in pratica le fasi del metodo scientifico nell'osservazione e sperimentazione. • Rilevare sperimentalmente le differenze tra solidi e liquidi. • Verificare la composizione di un terreno mediante semplici esperienze. • Comprendere come avviene l'assorbimento dell'acqua nelle piante. • Comprendere la funzione della luce nella vita di una pianta.	• La scienza: esperti e campi di ricerca. • Il metodo scientifico sperimentale. • Solidi e liquidi. • Le caratteristiche di diversi tipi di terreno(permeabilità, stratificazione ecc.). • La funzione dell'acqua e la luce nella vita delle piante. •
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere dove e come l'acqua e i solidi si trovano in natura. • Comprendere che l'acqua non è inesauribile e individuare comportamenti idonei al suo risparmio. • Conoscere la struttura del terreno e gli esseri viventi che lo abitano. • Comprendere come gli esseri viventi sviluppano forme di	• Individuare la presenza dell'acqua e dei solidi in natura, attraverso l'osservazione diretta e indiretta. • Individuare i diversi usi dell'acqua nella vita quotidiana e comportamenti atti a evitarne lo spreco. • Riconoscere la struttura del terreno. • Individuare gli esseri viventi che	• Utilizzo dell'acqua nella vita di ogni giorno e • consumo consapevole. • Il terreno e gli esseri viventi che lo abitano: • animali e vegetali. • Le forme di adattamento all'ambiente degli • animali.

	adattamento al loro ambiente di vita.	abitano il terreno. • Classificare differenti tipi di radici. • Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema. • Comprendere che luce, acqua e temperatura influenzano l'ecosistema dei viventi. • Riconoscere alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale e il lavoro degli scienziati. • Conoscere gli stati di aggregazione della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'aria e del suolo.	• Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. • Riconoscere quali scienziati operano nei diversi ambiti e quali strumenti utilizzano. • Analizzare e riconoscere gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente. • Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi. • Riconoscere i componenti dell'atmosfera. • Comprendere il concetto di pressione atmosferica. • Analizzare la struttura del suolo. • Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.	• Il metodo scientifico sperimentale. • Il lavoro degli scienziati e i diversi tipi di scienza. • Concetto di materia. • Passaggi di stato della materia • L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. • Gli strati dell'atmosfera. • Pressione dell'aria e barometro. • Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti. • Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere le caratteristiche dell'acqua. • Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi. • Conoscere le caratteristiche del suolo. • Conoscere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante. • Conoscere le differenze tra animali vertebrali e invertebrati. • Conoscere gli elementi caratteristici di un ambiente.	• Riconoscere la presenza di acqua sulla Terra. • Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. • Osservare e descrivere le caratteristiche e proprietà dell'acqua. • Osservare e descrivere i componenti dell'aria e dell'atmosfera. • Osservare e descrivere la struttura del suolo. • Osservare e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante. • Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e	• L'acqua: caratteristiche, proprietà e presenza negli esseri viventi e sulla Terra. • L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. • Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti • Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: la radice e il fusto. • Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: le foglie e la fotosintesi clorofilliana. • Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle

		invertebrati. • Osservare un ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano.	loro parti: il fiore. • Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: il seme e il frutto. • Gli animali vertebrati e invertebrati.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua. • Conoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. • Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'aria e con il suolo. • Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale. • Conoscere la struttura cellulare animale e vegetale. • Classificare gli esseri viventi nei cinque regni. • Conoscere caratteristiche, parti e funzioni delle piante.	• Riconoscere la provenienza dell'acqua nelle case. • Osservare e descrivere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. • Comprendere l'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. • Comprendere l'importanza del suolo per gli esseri viventi. • Riconoscere le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi. • Elaborare un primo modello intuitivo di struttura cellulare. • Classificare e discriminare gli esseri viventi nei cinque regni. • Comprendere e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante. • Comprendere l'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi. • Analizzare il ciclo vitale delle piante. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei funghi. • Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e invertebrati. • Descrivere un ambiente e gli elementi che lo caratterizzano. • Comprendere il diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema. • Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale.	• L'acquedotto e le sue funzioni. • I passaggi di stato nel ciclo dell'acqua. • L'atmosfera in relazione agli esseri viventi. • Il suolo in relazione agli esseri viventi. • Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale. • Le cellule animali e vegetali. • I cinque regni. • Analisi della struttura delle piante e della funzione delle loro parti: la radice e il fusto, le foglie, la fotosintesi clorofilliana, il fiore, il seme, e il frutto. • Gli organismi autotrofi ed eterotrofi. • Il ciclo vitale delle piante. • Gli animali vertebrati e invertebrati. • Le forme di adattamento degli animali all'ambiente. • L'ecosistema: l'equilibrio ambientale, la rete e la piramide alimentare.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale. • Conoscere le caratteristiche della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'energia. • Conoscere i concetti di energia, calore e temperatura. • Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica. • Conoscere le fonti di energia.	• Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. • Comprendere e descrivere le caratteristiche della materia. • Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica. Descrivere e osservare le fonti di energia.	• Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. • Ripasso del concetto e delle caratteristiche della materia. • L'energia termica, luminosa, sonora, elettrica. • Le fonti di energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere l'apparato circolatorio. • Conoscere l'apparato locomotore. • Conoscere il sistema nervoso. • Conoscere l'apparato sensoriale.	• Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato circolatorio. • Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato locomotore. • Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni del sistema nervoso. • Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato sensoriale	• L'apparato circolatorio. • La relazione tra cuore e apparato respiratorio mediante esperienza diretta del proprio corpo. • L'apparato locomotore. • Conoscenza dei tipi di muscoli e dei loro movimenti mediante esperienza diretta del proprio corpo. • Il sistema nervoso. • L'apparato sensoriale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere l'apparato circolatorio. • Conoscere l'apparato locomotore. • Conoscere il sistema nervoso. • Conoscere l'apparato sensoriale. • Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione	• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio. • Comprendere e descrivere la struttura del cuore e i suoi movimenti. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del	• L'apparato circolatorio: il cuore, la piccola e la grande circolazione, i vasi sanguigni, il sangue. • L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e l'apparato muscolare. • I diversi tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli e le loro funzioni.

		sistema scheletrico. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso. • Analizzare e descrivere la struttura del sistema nervoso centrale e periferico e dei loro elementi costitutivi. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organi del sistema sensoriale. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo. • Comprendere le fasi del processo riproduttivo di un essere umano.	• Il sistema nervoso centrale e periferico. • Il sistema sensoriale (gli organi della vista, udito, olfatto, gusto e tatto). • L'apparato riproduttore. • Le fasi del processo riproduttivo dell'essere umano.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

COMPETENZE TRASVERSALI

- individuare questioni di carattere scientifico
- dare una spiegazione scientifica dei fenomeni
- usare prove basate su dati scientifici

ALTRE COMPETENZE EUROPEE

- Competenza digitale

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA	• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico • Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche • Riconoscere le caratteristiche salienti della ricerca scientifica • Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico • Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia • Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio • Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo • Interpretare dati scientifici, prendere e comunicare decisioni • Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni • Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia • Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni • Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi	• Conosce le fasi del metodo scientifico e conosce l'origine del metodo sperimentale. • Sa abbinare grandezze e unità di misura. • Sa eseguire misure usando strumenti appropriati. • Conosce il Sistema Internazionale della misura. • Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati. • Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni. • Sa individuare relazioni quantitative tra le variabili di un fenomeno. • Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni. • Comprende le esperienze a cui partecipa. • Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza. • Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande su fenomeni. • Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti. • Conosce la differenza tra temperatura e calore. • Sa misurare la temperatura. • Sa spiegare come e perché avvengono i cambiamenti di stato. • Conosce la composizione dell’aria. • Conosce e sa verificare le proprietà	• Le fasi del metodo scientifico • La misura • La materia e le sue caratteristiche • Calore - Temperatura • Passaggi si stato • Proprietà di aria e acqua

	• Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali • Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data • Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti • Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate	dell'acqua. • Sa descrivere il ciclo dell'acqua. •	
ASTRONOMIA E SCEINZE DELLA TERRA		• Conosce la pressione atmosferica, come varia e come si misura. • Conosce la dinamica delle precipitazioni atmosferiche. • Assume consapevolezza dell'importanza dell'equilibrio gassoso dell'atmosfera per i viventi della Terra. • Conosce la distribuzione delle acque sulla Terra. • Conosce e sa rappresentare la composizione del terreno. • Sa individuare i componenti del terreno. • sa valutare la permeabilità del terreno. • Assume consapevolezza dell'importanza di un terreno non contaminato da sostanze nocive per i viventi della Terra.	• Atmosfera • Idrosfera • Suolo e Litosfera
BIOLOGIA		• Conosce e sa descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. • Conosce e sa descrivere analogie e differenze tra cellule vegetali e animali. • Sa come si riproduce una cellula e come le cellule si organizzano per formare diversi tessuti. • Sa utilizzare il microscopio ottico. • Sa classificare gli esseri viventi. • Sa confrontare a grandi linee gli esseri viventi guardando anatomia e fisiologia. • Conosce la differenza tra batteri e virus. • Conosce l'esistenza di diversi tipi di organismi microscopici.	• La cellula • I viventi e loro classificazione • I Regni degli esseri viventi • Ecologia ed etologia • Biodiversità

		• Sa descrivere la struttura, la funzione, la riproduzione dei viventi studiati. • Conosce alcune dinamiche comportamentali all'interno del regno animale. • Conosce alcune specie animali a rischio di estinzione	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

FISICA E CHIMICA	• Conosce le fasi del metodo scientifico e l'origine del metodo sperimentale.
	• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico.
	• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere a domande sui fenomeni.
	• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.
	• Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.
	• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.
	• Comprende le esperienze a cui partecipa.
	• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.
	• Riconoscere le caratteristiche salienti della ricerca scientifica.
	• Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche.
	• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.
	• Sa individuare relazioni quantitative tra le variabili di un fenomeno
	• Sa abbinare grandezze e unità di misura.
	• Sa eseguire misure usando strumenti appropriati.
	• Conosce il Sistema Internazionale della misura.
	• Conosce la differenza tra
		• Conosce e sa descrivere le differenze tra miscugli e composti.
		• Sa separare gli elementi di un miscuglio.
		• Sa descrivere la struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legame chimico.
		• Conosce i simboli chimici degli elementi più comuni e le leggi fondamentali della chimica.
		• Conosce e sa descrivere come si formano i più semplici composti chimici.
		• Sa leggere un'equazione chimica semplice.
		• Sa valutare l'acidità o la basicità di una soluzione con esperimenti.
		• Conosce i principali composti organici.
		• Conosce le grandezze cinematiche utili per descrivere un corpo in stato di moto o quiete.
		• Sa interpretare un grafico per conoscere traiettoria, velocità, accelerazione.
		• Sa classificare i moti, descrivendone le grandezze cinematiche.
		• Sa spiegare le tre leggi della dinamica Newtoniana.
		• Conosce il concetto di forza.
		• Sa come si rappresenta e come si misura una forza.
		• Conosce la forza di gravità e la legge
			• Fondamenti di fisica (meccanica)
			• Fondamenti di Chimica;
			  ○ L'atomo e la sua struttura
			  ○ La Tavola Periodica
			  ○ I principali legami chimici
			  ○ Le reazioni chimiche
			  ○ Acidi, basi e sali
			  ○ Accenno alla chimica del Carbonio

	temperatura e calore. • Sa misurare la temperatura. • Sa spiegare come e perché avvengono i cambiamenti di stato. • Conosce la composizione dell'aria. • Conosce e sa verificare le proprietà dell'acqua. • Sa descrivere il ciclo dell'acqua. • Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi. • Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali. • Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data. • Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti. • Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate. • Interpretare dati scientifici, prendere e comunicare decisioni. • Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni. • Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico. • Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia. • Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio. • Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo. • Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della	di gravitazione universale. • Conosce la differenza tra peso e massa. • Conosce le condizioni di moto e di equilibrio dei corpi soggetti a forze. • Conosce i diversi tipi di leve e sa calcolare la condizione di equilibrio. • Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati. • Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni. • Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi. • Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni. • Comprende le esperienze a cui partecipa. • Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza. • Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni. • Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.	

BIOLOGIA	tecnologia.	• Conosce la struttura e la funzione del corpo umano. • Conosce la struttura e funzione degli apparati: respiratorio, circolatorio, digerente, escretore. • Conosce la struttura e funzione degli apparati: tegumentario e locomotore. • Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati. • Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni. • Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi. • Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni. • Comprende le esperienze a cui partecipa. • Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza. • Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni. • Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.	• Struttura generale dell'organismo umano • Cellule, tessuti, organi, sistemi e apparati • Anatomia e Fisiologia degli apparati: respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, tegumentario, locomotore

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASTRONOMIA E SCEINZE DELLA TERRA	• Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni • Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi • Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali • Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data • Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti • Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate	• Conosce l'origine, la struttura e il funzionamento del Sistema Solare. • Conosce e sa descrivere la struttura degli oggetti celesti. • Conosce e sa come si evolvono le stelle. • Conosce le teorie sull'origine e l'evoluzione dell'universo. • Conosce la struttura del pianeta Terra. • Conosce le teorie sull'evoluzione del pianeta Terra. • Conosce la struttura e la classificazione dei vulcani. • Conosce le cause dei terremoti. • Conosce il rischio sismico dell'Italia e conosce i comportamenti da tenere in caso di terremoto. • Conosce i movimenti della crosta terrestre. • Conosce e sa descrivere che cosa sono i fossili e come si sono formati. • Conosce la datazione dei fossili. • Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati. • Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni. • Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi. • Sa studiare le trasformazioni dei sistemi naturali. • Sa operare semplici classificazioni	• Fondamenti di Astronomia • Fondamenti di Geologia

		e modellizzazioni. • Comprende le esperienze a cui partecipa. • Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza. • Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni. • Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.	
BIOLOGIA	• Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico • Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia • Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio • Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo • Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia • Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni • Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi • Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali • Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data • Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti • Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate	• Conosce e sa descrivere le teorie sull'origine della vita, delle ere geologiche, le principali tappe dell'evoluzione degli esseri viventi. (Questa frase più completa ingloba la seconda: "Conosce e sa descrivere le teorie dell'evoluzione degli esseri viventi.") • Conosce e sa descrivere le tappe dell'evoluzione dell'essere umano. • Conosce e sa descrivere la struttura e la funzione degli acidi nucleici e la sintesi proteica. • Conosce le leggi di Mendel e la loro interpretazione alla luce della genetica moderna. • Sa come vengono trasmessi i caratteri ereditari e quali sono le principali malattie ereditarie. • Conosce le biotecnologie e le loro principali applicazioni. • Conosce e sa descrivere l'anatomia del sistema nervoso centrale e periferico. • Conosce e sa descrivere l'anatomia del sistema endocrino. • Conosce e sa descrivere l'anatomia degli organi di senso. • Conosce e sa descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato	• Origine ed evoluzione degli esseri viventi • Origine ed evoluzione dell'essere umano • Anatomia e Fisiologia: apparato riproduttore, sistema nervoso, sistema endocrino • Genetica

		riproduttore femminile e maschile. • Acquisire consapevolezza del benessere psicologico all'interno dello sviluppo puberale sia verso se stessi che nelle relazioni. • Conoscere e saper descrivere le fasi dello sviluppo embrionale, dalla fecondazione alla nascita. • Conosce e sa descrivere le principali malattie a trasmissione sessuale e i principali sistemi di prevenzione delle medesime e di controllo delle nascite • Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati. • Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni. • Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi. • Sa studiare le trasformazioni dei sistemi naturali. • Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni. • Comprende le esperienze a cui partecipa. • Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza. • Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni. • Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MOVIMENTO	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare diversi schemi motori, sia fini che globali, quali: correre, saltare, stare in equilibrio, scrivere, colorare.	Movimenti e posizioni dello schema corporeo Coordinazione oculo-manuale Lateralizzazione Equilibrio Traiettorie e distanze
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Saper passare dal vissuto alla rappresentazione attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.	Mezzi e modalità espressive del corpo Benessere, prevenzione e sicurezza.
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Interagire nel gioco rispettando semplici regole	Saper aspettare il proprio turno Saper accettare la frustrazione Saper rispettare un ruolo attribuito Saper comprendere le regole di un gioco	Le regole del gioco Giochi individuali e di squadra Giochi simbolici Giochi cooperativi

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CORPO **MOVIMENTO**	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	- Riconoscimento delle singole parti del corpo. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo – Giochi di coordinazione
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo verso se stessi e verso gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base e più complessi – Il movimento naturale del saltare – I movimenti naturali del camminare e del correre – Il movimento naturale del lanciare - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Tipi di percorsi in cui siano presenti schemi motori anche in successione.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine

		e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo, verso se stessi e gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole	- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CORPO **MOVIMENTO**	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	- Riconoscimento delle singole parti del corpo. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo – Giochi di coordinazione
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico -dinamico del proprio corpo. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo verso se stessi e verso gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base e più complessi – Il movimento naturale del saltare – I movimenti naturali del camminare e del correre – Il movimento naturale del lanciare - Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Tipi di percorsi in cui siano presenti schemi motori anche in successione.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo

		corpo con finalità espressive	verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Conoscere e applicare Correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento Positivo, verso se stessi e gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole.	- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CORPO **MOVIMENTO**	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	– Lo schema corporeo
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali , temporali e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	– Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). – Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
LINGUAGGIO DEL CORPO	Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di semplice danze
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di	- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo.

FAIR PLAY		movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.	- Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per un sano stile di vita

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CORPO **MOVIMENTO**	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	– Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori sempre più complessi
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	– Percorsi per lo sviluppo dell'equilibrio statico, dinamico e di volo. - Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di orientamento. – Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo delle capacità ritmiche.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di

			movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	- Giochi propedeutici ad alcuni sport - Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. - Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Essere consapevoli dell'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico- motoria.	- Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. -Indicazioni sull'importanza della salute e del benessere in diversi contesti.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CORPO **MOVIMENTO**	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	– Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza,velocità).
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. – Utilizzare il salto della funicella in statico, dinamico e misto. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	– Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali, comprendenti schemi motori di base e complessi. – Esercitazioni di vario tipo con attrezzi – Giochi di simulazione.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.	- Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti

		- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari	positivi - Attività per l'assunzione di responsabilità e ruoli, sempre nel rispetto delle regole
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere i benefici dell'attivazione e del defaticamento: mobilità articolare, stretching statico e dinamico. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria. -Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.	- Percorsi, anche costruiti dagli alunni. - Indicazioni e attività che favoriscano la conoscenza del rapporto alimentazione-movimento-benessere, anche in diversi contesti - Momenti di riflessione sulle attività svolte. -Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie di base e quelle coordinative. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo attraverso il movimento. Controllare e adattare il gesto motorio a situazioni diverse. Comprendere e applicare i principi fondamentali della postura corretta e dell'equilibrio.	Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici Controllare il proprio corpo situazione di equilibrio statico e dinamico. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie di base condizionali con test motori	L'affinamento continuo delle capacità coordinative generali e speciali Le componenti spazio-temporali e la loro relazione con i movimenti complessi. Potenziamento fisiologico e delle capacità condizionali: miglioramento della funzione cardiocircolatoria e respiratoria, della forza, della velocità e della mobilità articolare.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il movimento e il gesto come mezzo di comunicazione ed espressione personale. Partecipare a esperienze di gruppo che richiedono coordinamento e armonia ritmica. Utilizzare linguaggio specifico motorio e sportivo Esprimere emozioni, idee e stati	Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti	Elementi di comunicazione non verbale Linguaggio specifico motorio e sportivo Significato comunicativo ed espressivo del gesto e della postura. Elementi di ritmo, tempo, intensità e

	d’animo attraverso il corpo.		dinamica del movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e sport. Collaborare con gli altri nel rispetto dei ruoli e delle regole. Dimostrare atteggiamenti di lealtà, rispetto, cooperazione e autocontrollo. Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, accettando vittoria e sconfitta con equilibrio.	Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l’altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l’inclusione per raggiungere un obiettivo comune Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio Giochi presportivi Sport di squadra Atletica leggera Orienteering
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comprendere l’importanza dell’attività motoria per la salute e il benessere psicofisico. Adottare comportamenti corretti in relazione alla sicurezza, all’igiene e alla prevenzione degli infortuni. Conoscere gli effetti dell’esercizio fisico sull’organismo. Assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri durante l’attività motoria.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme di intervento nei banali incidenti che possono avvenire in palestra Applicare le principali norme di igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo Per il proprio benessere mantenersi attivi fisicamente, dosando lo sforzo e applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento	Conoscere le principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso Conoscere e applicare i principi fondamentali di igiene personale Conoscere le funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all’esercizio fisico

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie di base e quelle coordinative. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo attraverso il movimento. Controllare e adattare il gesto motorio a situazioni diverse. Comprendere e applicare i principi fondamentali della postura corretta e dell'equilibrio.	Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio Riconoscere, valutare e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, dimostrando padronanza degli elementi spazio temporali Sperimentare lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori	Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il movimento e il gesto come mezzo di comunicazione ed espressione personale. Partecipare a esperienze di gruppo che richiedono coordinamento e armonia ritmica. Utilizzare linguaggio specifico motorio e sportivo Esprimere emozioni, idee e stati d'animo attraverso il corpo.	Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali	Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Linguaggio specifico motorio e sportivo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e sport. Collaborare con gli altri nel rispetto dei ruoli e delle regole. Dimostrare atteggiamenti di lealtà,	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale Eseguire i principali elementi tecnici	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per

	rispetto, cooperazione e autocontrollo. Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, accettando vittoria e sconfitta con equilibrio.	dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	raggiungere un obiettivo comune Conoscere le principali regole di gioco, anche con finalità di arbitraggio Giochi presportivi Sport di squadra Atletica leggera Orienteering
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comprendere l'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico. Adottare comportamenti corretti in relazione alla sicurezza, all'igiene e alla prevenzione degli infortuni. Assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri durante l'attività motoria.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme di intervento nei banali incidenti che possono avvenire in palestra Riconoscere il rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Conoscere le principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso Il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici tipici dell'adolescenza Rischi legati alla sedentarietà e alla scorretta pratica motoria.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie di base e quelle coordinative. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo attraverso il movimento. Controllare e adattare il gesto motorio a situazioni diverse. Comprendere e applicare i principi fondamentali della postura corretta e dell'equilibrio.	Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Mantenere posture corrette e riconoscere posizioni scorrette	Approfondimento delle capacità coordinative in relazione alla finalità tattica del gesto. Le componenti spazio-temporali e la loro integrazione nelle strategie sportive
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Partecipare a esperienze di gruppo che richiedono coordinamento e armonia ritmica. Utilizzare linguaggio specifico motorio e sportivo Esprimere emozioni, idee e stati d'animo attraverso il corpo.	Coordinarsi con gli altri nel rispetto dei tempi e dei ruoli. Utilizzare il ritmo per regolare il movimento Saper decodificare i gesti arbitrali, di compagni e avversari, e interpretarne l'intenzione in situazioni di gioco.	L'espressione corporea come mezzo di comunicazione. Il ruolo avanzato del ritmo nelle azioni motorie complesse e di gruppo Gesti arbitrali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e sport. Collaborare con gli altri nel rispetto dei ruoli e delle regole. Dimostrare atteggiamenti di lealtà, rispetto, cooperazione e autocontrollo. Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, accettando	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere	Il concetto di anticipazione motoria e lettura del gioco. Il valore etico dello sport e le implicazioni del fair play nella cittadinanza. Regolamenti, ruoli e funzioni negli sport di squadra.

	vittoria e sconfitta con equilibrio.	l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	Regole di sicurezza nelle attività sportive. Giochi presportivi Sport di squadra Atletica leggera Orienteering
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comprendere l'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico. Adottare comportamenti corretti in relazione alla sicurezza, all'igiene e alla prevenzione degli infortuni. Conoscere gli effetti dell'esercizio fisico sull'organismo. Assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri durante l'attività motoria.	Essere in grado di elaborare autonomamente un piano di lavoro elementare (Eseguire esercizi di riscaldamento, defaticamento e stretching in modo autonomo) Saper adottare comportamenti appropriati e proattivi per la sicurezza propria e degli altri intervenendo in situazioni di pericolo elementari.	Effetti dell'attività fisica sull'organismo (apparato muscolare, respiratorio, cardiocircolatorio). Rischi legati alla sedentarietà e alla scorretta pratica motoria. Regole di prevenzione degli infortuni. Valutazione critica degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e i principi della lotta al doping.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CCOMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	Riconoscere le dimensioni temporali Percepire e collegare gli eventi nel tempo Prevedere situazioni ed elaborare dati Individuare le varianti spazio–temporali nei fenomeni osservati Ricostruire e legare eventi legati ad una situazione Formazione del senso di partecipazione alle decisioni comuni, in particolare per il rispetto e la cura dell'ambiente e dei materiali comuni Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	Riconoscere ieri, oggi e domani Mettere in successione i giorni della settimana, i mesi e le ricorrenze Riconoscere le differenze stagionali Collocare le date in successione	Conversazioni sulle giornate e il tempo Cartelloni sulle stagioni, le ricorrenze ed i compleanni Letture di testi sulle stagioni Drammatizzazioni

	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme		

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale. Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale. Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.	Ricostruire esperienze di vita personale attraverso la ricerca nelle tracce del proprio passato.	Ricerca in famiglia o nel proprio ambiente di vita quotidiana di foto, disegni, oggetti, testimonianze orali o scritte, video, legati al proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e memorizzare sequenze temporali. Ordinare fatti ed eventi.	Individuare e riflettere sulle trasformazioni del paesaggio nel susseguirsi delle stagioni. Cogliere i diversi momenti della giornata e delle attività settimanali. Memorizzare e riconoscere le scansioni temporali del giorno e della settimana e delle stagioni, i mesi dell'anno.	Osservazione dei cambiamenti dell'ambiente naturale, dell'abbigliamento, delle abitudini nel cambio di stagione. I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Alternanza ciclica del dì e della notte. Scansione nella giornata delle attività quotidiane. Giorni feriali e festivi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere relazioni tra gli eventi.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Cogliere il concetto di successione degli eventi.	Il susseguirsi degli eventi: prima, adesso, dopo, infine, relazioni causa-effetto. La ciclicità degli eventi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo.	Raccontare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali. Riordinare in sequenza temporale semplici storie.	Ricostruzione della linea del tempo personale. La linea del tempo, la ruota dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale. Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale. Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.	Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale. Riconoscere cambiamenti avvenuti nel tempo su se stessi e sugli altri. Osservare e descrivere i cambiamenti che il tempo opera sull'ambiente e nella storia personale. Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali. Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica	Osservazione e riconoscimento delle trasformazioni naturali e artificiali operate dal tempo su luoghi, cose e persone osservando documenti fotografici, oggetti, filmati e ambienti per ricavare informazioni dalle tracce del passato. Le fonti storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	Elencare e riconoscere parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni. Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell'anno. Cogliere funzione e modalità di utilizzo della linea del tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Le parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, linea del tempo. Gli strumenti del passato: clessidra, meridiana. L'orologio digitale e analogico.

		Leggere l'orologio. Leggere e utilizzare la linea del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere relazioni tra gli eventi. Organizzare le esperienze in schemi temporali.	Utilizzare gli indicatori temporali. Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi. Cogliere la differenza tra durata realmente vissuta e percezione soggettiva della durata. Riconoscere il concetto di ciclicità. Riconoscere le relazioni di causa-effetto-conseguenza tra gli eventi.	Prima/dopo/infine. La contemporaneità: mentre, durante, nel frattempo, etc. La successione ciclica. Le relazioni causa-effetto-conseguenza. La durata soggettiva e oggettiva.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze.	Esprimere concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni. Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche. Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella narrazione di eventi. Rappresentare concetti temporali relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo.	Narrazione di fatti ed eventi di esperienze personali o di storie reali o fantastiche anche rispettando l'ordine temporale e logico.

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Osservare, confrontare e classificare diversi tipi di fonte storica. Distinguere miti e leggende dal racconto storico. Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte storica.	Funzione e uso della linea del tempo. I diversi tipi di fonte storica. Fossili e processo di fossilizzazione. Teorie e verità storica. Importanza delle fonti per la ricostruzione di eventi lontani nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica. Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica.	Gli indicatori temporali. Avanti Cristo e Dopo Cristo. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. L'era geologica.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, storie, racconti. Organizzare le conoscenze in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali-diversi lontani nello spazio e nel tempo.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare semplici ipotesi. Memorizzare e descrivere le teorie relative all'origine dell'universo e del nostro pianeta.	Le fonti storiche. Miti e leggende. Gli esperti della storia (archeologo, antropologo, paleontologo…). Le teorie relative alla nascita dell'universo e della Terra. L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria. L'era terziaria.

		Memorizzare e descrivere le tappe principali della preistoria. Memorizzare e descrivere le teorie relative alla scomparsa dei dinosauri. Descrivere e confrontare i vari quadri di civiltà cogliendone analogie e differenze. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di continuità/discontinuità, similitudine/diversità.	L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi. L'era quaternaria. L'evoluzione dell'uomo e la preistoria. Paleolitico e Neolitico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire i contenuti appresi utilizzando un lessico specifico.	Miti e leggende. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Le fonti storiche. Gli esperti della storia. Le ere geologiche. I fossili. Le teorie relative alla nascita dell'universo. L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria. L'era terziaria. Dai primati agli ominidi. L'era quaternaria. L'evoluzione dell'uomo e la preistoria. Paleolitico e Neolitico.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Discriminare mito, leggenda, racconto storico. Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti. Analizzare i segni della scrittura riconoscendone l'importanza nel passaggio dalla preistoria alla storia. Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà. Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate.	La linea del tempo. La carta geo-storica. Relazioni storico-geografiche tra civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,	Memorizzare e riconoscere le competenze dei diversi professionisti della Storia. Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate.	Definizione di storico, sue competenze e procedure di ricerca. Gli studiosi che collaborano con lo storico e loro specifiche competenze. Il Neolitico.

	mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	Cogliere il concetto di quadro di civiltà e di indicatori di civiltà. Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali. Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.	Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	Rappresentare eventi mediante la linea del tempo. Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite. Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa. Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico. Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici.	Il Neolitico. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti. Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà. Discriminare mito, leggenda, racconto storico. Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti. Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.	Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà. Caratteristiche di un accampamento. La pianta delle città. Elementi architettonici. Miti e leggende sull'origine di Roma.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà. Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate.	La linea del tempo. La carta geo-storica. Relazioni storico-geografiche tra civiltà.

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate. Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali. Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Le civiltà della Grecia. Le civiltà italiche. La civiltà romana.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	Rappresentare eventi mediante la linea del tempo. Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite. Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa. Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico. Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici.	Le civiltà della Grecia. Le civiltà italiche. La civiltà romana.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE FONTI** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali	- Orientarsi nel tempo e nello spazio - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche - Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo - Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi - Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale - Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo - Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Riflettere su problemi di convivenza civile - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico	- Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia -Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed e - I principali sviluppi storici del proprio territorio - Alcune tipologie di fonti storiche

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE FONTI** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici - Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo - Confrontare aree e periodi diversi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo - Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	- Periodizzazioni della storia mondiale - I principali fenomeni storici, economici e so dell'età moderna - Cenni inerenti le prime carte costituzionali - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - Lessico specifico della disciplina - Fonti storiche

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI **USO DELLE FONTI** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo - Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento - Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni - Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista - Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali - Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	- Periodizzazioni della storia mondiale - Principali fenomeni storici, sociali ed economici in età contemporanea e relative coordinate spazio-temporali -Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'UOMO E L'AMBIENTE ARTIFICIALE	Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi Dare spiegazioni, soluzioni e azioni Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni	Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche) Porre domande sulle cose e la natura Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Descrivere e confrontare fatti ed eventi Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati Costruire un calendario del mese	Serie e ritmi (tecnologia) Semplici proprietà di oggetti Il proprio corpo: organi di senso Strumenti e tecniche di osservazione e di misura Periodizzazioni e loro tipicità

		collocandovi rilevazioni meteorologiche Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell’ambiente Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri	

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	- Acquisire ed interpretare l'informazione - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. -Saper valutare quali tipologie di problemi possono essere risolti ricorrendo a specifiche modellazioni, strategie, rappresentazioni grafiche.	- Scegliere e utilizzare adeguate rappresentazioni visive di situazioni problematiche, strutture e dati. - Rappresentare graficamente, descrivere in linguaggio formale e risolvere progetti complessi di pianificazione. - Interpretare e risolvere problemi con deduzioni formali - Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare. - Immaginare possibili miglioramenti di oggetti. - Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.	- Comprendere di oggetti e utensili le funzioni e trasformazioni nel tempo. - Comprendere l'utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti. - Comprendere le caratteristiche tecnologie degli strumenti d'uso più semplici. - Utilizzare internet per reperire informazioni utili.	- Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo. - Utilizzo del computer e dei più comuni browser per la navigazione in internet.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. - Riutilizzare e riciclare i materiali. - Utilizzare procedure corrette per la	- Comprendere l'importanza del risparmio energetico. - Comprendere e apprezzare la cultura del riciclaggio.	- La raccolta differenziata. - Il riciclo e il riutilizzo di materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti e/o manufatti.

	classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento.		

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di nulla montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. - Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti. - Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc. - Attività di pixel art - Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali materiali necessari - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	- Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati - Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali	- Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo. -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti. - Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca. - Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul	- Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. - Riutilizzare e riciclare i materiali.	- L'importanza del risparmio energetico. - La cultura del riciclaggio

	proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazione. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE	Approccio alle problematiche dell'ambiente in cui l'uomo vive	• Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente. • Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime • Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio • Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali • Conoscere le buone e cattive pratiche quotidiane ed operare delle scelte in funzione della sostenibilità ambientale	• Il ciclo dalla risorsa al rifiuto e le 4R • Le buone e cattive pratiche quotidiane • Impatto ambientale dei materiali nel loro ciclo produttivo: sistema lineare e sistema circolare.
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	• Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio. • Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) • Conoscere il concetto di riciclaggio di alcuni materiali di uso comune	• Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni: - Legno - Carta - Materiali ceramici - Vetro - Fibre tessili

COMUNICAZION GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico ed applicazione con metodo grafico tradizionale e al computer	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico • Conoscere le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi • Applicare le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali • Conoscere alcuni software grafici di base • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole • Studio di semplici oggetti di forma geometrica • Rappresentare graficamente dati	• Costruzioni geometriche di base • Linee parallele con la doppia squadra • Costruzione delle principali figure piane regolari • Costruzione di alcune curve geometriche policentriche • Strutture portanti di figure piane e simmetrie

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGICA DELLE REALTA' LOCALI	Approccio alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive Saper riconoscere le differenze fra l'ambiente naturale e artificiale	• Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive • Saper riconoscere le principali strutture portanti di un edificio • Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse • Individuare le correlazioni tra le pratiche agricole e l'inquinamento ambientale • Orientarsi nelle scelte alimentari attraverso la lettura delle etichette	• Cenni di normative urbanistiche • Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati • Smart cities ed edifici ecosostenibili – barriere architettoniche • Principali tipologie degli edifici ed articolazione degli spazi privati, degli arredi e degli impianti principali • Principali tecniche agronomiche con particolare riferimento alle pratiche biologiche e alla salvaguardia ambientale • Etichette alimentari e tecniche di conservazione degli alimenti
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	• Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune • Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche • Attuare attività individuale di ricerca progettuale per individuare i materiali migliori in base all'uso, forma, proprietà e funzione	• Metalli, materie plastiche, materiali innovativi, materiali costruttivi • Ciclo di lavorazione dei vari materiali • Effetti inquinanti legati al reperimento, alla trasformazione ed al loro impatto sul territorio
COMUNICAZIONE GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico e tecnico, ed applicazione con metodo grafico tradizionale e al computer	• Saper leggere un disegno tecnico interpretandone i segni convenzionali • Rappresentare i solidi principali interpretandone correttamente le dimensioni e posizioni nello spazio • Progettare e rappresentare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano con strumenti tradizionali o software grafici	• Norme convenzionali del disegno tecnico: linee, quote, scale di proporzione • Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici e delle figure piane di base • Sviluppo di solidi • Elementi di grafica di base • Il rilievo di ambienti domestici e/o di elementi di arredo

		• Comprendere la relazione tra forma e funzione di un oggetto • Attuare semplici rilievi d’ambiente e restituirli graficamente.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO	Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	• Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo • Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato • Individuare e riconoscere cause e conseguenze delle varie forme di inquinamento • Operare scelte consapevoli in funzione della sostenibilità ambientale	• Impianti produttivi con particolare riferimento alla produzione di energia elettrica • Impatto sull'ambiente dei cicli di produzione con particolare riferimento alla produzione di energia elettrica • Le varie forme Dell'inquinamento: del suolo, dell'acqua, dell'atmosfera, acustico, luminoso ed elettromagnetico
ENERGIA	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	• Utilizzare una terminologia tecnica specifica • Conoscere e distinguere i vari tipi di energia e le loro trasformazioni • Riconoscere e classificare le principali fonti di energia • Operare scelte consapevoli in funzione del risparmio energetico • Conoscere i pericoli legati all'uso della corrente elettrica • Saper distinguere e usare le varie tipologie di macchine semplici	• Forme di energia, trasformazioni e e rendimento energetico • Le principali fonti energetiche e le loro classificazioni: primarie e secondarie, rinnovabili e non rinnovabili • Produzione dell'energia elettrica: tipologia di centrali elettriche • Elettricità e apparecchi utilizzatori • Leve e piano inclinato: applicazioni negli oggetti di uso comune
COMUNICAZIONE GRAFICA	Semplici riferimenti al disegno geometrico e tecnico, ed applicazione con metodo grafico tradizionale e al computer	• Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico. • Rappresentare figure solide con i principali metodi del disegno tecnico • Comprendere la relazione tra la forma e la funzione di un oggetto • Saper leggere ed interpretare un disegno tecnico attraverso le	• Le sezioni di solidi rappresentate con il metodo delle proiezioni ortogonali • Le principali assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera • Gli oggetti tridimensionali rappresentati con applicazioni di modellazione 3d • Immagini realizzate con

		convenzioni grafiche • Progettare semplici oggetti di uso quotidiano • Produrre semplici schemi grafici	l’intelligenza artificiale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE
2025-2028
EDUCAZIONE CIVICA

PRINCIPI

LEGGE 92/2019, D.M. 35/2020 , D.M. 183 /2024

1. Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (art. 3, comma 1, L. 92/2019).

2. Le istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricoli d'istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare *la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. (Linee Guida D.M. 35/2020).*

3. Con D.M. si individuano i curricoli di educazione civica che si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti. (art. 2. L. 92/2019, D.M. 183/2024).

4. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (art.1, L. 92/2019).

5. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. (art. 1, L. 92/2019)

LEGGE 92/2019 e successivo D.M. 183/2024

Vengono assunte a riferimento dai nuclei concettuali di Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Educazione digitale, le seguenti tematiche:

a) *Costituzione e suoi principi generali, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale come forma di appartenenza ad una nazione e concetto di Patria, inno e bandiera europei, bandiera della Regione e dello stemma del Comune. Dimensione storica. giuridica e valoriale della Costituzione. Principio dell'equilibrio diritti - doveri nella Costituzione e responsabilità individuale. Educazione alla legalità e al rispetto delle leggi (anche Regolamento scolastico), al contrasto delle mafie, alla criminalità e all'illegalità in particolare contro la persona, i beni pubblici e privati. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro, valorizzazione della cultura del lavoro inteso non solo come diritto ma anche come dovere civico. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Favorire l'inclusione, valorizzare ogni talento, lo spirito d'iniziativa e all'imprenditorialità, incoraggiare alla proprietà privata, educazione contro ogni forma di discriminazione e bullismo. Formazione di base in materia di protezione civile.*

b) Sviluppo economico e sostenibilità. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. Educare ai concetti di sviluppo e crescita e della cultura d'impresa, tutela della dignità e qualità della vita anche con riferimento agli animali, alla biodiversità e tutela dell'ambiente. Cultura della protezione civile. Contrasto alle dipendenze. Educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale. Tutela del risparmio.

c) Educazione alla cittadinanza digitale. Interazione consapevole con gli strumenti digitali nella ricerca delle fonti. Tutela della privacy e contrasto al cyberbullismo. Quadro delle competenze digitali (DigComp 2.2.). Intelligenza Artificiale. Evitare l'uso di smartphone e tablet nelle scuole fino al primo grado.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura e dell'ambiente in cui si vive.

Il presente curricolo verticale di Educazione Civica, in coerenza con il PTOF, si articola attraverso Unità di Apprendimento (UDA) progettate per accompagnare in modo progressivo e coerente lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Le UDA, distribuite lungo l'intero triennio sui tre ordini di scuola, costituiscono il dispositivo didattico privilegiato per declinare i nuclei tematici della Costituzione, sviluppo economico alla sostenibilità, ed. alla cittadinanza digitale, promuovendo l'interdisciplinarità, la continuità educativa e l'inclusione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTE AL TERMINE DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (DM 183/2024).

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.
- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).
- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. - Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.
- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.
- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.
- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.
- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.
- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti

Obiettivi specifici rispetto alle competenze di cittadinanza previste al termine della Scuola dell'infanzia	**Campi di esperienza coinvolti:**
● Sviluppo della consapevolezza del sé e dell'altro. ● Consapevolezza delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone. ● Mostrare una progressiva maturazione del rispetto della salute e del benessere. ● Riconosce ed esprime pensieri ed emozioni, e sviluppa la consapevolezza che anche gli altri le provano e hanno diritto di esprimersi. ● Crescita della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale basata su regole, rispetto e confronto. Avvicinarsi alla conoscenza dei fenomeni culturali. ● Sviluppare senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente naturale. Conosce rischi e pericoli di un uso improprio dei dispositivi digitali e sa che in caso di necessità può rivolgersi a genitori o insegnanti.	▪ Il sé e l'altro ▪ I discorsi e le parole ▪ Immagini, suoni, colori ▪ Corpo e movimento ▪ La conoscenza del mondo

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
IL SE' E L'ALTRO	• Apprendere Buone abitudini legate all'attività motoria, all'igiene personale, e allo sviluppo di un'alimentazione sana per la cura della propria salute. • Sperimentare nella vita quotidiana diritti e doveri. • Sviluppare la capacità di ascolto dell'altro e del confronto aperto. • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale e rendersi conto che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale. • Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.. • Riconoscere e rispettare le diversità individuali apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. • Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettando altri punti di vista e gestendo in modo positivo piccoli conflitti (litigare bene – metodo Daniele Novara).
I DISCORSI E LE PAROLE	• Sviluppare un primo approccio al multilinguismo. • Riconoscere la ricchezza dell'incontro con l'altro attraverso l'ascolto, la conoscenza reciproca e il dialogo. • Riuscire a decentrarsi per porsi all'ascolto dell'altro, riconoscendolo come diritto insieme a quello di parola. • Conoscere le emozioni sapendo interpretare, riconoscendo che anche altri le provano.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	• Rielaborare simboli della nostra nazione come la nostra bandiera, svolgendo anche attività plastiche, pittoriche, musicali e manipolative a tema. • Cominciare a conoscere il mondo culturale per sviluppare il senso del bello (attività museali o gite naturalistiche). • Riconoscere che il patrimonio artistico e culturale è degno di cura e attenzione. • Sviluppare il senso del decoro urbano rispettandolo, a partire dagli ambienti scolastici.
CORPO E MOVIMENTO	• Conoscere e rispettare le regole della strada (educazione stradale). • Rispettare regole a partire da quelle della convivenza in classe, per poi applicarle in altri contesti. • Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa, scuola e strada. •Percepire i concetti di "salute e benessere".
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Cominciare a porsi domande sull'ambiente circostante e a cercare risposte. • Nell'ambito dello spazio e del numero, sperimentare equivalenze di quantità e valori, scambi e baratti. • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. • Conoscere la geografia minima vicina a noi come la piazza o il Comune. • Riconoscere rischi e pericoli dell'uso improprio di dispositivi digitali. • Grazie all'importante gioco di finzione per lo sviluppo intellettivo sperimentare diversi ruoli, simulando esperienze di vita adulta come la compravendita, la preparazione di cibi e la circolazione stradale con diversi mezzi di trasporto. • Comincia a sviluppare il senso della storia locale attraverso passeggiate guidate verso i punti di interesse storico principali, con anche l'aiuto di mappe e la costruzione di plastici semplici.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO (D.M. 183/2024).

COSTITUZIONE:

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli ef etti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
3. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
4. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
5. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

CITTADINANZA DIGITALE

1 . Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. 2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
3. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

SCUOLA PRIMARIA
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
MINIMO 33 ORE ALL' ANNO
VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE E LIVELLO DI COMPETENZE IN PAGELLA
PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA
E ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
ITALIANO 4h	Conoscere i principi della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni. Individuare i diritti e i doveri Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze fondamentali personali correttamente ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). Analizzare regolamenti (di un gioco, d'Istituto etc...), che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. anche dei più piccoli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.	Saper indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico anche attraverso l'esperienza del CCRR. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Elaborare e scrivere il regolamento di classe. Riconosce la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti

	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.	Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali). Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Rispetta la privacy nelle conversazioni e argomentazioni, anche nei contesti digitali. Rispettare ogni persona. Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza secondo il principio di democrazia.	di vita quotidiana. Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, identificando situazioni di violazione dei diritti umani. Conoscere e riflettere su alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riflettere sulle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Conoscere il concetto di identità e privacy nelle sue principali esplicitazioni. Avvalersi del racconto autobiografico, del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Adottare una comunicazione adeguata, anche dal punto di vista morale, nel riferire della propria emotività ed affettività.

			Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. Riconoscere la lingua ei dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Esprimersi verbalmente e fisicamente, nella forma più corretta e rispettosa verso gli altri.

DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
INGLESE **4h**	Conoscere le principali organizzazioni internazionali. Conoscere la cultura, i simboli nazionali e i beni materiali e immateriali UNESCO dell'U.K.	Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità europea. Esprimere verbalmente emozioni e stati d'animo. Riconoscere nella cooperazione fra paesi diversi uno strumento di risoluzione dei conflitti e di promozione della convivenza pacifica. Apprezzare la conoscenza e il valore delle altre culture.	Riconosce la lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Esprime stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi. Conoscere formule di cortesia. Conoscere la forma scritta dei regolamenti e delle leggi (il testo regolativo in lingua inglese). Conosce le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ARTE E IMMAGINE 3h	Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali, e conoscerne i principali servizi. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti artistici digitali.	Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). Riflettere sull'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare). Realizzare un percorso didattico legato alla tradizione locale. Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MUSICA 2h	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dalla musica popolare e dagli inni. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	Conoscenza del patrimonio culturale musicale, locale, italiano, europeo con particolare riferimento all'inno nazionale. Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Riconosce nella musica tradizionale e nel folklore elementi costitutivi dell'identità culturale.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ED. FISICA 3h	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. Conoscere ed attuare i Comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile	Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio, comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la Sicurezza proprie e altrui e comportamenti di prevenzione dei rischi. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. Riconosce l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione per il proprio benessere e il rispetto di sé.	Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali., la distinzione tra nutrizione e alimentazione., gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. Applicare la corretta postura. Gli esercizi posturali. Applicare le regole della sicurezza a scuola.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
RELIGIONE 3h	Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti a tutela dei principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, di consapevolezza-dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.	Sviluppare comportamenti di rispetto delle altrui idee, delle pratiche e convinzioni religiose e delle differenze. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione come dall'art. 3 della	Riflette sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. Riflette sull'influenza dei principi e delle testimonianze cristiane nella formazione dei principi civili nazionali ed internazionali

	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, ambientale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Conoscere gli articoli Costituzionali relativi alla libertà di culto e alla Chiesa.	Costituzione. Valorizzazione di atteggiamenti di pace e convivenza. Valorizzare il patrimonio artistico e culturale nazionale ed europeo e di altri paesi.	condivisi. Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica interculturale e di rispetto. Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. Conoscenza delle principali espressioni artistiche religiose. Conoscere il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno della Costituzione. Riflettere sull'articolo costituzionale sulla libertà di religione.

AREA STORICO-GEOGRAFICA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
STORIA GEOGRAFIA 4h	Conoscere gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, e il funzionamento e gli organi principali del Comune.	Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. Sa distinguere le peculiarità degli elementi essenziali del paesaggio locale mettendo in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto	Conosce le principali forme di governo, il ruolo dell'Ente locale, il proprio sindaco e il funzionamento del meccanismo elettorale con il CCRR. Conosce le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio con particolare riferimento all'operato durante le emergenze e l'alluvione.

	Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi e bandiere. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Riconosce l'importanza del contrasto dello Stato alle organizzazioni mafiose e malavitose anche attraverso lo studio della biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie, riconoscendo il valore della legalità. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane.	Conosce l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. Conosce le tradizioni locali più significative. Conosce la definizione di ambiente antropizzato e apprende una concezione dell'ambiente come ecosistema dinamico a tutela dei processi naturali (Agenda 2030). Conosce la storia di alcune personalità di contrasto alla mafia e ne estrapola l'utilità del loro operato per la legalità.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
SCIENZE **4h**	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale corretta: smaltimento dei rifiuti, importanza delle 3 R (ridurre, riciclare, riutilizzare), l'acqua fonte di vita ecc, rispetto della biodiversità etc. Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.	Conosce le definizioni di flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Conoscere il termine ecologia e gli ambiti di applicazione. Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Partendo dalla Agenda 2030,

	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. Descrivere la propria alimentazione e individuare l'alimentazione più adeguata alla propria crescita. Riconoscere le norme di conservazione e di consumo degli alimenti. Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.	individua un problema ambientale ed elabora semplici proposte di soluzione. Conosce gli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere sull'igiene della persona (cura dei denti,...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. E' consapevole della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, etc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. Conosce la definizione di epidemia e pandemia. Le malattie esantematiche. Le vaccinazioni. Riflette sui comportamenti da rispettare per rimanere in salute. Riconosce l'importanza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo. Conosce i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti, individuando nella tradizione culinaria locale una modalità di sana alimentazione

MATEMATICA 2h	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Ha una prima conoscenza dei numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc. Sa cosa sono i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. Riconosce i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. Riconosce i numeri anche come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
TECNOLOGIA 4h	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Essere in grado di riconoscere il significato, interpretando correttamente il messaggio, delle informazioni che promuovono norme di comportamento corretto e di sicurezza nei vari ambienti di vita. Riflette sul significato e la funzione di	Conosce la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. Conosce i principi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.

	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	internet. Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita, in particolare quelli della viabilità, attivarsi in caso di pericoli ed emergenza.. Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.	Conosce la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. Riflette sulle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce la definizione di web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. Sa applicare le regole apprese per un uso sicuro di dispositivi, internet e delle sue applicazioni.

La suddivisione oraria proposta (monte ore annuale per disciplina) può essere adeguata alle esigenze dei singoli consigli di classe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTE LE MATERIE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al	Conoscere il Regolamento di Istituto. Saper applicare il Regolamento d'Istituto. Collaborare con i docenti e la comunità scolastica per accogliere tutti i suoi

(piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità nei confronti degli altri e dell'ambiente in cui si vive.	membri senza nessuna forma di discriminazione. Sa proporsi per partecipare attivamente e positivamente alla vita della comunità scolastica per il suo miglioramento.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
MINIMO 33 ORE ALL' ANNO
VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE CON CORRISPONDENTI LIVELLI DI COMPETENZA
VOTO ATTRIBUITO DALLE MATERIE E SU PROPOSTA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
ITALIANO **6 h**	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, implicati nell'esperienza personale; individuarli nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca, collegandoli con il contenuto della Costituzione individuandone l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà, libertà. Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni. Conoscere la Carta dei diritti	Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto. Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. Prendere coscienza delle dinamiche discriminazione sviluppando una cultura di rispetto e di valorizzazione della persona umana Sviluppare corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Acquisire consapevolezza della	Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate. Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto. Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: saper utilizzare l'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. Saper usare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.

	fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere gli articoli sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e spiegare le finalità in modo generale. Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme e agire in modo coerente con la legalità. Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali e psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza la coscienza di sé). Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità. Comprendere l'importanza del lavoro e la centralità nella Costituzione. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagire con gli altri attraverso forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. Riconoscere la lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Saper estrapolare da letture mirate e biografie di personalità significative l'esempio di comportamenti di legalità e valorizzazione del lavoro. Saper riportare e argomentare la propria esperienza e scelte fatte nel e durante il CCRR.

		contesto comunicativo, anche digitale. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.	

DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 4 h	Conoscere il valore e il significato della appartenenza ad una comunità locale attraverso la conoscenza del paese di cui si studia la lingua. Conoscere la cultura dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere la storia e il significato dei simboli nazionali dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere i principali Organismi internazionali.	Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico. Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale e della coesione sociale. Dimostrare interesse per la comunicazione interculturale. Essere consapevoli delle diversità e delle identità culturali in Europa, in particolare nei paesi delle lingue studiate. Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione	Saper fare collegamenti relativi all'argomento. Comprendere termini specifici in forma scritta o orale. Saper usare correttamente il lessico degli argomenti trattati. Saper comprendere un documento breve orale o scritto su una o più città importanti dove si parlano le lingue studiate e saper riconoscere i loro monumenti e le loro curiosità più interessanti. Saper utilizzare aspetti lessicali e contenuti su una o più città inglesi

		allo specifico contesto. Saper riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Comprendere alcuni processi decisionali al livello europeo ed internazionale. Comprendere come l'identità culturale nazionale della lingua studiata può contribuire all'identità europea. Conoscere i valori di alcuni inni nazionali delle lingue studiate e dell'inno europeo. Saper usare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni ed eventualmente distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.	e francesi. Comprendere termini specifici in forma scritta o orale. Saper utilizzare il lessico relativo all'educazione digitale e saper comprendere termini specifici a riguardo delle nuove tecnologie in forma scritta o orale. Imparare come utilizzare le nuove tecnologie per l'apprendimento delle lingue straniere. Saper ascoltare, leggere, individuare e comprendere informazioni in riferimento alle istituzioni europee ed a alcuni simboli delle istituzioni statunitensi.

DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
MUSICA **3h**	Conoscere la storia e il significato dell'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Identificare gli elementi che	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche legati alla tradizione nazionale ed internazionale.

	costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti.	Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali che promuovano temi legati alla cittadinanza attiva.

DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
ARTE E IMMAGINE 3h	Comprendere l'Arte come Attivismo. Identificare i principi dei diritti umani e riconoscere il ruolo storico dell'arte (murales, film, installazioni) come veicolo di messaggi di uguaglianza e pace; Tradurre il Diritto in Opera. Pianificare e realizzare un progetto artistico (es. murale o elaborato polimaterico) che comunichi efficacemente un principio astratto di diritto umano. Sviluppare l'Impegno Civico. Acquisire empatia, senso critico e responsabilità, utilizzando la collaborazione e l'espressione artistica per promuovere i valori di rispetto e inclusione nella comunità.	Saper convertire principi dei diritti umani in simboli e linguaggi visivi/narrativi concreti e universali. Applicare tecniche artistiche specifiche (pittura, collage, realizzazioni video, ecc.) per rendere il messaggio efficace e di impatto. Utilizzare l'opera d'arte per stimolare empatia e riflessione critica, comunicando il messaggio civico. Saper selezionare e analizzare un Obiettivo di Sviluppo Sostenibile. Utilizzare il linguaggio artistico per sensibilizzare il pubblico, motivando l'azione e il cambiamento di comportamento verso la sostenibilità.	Conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e dei principi di uguaglianza, libertà e rispetto per tutti. Arte come Attivismo: riconoscimento del ruolo storico e contemporaneo dell'arte come strumento di sensibilizzazione sociale e lotta contro la discriminazione. Saper tradurre un diritto astratto (es. pace) in un linguaggio visivo o narrativo concreto e persuasivo. Utilizzare le tecniche artistiche specifiche per realizzare un'opera che sia esteticamente efficace e chiara nel suo messaggio. Saper utilizzare l'opera d'arte per stimolare l'empatia e la riflessione

	Identificare e spiegare criticamente gli Obiettivi dell'Agenda 2030 (es. Sconfiggere la Fame, Azione per il Clima ecc.), riconoscendone l'interconnessione globale. Identificare e spiegare criticamente gli Obiettivi dell'Agenda 2030. Saper tradurre un Obiettivo astratto in un concetto visivo o narrativo. Sviluppare un forte senso critico sul ruolo dell'individuo e della comunità per lo sviluppo sostenibile, utilizzando l'arte per sensibilizzare e ispirare il cambiamento. Identificare gli elementi chiave (storici e artistici) del patrimonio culturale del proprio territorio e riconoscere l'importanza identitari. Saper tradurre gli elementi del patrimonio in una rappresentazione artistica efficace, padroneggiando le tecniche scelte. Sviluppare un forte senso di appartenenza e responsabilità verso la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale locale.	Saper ricercare, identificare e selezionare gli elementi più rilevanti del patrimonio culturale locale. Applicare con competenza le tecniche artistiche scelte (pittura, scultura, ecc.) per una resa espressiva e qualitativa. Promozione Culturale: utilizzare l'opera d'arte per valorizzare e comunicare l'importanza del patrimonio locale alla comunità.	critica sul tema dei diritti umani nel pubblico; Convertire i principi di sostenibilità (ambientale, sociale, economica) in simboli e concetti visivi (o narrativi) di forte impatto. Pianificare il progetto artistico considerando, quando possibile, l'uso di materiali sostenibili. Utilizzare l'opera d'arte per sensibilizzare le nuove generazioni al cambiamento di comportamento in linea con l'Agenda 2030. Riconoscimento e comprensione degli elementi chiave (storici, artistici, identitari) che costituiscono il patrimonio locale. Capacità di analizzare, selezionare e trasformare il patrimonio in una rappresentazione artistica utilizzando tecniche specifiche con efficacia. Acquisizione di un senso di responsabilità e cura per la promozione e la conservazione dell'eredità culturale del proprio territorio.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ED. FISICA 3h	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. Conosce l'importanza dell'educazione sociale e affettiva. Conosce le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto stile alimentare. Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).	Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. Comprende e spiega le conseguenze fisiche derivanti dalla dipendenza delle varie tipologie di droghe. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).	Riconoscere gli alimenti e le loro funzioni. Riflette sull'importanza di una corretta dieta. Riconosce principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. Sa usare la corretta postura.

DISCIPLINA e monte ore annuale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
RELIGIONE 3h	Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità e la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Conoscere persone ed esperienze che siano testimoni nella storia (passata e presente) di valori costruttivi per le persone, per la società, per la storia civile. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.	Riconoscere il valore di ogni persona nel rispetto della propria identità culturale/religiosa. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, a favore di corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Comprendere la crescita personale in funzione del futuro personale e sociale nel rispetto delle relazioni con persone e ambienti diversi. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e naturale, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Cogliere l'esperienza scolastica come gruppo con diversità e ricchezze che impara a interagire; sa riflettere sui legami di amicizia, riconoscendo e rispettando le originalità anche culturali e religiose proprie e altrui a partire dai contesti più vicini. Contestualizzare e narrare i tratti salienti di alcune fasi della storia cristiana attraverso i suoi testimoni e i suoi valori e di come questi siano divenuti anche valori civili per tutti in quanto inseriti nell'attuale contesto sociale e istituzionale. Spiegare l'importanza dei valori di fraternità/rispetto/ reciprocità/della vita nel contesto passato e presente attraverso la storia di testimoni di valori. Sa riferire su alcune delle diverse religioni del mondo (contesto del micro e del macromondo).

AREA STORICO-GEOGRAFICA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
STORIA GEOGRAFIA 4h	Conosce Organi e funzioni degli Enti locali, della Regione e dello Stato. Conoscere il valore dell'appartenenza alla comunità locale e nazionale. Riconosce il valore dell'imprenditorialità e del lavoro riportandoli allo sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa e delle diverse attività economiche. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, regionale e dell'UE e lo stemma comunale. Approfondisce la storia della comunità locale, nazionale e il significato di Patria nella Costituzione. Conoscere il processo di formazione dell'UE, e delle le Istituzioni europee. Conoscere i principali Organismi internazionali e Dichiarazioni e ne rintraccia la coerenza con i principi della Costituzione. Conoscere le condizioni della crescita economica, ii settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuando forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere le cause dello sviluppo	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, applicando le conoscenze e l'apprendimento acquisito a riguardo. Sa illustrare funzioni e organizzazione dei servizi pubblici esistenti sul territorio riportandoli alla propria esperienza. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. Sviluppa comportamente attivi e intraprendenti nella propria esperienza scolastica valorizzando il lavoro fatto. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Riflette sulle caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e sulle strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto, anche attraverso lo studio della biografia	Sa fare collegamenti e riflessioni sulle principali forme di governo, le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. Sa spiegare in modo essenziale struttura e funzionamento dello Stato e degli Enti locali. Sa riportare l'esperienza che fa nel e del CCRR. Conosce la storia e il contesto storico della formazione della Costituzione, della nascita della Repubblica e delle Regioni. Conosce il contesto storico della formazione della Dichiarazione dei Diritti umani e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conosce il contesto storico della formazione dell'ONU. Riflette sui concetti di cooperazione e sussidiarietà e conosce le principali realtà e buone pratiche presenti sul proprio territorio,

	economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie.	anche da un punto di vista storico. Sa estrapolare e valorizzare il concetto di legalità dalla biografia e storia dalle figure che hanno contrastato l'illegalità e la criminalità organizzata

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
DISCIPLINA e monte ore annuale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
MATEMATICA SCIENZE 4 h	Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata.	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.	Conosce e sa riflettere e fare collegamenti fra numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc. Sa cosa sono i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. Sa come funziona il sistema bancario e conosce le principali organizzazioni nazionali, europee e internazionali. Riconosce i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. Riconosce i numeri anche come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)

	Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. **SCIENZE** Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche)odicomportamentiche inducono dipendenza(oltre alle droghe il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte tutela della propria altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).	Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche tratte da notiziari, giornali e letture). Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.	Conoscenza delle definizioni di ecosistema, flora, fauna, degli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzare ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. Conoscenza degli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere su comportamenti sani per rimanere in salute. Conoscenza della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata,inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette(fumo,sedentarietà...) sulla salute. Conoscenza delle principali malattie esantematiche e le vaccinazioni. Riconosce l'importanza dei

	Conoscere le parti principali dell’ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell’ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall’articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell’impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l’osservazione e l’analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.		progressi della medicina nella storia dell'uomo. Conoscenza dei processi di trasformazione di conservazione degli alimenti riconoscendo nella tradizione culinaria locale una modalità sana alimentazione. Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio. Riflette sull'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi, sostanze inquinanti per la salvaguardia dell’ambiente.

	Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. Educazione all'affettività ed educazione alla salute.		
TECNOLOGIA 3h	Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed	Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita. Essere in grado di valorizzare e rispettare le caratteristiche del proprio territorio. Applicare nella vita quotidiana le buone pratiche relative al risparmio delle risorse, al corretto smaltimento dei prodotti alla fine del loro ciclo vitale, nell'ottica della sostenibilità ambientale. Coscienza dell'importanza dell'agenda 2030: consapevolezza dell'incidenza dell'attività edilizia sull'ambiente ed il clima, e della necessità di ridurre l'impatto ambientale tramite tecnologie	Conoscenza delle principali norme del Codice stradale con particolare riferimento alla segnaletica stradale, relativa al pedone, il ciclista e all'uso di ciclomotori. Valorizzare e conoscere le risorse e le caratteristiche storiche e ambientali del proprio territorio. Conoscenza del ciclo produttivo delle merci e oggetti d'uso comune e coscienza dell'impatto ambientale dovuto all'uso e consumo delle risorse. Le buone pratiche e "le 4 R". Conoscenza delle caratteristiche di alcuni materiali da costruzione al fine dell'efficientamento e del risparmio energetico.

	energia. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.	ecosostenibili. Comprendere il legame fra legalità e tutela dell'ambiente. Essere consapevoli dei vantaggi e dei rischi connessi alle diverse modalità di produzione dell'energia e all'uso di varie fonti energetiche. Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretando l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore. Essere in grado di navigare in sicurezza sul web conoscendone opportunità e pericoli.	Conoscere vantaggi e svantaggi nell'uso delle fonti energetiche ed il loro impatto sull'ambiente Comprendere gli interessi economici che orientano le scelte energetiche anche a scapito dell'ambiente e le possibili infiltrazioni della criminalità organizzata nel settore. Conoscenza del web: rischi e pericoli legati all'uso dei social network e correttezza nell'uso delle fonti. Proteggersi dalle insidie connesse all'uso degli strumenti digitali e norme elementari di sicurezza

	Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal		

	programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data". Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.		

La suddivisione oraria proposta (monte ore annuale per disciplina) può essere adeguata alle esigenze dei singoli consigli di classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTE LE MATERIE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**COMPETENZE**	**ABILITÀ/CONOSCENZE**
Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e d'Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dall'appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità (anche on line) al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità nei confronti degli altri e dell'ambiente in cui si vive.	Conoscere le regole per un uso sicuro di internet. Saper applicare le regole per un uso sicuro di internet. Conoscere il Regolamento di Istituto. Saper applicare il Regolamento d'Istituto. Collaborare con i docenti e la comunità scolastica per accogliere tutti i suoi membri senza nessuna forma di discriminazione. Sa proporsi per partecipare attivamente e positivamente alla vita della comunità scolastica per il suo miglioramento.

collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva. Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione. Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo		

e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici. Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i		

dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendo le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione. Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla		

reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguate. Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni. Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.		