

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare adulti e compagni</li><li>-Utilizzare il linguaggio verbale nelle relazioni e nella progettazione di attività e giochi</li><li>-Comunicare esperienze, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale rispettando l'ordine logico e sequenziale</li><li>-Intervenire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite e diversi punti di vista</li><li>-Sperimentare la pluralità dei linguaggi confrontando lingue diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper ascoltare da adulti e compagni messaggi di vario tipo</li><li>-Saper comunicare e condividere esperienze vissute e raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta utilizzando un lessico appropriato</li><li>-Saper sperimentare la pluralità dei linguaggi: verbale, non verbale, iconico, musicale ...</li><li>-Saper confrontare lingue diverse, riconoscendo e sperimentando la pluralità linguistica</li><li>-Saper migliorare le competenze fonologiche</li><li>-Saper trovare rime e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascolto dagli adulti di semplici messaggi, storie, racconti, consegne; dai coetanei esperienze vissute ed emozioni</li><li>Fruizione di libri illustrati, immagini, filastrocche, canzoncine,</li><li>Giochi liberi e guidati, di imitazione</li><li>Giochi di associazione fra parola e movimento</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare conoscenze metalinguistiche</li> <li>-Cogliere la struttura fonetica delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>assonanze</li> <li>-Saper memorizzare brevi e semplici contenuti in rima: canzoncine, filastrocche ...</li> </ul>	
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare codici di vario tipo</li> <li>- Discriminare segni verbali e iconografici</li> <li>- Comprendere messaggi di vario tipo</li> <li>- Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare e comprende codici di vario tipo: scrittura, immagini, simboli....</li> <li>-Saper cogliere la struttura fonetica delle parole</li> <li>-Saper riconosce i personaggi principali, le sequenze temporali, all'interno di una storia</li> <li>-Saper avvicinarsi spontaneamente con interesse ai libri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto attivo di narrazioni e racconti</li> <li>Letture di immagini, vignette, storie e simboli (decodifica ed interpretazione)</li> <li>Letture guidate o spontanee di libri illustrati comprendendo il contenuto generale</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze ed attività propedeutiche per l'utilizzo corretto della matita e per rafforzare la lateralizzazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura</li> <li>- Sviluppare una motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper distinguere il segno/disegno dal segno/scrittura</li> <li>-Saper impugnare ed utilizzare correttamente la matita</li> <li>-Saper organizzare lo spazio nel foglio</li> </ul>	<p>Primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura</p> <p>Prime forme libere di scrittura</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il lessico</li> <li>- Riconoscere i significati delle parole</li> <li>-Riflettere sulla lingua orale e scritta</li> <li>-Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale</li> <li>-Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali</li> <li>-Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini</li> <li>-Saper comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto</li> <li>-Saper raccontare una storia, individuandone gli elementi essenziali</li> <li>-Saper intervenire in una</li> </ul>	<p>Conversazione guidata e spontanea</p> <p>Utilizzo di un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Comprensione di racconti, fiabe</p> <p>Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, canzoni...</p>

		<p>conversazione a tema,  esprimendo le proprie idee ed  esperienze con un lessico  adeguato</p>	
<p><b>Elementi di grammatica  esplicita e riflessione  sull'uso della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la padronanza della struttura della frase facendo ipotesi sui significati delle parole</li> <li>- Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Formulare ipotesi, prevedere soluzioni e conseguenze</li> <li>- Scoprire codici linguistici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua</li> <li>-Saper utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza</li> <li>-Saper sillabare parole e, udita una sillabazione, riconoscere la parola</li> </ul>	<p>Giochi liberi e guidati con fonemi</p> <p>Ricerca di assonanze e rime tra parole</p> <p>Individuazione di somiglianze semantiche tra parole</p> <p>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti</p>

**ITALIANO  
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti rispettando il turno e il pensiero altrui.</li> <li>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali, fonetiche e ortografiche della lingua italiana.</li> <li>-Elementi di base delle funzioni della lingua parlata.</li> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>- Comprendere semplici testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali di semplici frasi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Lettura di varia tipologia.</li> </ul>

		-Leggere semplici e brevi testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi.	- Iniziare a produrre brevi e semplici frasi sotto la guida dell'insegnante.  - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche..	- Elementi di base delle funzioni della lingua scritta.  -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte.  -Applicare le regole di concordanza.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	-Ampliare il lessico  - Riconoscere i significati delle parole.  -Acquisire fiducia e motivazione per comunicare agli altri domande e pensieri.	-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali  -Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini.  Saper intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato	Conversazione guidata e spontanea  Utilizzo di un lessico appropriato la gestione di semplici comunicazioni orali. Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti.  Memorizzazione di filastrocche, canzoni...
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	- - Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.	- Conoscere gli elementi principali della frase semplice.  -Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	Riconoscere e utilizzare fondamentali convenzioni di scrittura.

**ITALIANO  
CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.</li> <li>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Esporre oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso orale.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta e bassa voce.</li> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentazione fonologica.</li> <li>- Caratteristiche specifiche dei diversi testi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere contenuti di testi di vario tipo continui e non continui con diversi scopi.</li> <li>- Leggere semplici testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre frasi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi e frasi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o extra-scolastici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto di digrammi e trigrammi.</li> <li>- Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Parti del discorso e elementi principali della frase semplice.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il lessico</li> <li>- Riconoscere i significati delle parole</li> <li>-Riflettere sulla lingua orale e scritta</li> <li>-Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico relativo ai diversi codici comunicativi</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA          ESPLICITA E RIFLESSIONE          SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Uso corretto di digrammi e trigrammi.</li> </ul>

**ITALIANO  
CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.</li> <li>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Organizzazione del discorso orale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	Strutture essenziali di varie tipologie testuali. Lettura di semplici testi di vario genere.

<b>SCRITTURA</b>	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Strutture essenziali di varie tipologie testuali.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>

**ITALIANO  
CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e Parlato</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.</li> <li>- Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni, rispettarle ed esprimere la propria.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso orale.</li> <li>- Varietà lessicali e linguaggi specifici.</li> </ul>

		esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie.	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Strutture essenziali di testi di vario genere. Lettura e comprensione di varie tipologie testuali.</li> </ul>

		tono della voce.	
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei segni di interpunzione.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase.</li> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliare il lessico.</p> <p>- Riconoscere i significati delle parole.</p> <p>-Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.</p>	<p>Leggere testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzare, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- Varietà lessicali e linguaggi specifici.</p> <p>- Uso dei dizionari.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>- Riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici,</p>	<p>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>- Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase .</p> <p>- Analisi grammaticale.</p>

		<p>derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li><li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li><li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	
--	--	---	--



**ITALIANO  
CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria su un argomento con un breve intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>-Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni</li> </ul>	- Strutture essenziali dei testi.

	ed interpretare testi scritti di vario tipo	essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Varietà lessicali e linguaggi specifici.</li> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Principali generi letterari.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento	- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali e lessico fondamentale per gestire comunicazioni più articolate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li><li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li></ul> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni - interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche.</li> <li>.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali della frase</li> </ul> <p>Analisi grammaticale e logica (soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto e riconoscimento di alcuni complementi indiretti affrontati in modo generale).</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicati, complemento oggetto e riconoscere alcuni complementi indiretti).</li><li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li><li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li><li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li></ul> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p>	
--	--	---	--



# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e comunicare oralmente</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li><li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</li><li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti</li><li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li><li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li><li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza</li><li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li><li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento</li><li>- Cenni di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente, complemento di termine</li><li>- Regole della comunicazione in gruppo</li><li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</li><li>- Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</li></ul>

		<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni connettivi sintattici e logici</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere messaggi di vario tipo</b></p> <p><b>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo</b></p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo</li> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li> <li>- Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</li> <li>- Riconoscere il genere letterario</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo narrativo</li> <li>- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo</li> <li>- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Saper consultare il dizionario</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>- Diverse strategie di lettura</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</li> <li>- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)</li> <li>- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</li> </ul>



<p><b>coerente all'età</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere alcune figure retoriche</li> <li>- Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica</li> </ul>	
<p><b>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo</li> <li>- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</li> <li>- Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</li> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</li> <li>- Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi</li> <li>- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e comunicare oralmente</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati</li> <li>- Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento</li> <li>- Funzioni logiche della lingua</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</li> <li>- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di</li> </ul>

			alcuni dei principali autori
<p><b>Leggere e comprendere messaggi di vario tipo</b></p> <p><b>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età</b></p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura</li> <li>- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo</li> <li>- Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati</li> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo</li> <li>- Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Struttura narrativa del testo</li> <li>- Lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzazione e struttura del dizionario</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</li> <li>- Caratteristiche e struttura del testo poetico</li> <li>- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei</li> </ul>

			principali autori
<b>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</b>	Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti</li> <li>- Riassumere testi di diversa natura</li> <li>- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- Produrre testi personali rispettando le strutture date</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo dizionari</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici</li> <li>- Applicare gli elementi della coerenza e della coesione</li> <li>- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</li> <li>- Produrre testi espositivi su argomenti noti</li> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana</li> <li>- Struttura narrativa del testo</li> <li>- Lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzazione e struttura del dizionario</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Il riassunto</li> <li>- La relazione</li> <li>- Fasi fondamentali di una progettazione</li> <li>- Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e comunicare oralmente</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</li> <li>- Lessico inerente le materie di studio</li> <li>- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</li> <li>- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</li> <li>- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</li> <li>- Caratteristiche del testo regolativo</li> <li>- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi</li> <li>- Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</li> <li>- Leggere in modo espressivo testi noti e non</li> <li>- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</li> <li>- Utilizzare consapevolmente dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed</li> </ul>

<p><b>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato</li> <li>- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</li> <li>- Riconoscere il punto di vista dell'autore</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative principali</li> <li>- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale</li> <li>- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche studiate</li> </ul>	<p>intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione</li> <li>- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</li> <li>- Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali</li> <li>- Figure retoriche studiate</li> </ul>
<p><b>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</li> <li>- Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</li> <li>- Ordinare e collegare le informazioni selezionate</li> <li>- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scriverli e rielaborarli</li> <li>- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo</li> <li>- Produrre testi chiari, coerenti e coesi</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione</li> <li>- Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</li> <li>- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)</li> </ul>

revisione di un testo

- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale

- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate

- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prevedere,anticipare,osservare, organizzare le esperienze</li> <li>✓ riconoscere le differenze di quantità</li> <li>✓ effettuare semplici classificazioni riconoscere differenze e associare elementi</li> <li>✓ ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>✓ classificare, riconoscere numeri e quantità</li> <li>✓ raggruppare, seriare, ordinare oggetti</li> </ul>	<p>usare quantificatori</p> <p>rappresentare simbolicamente e graficamente la realtà</p> <p>numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</p> <p>effettuare semplici operazioni concrete</p>	<p>i quantificatori: uno,molti,pochi,nessuno.</p> <p>riconoscere confronti fra forme, colori, quantità e dimensioni attraverso l'uso di materiale concreto</p> <p>aggiungere e togliere oggetti da un insieme</p> <p>conteggi con filastrocche e canti</p> <p>confronto numeri e figure,</p> <p>unità di misure non convenzionali.</p> <p>Uso di oggetti non strutturati</p>



<b>spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ orientarsi nello spazio scuola</li> <li>✓ sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</li> <li>✓ riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ...</li> <li>✓ conoscere e discriminare alcune figure geometriche</li> <li>✓ collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione</li> <li>✓ muoversi nello spazio con consapevolezza</li> <li>✓ riconoscere semplici caratteristiche dei solidi ( scatole, palle, dado ecc.) linguistiche e di comunicazione</li> <li>✓ sviluppare atteggiamenti di sicurezza curiosità e motivazione all'esplorazioni</li> <li>✓ individuare strategie per risolvere problemi.</li> </ul>	<p>riconoscere le principali figure geometriche; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>confronta ed analizza figure geometriche, individuando varianti e relazioni. utilizzare diversi strumenti per misurare</p>	<p>operare confronti tra forme e dimensioni</p> <p>osservare e creare ipotesi</p> <p>fare analisi</p> <p>osservare e fare ipotesi sull'ambiente che ci circonda</p> <p>risoluzione dei problemi</p>
<b>relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sviluppare motivazione e curiosità in rapporto all'osservazione.</li> <li>✓ organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti</li> <li>✓ riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</li> <li>✓ trovare soluzioni a piccoli problemi</li> <li>✓ rappresentare oggetti in base ad una proprietà</li> <li>✓ riconoscere la relazione causa- effetto</li> <li>✓ classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</li> </ul>	<p>porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni</p> <p>raggruppare, ordinare ,seriare oggetti;</p> <p>individuare la relazione fra gli oggetti;</p> <p>stabilire la relazione esistente fra gli</p>	<p>confrontare, raggruppare,relazionare</p> <p>serie concetto di proporzione e ritmi</p> <p>percepire e collocare eventi nel tempo.</p> <p>elaborare simboli e mappe</p>

		oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ); esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi	
<b>dati e previsioni</b>	linguistiche e di comunicazione	elaborare previsioni ed ipotesi individua strategie per risolvere problemi utilizza un linguaggio appropriato per discutere osservazioni ed esperienze.	elabora dati
	risoluzione dei problemi	fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni  elabora previsioni ed ipotesi	atteggiamento curioso ristaura relazioni
	uso di sussidi e strumenti	osserva ed elabora previsioni	sequenze logiche

**MATEMATICA  
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</li> <li>– Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole.</li> <li>– Confrontare e ordinare quantità numeriche.</li> <li>– Raggruppare quantità in basi diverse per rappresentarle e scriverle.</li> <li>– Raggruppare quantità in base 10.</li> <li>– Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>– Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio e percepire e rappresentare forme utilizzando adeguati strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>– Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>– Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>– Rappresentare linee curve aperte e chiuse. Individuare regioni interne, esterne e confine.</li> <li>– Distinguere alcune figure geometriche.</li> </ul>
	Classificare in base a diversi criteri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare, in situazioni concrete, in base a una o più proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i criteri e operare le classificazioni.</li> <li>– Riconoscere una situazione problematica ed elaborare</li> </ul>

<p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p>	<p>Risolvere problemi autentici e significativi legati alla vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e operare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</li> <li>– Saper individuare la relazione esistente tra gli elementi per formare l'insieme.</li> <li>– Riconoscere l'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</li> <li>– Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> <li>– Analizzare la situazione problema.</li> <li>– Rappresentare con disegni la situazione problematica.</li> <li>– Individuare i dati e la domanda del problema.</li> <li>– Rappresentare le strategie risolutivi.</li> </ul>	<p>strategie risolutive, anche creative.</p>
---	--	---	--

**MATEMATICA  
CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>– Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>– Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte.</li> <li>– Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità.</li> <li>– La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>– Rilevare che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 100.</li> <li>– Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Percepire, rappresentare e misurare forme geometriche utilizzando adeguati strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>– Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Operare con le simmetrie.</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>– Rappresentare linee curve aperte, chiuse e rette. Individuare regioni interne, esterne e confine.</li> <li>– Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> <li>– Riconoscere e rappresentare le principali figure piane.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p>	<p>Classificare in base a diversi criteri.</p> <p>Risolvere problemi autentici e significativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare e risolvere i problemi.</li> <li>– Interpretare, operare e rappresentare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compiere semplici indagini e saper raccogliere dati e risultati.</li> <li>– Rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti.</li> <li>– Riconoscere una situazione problematica ed elaborare strategie risolutive, anche creative.</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSE TERZA**


NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> <li>– Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100 e 1000.</li> <li>– Rappresentare graficamente la frazione.</li> <li>– Riconoscere i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>– Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali.</li> <li>– Essere consapevoli del valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Operare con i numeri naturali.</li> <li>– Utilizzare le proprietà delle operazioni.</li> <li>– Utilizzare concretamente e rappresentare le frazioni.</li> <li>– Riconoscere semplici relazioni fra numeri decimali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno.</li> <li>– Dare le istruzioni per compiere un percorso desiderato.</li> <li>– Operare sul piano cartesiano.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> <li>– Disegnare figure geometriche piani con gli strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere i poligoni dai non poligoni.</li> <li>– Individuare e denominare gli elementi di una figura geometrica piana (lato, angolo e vertice).</li> <li>– Riconoscere e individuare gli elementi di base della geometria (segmento, semiretta e retta).</li> <li>– Riconoscere gli angoli.</li> <li>– Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>– Riconoscere semplici simmetrie in figure assegnate.</li> </ul>

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare in base a uno, due o più attributi.</li> <li>– Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>– Leggere i dati di un'indagine.</li> <li>– Calcolare e confrontare la probabilità di eventi.</li> <li>– Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del SIM.</li> <li>– Acquisire il concetto di equivalenza tra misure in situazioni concrete e significative.</li> <li>– Utilizzare monete e banconote.</li>   <li>– Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, anche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>– Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Rappresentare ed interpretare relazioni e dati di un'indagine.</li> <li>– Sperimentare attività di misurazione di lunghezze, masse e capacità</li> <li>– Riconoscere il valore di monete e banconote.</li>   <li>– Risolvere problemi, anche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>– Organizzare e saper spiegare il proprio percorso di soluzione.</li> </ul>
---	---	--	---



**MATEMATICA  
CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, eseguire le quattro operazioni, anche utilizzandone le proprietà.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.</li> <li>– Riconoscere sistemi di notazione di numeri in altre culture e momenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere i numeri interi.</li> <li>– Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri.</li> <li>– Riconoscere multipli e divisori ed individuare i numeri primi.</li> <li>– Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</li> <li>– Saper eseguire le operazioni, conoscere ed utilizzare le loro proprietà.</li> <li>– Conoscere il concetto di frazione, frazioni equivalenti, complementari e decimali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire e disegnare figure geometriche con materiali e tecniche diverse.</li> <li>– Classificare le figure geometriche.</li> <li>– Lavorare sul piano cartesiano.</li> <li>– Riconoscere e realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>– Utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>– Identificare il perimetro e l'area di una figura.</li> <li>– Riconoscere isoperimetrie ed equiestensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura.</li> <li>– Conoscere e determinare il perimetro e l'area di una figura.</li> </ul>

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere e tabulare i dati in tabelle e grafici.</li> <li>– Ricavare ed interpretare relazioni e dati.</li> <li>– Riconoscere in contesti concreti moda e frequenza e calcolare la media aritmetica.</li> <li>– Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, intuire il concetto di probabilità.</li>   <li>– Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>– Saper descrivere e giustificare le soluzioni proposte.</li> <li>–  Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto – tara, costo unitario e totale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>– Leggere ed interpretare grafici.</li> <li>– Conoscere le principali unità di misura ed usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Conoscere i concetti di moda, media, frequenza e probabilità.</li>   <li>– Analizzare e comprendere il testo di un problema.</li> <li>– Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere.</li> </ul>
---	--	--	---

**MATEMATICA  
CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li> <li>– Fare previsioni e controllare l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.</li> <li>– Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>– Calcolare la percentuale.</li> <li>– Interpretare i numeri relativi in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i numeri naturali e decimali e operare con essi.</li> <li>– Conoscere le frazioni ed operare con esse.</li> <li>– Conoscere il concetto di percentuale.</li> <li>– Conoscere multipli, divisori e numeri primi.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi.</li> <li>– Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Saper utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>– Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le figure geometriche e i loro elementi.</li> <li>– Conoscere simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>– Conoscere il concetto di scala.</li> <li>– Riconoscere gli elementi utili alla determinazione di perimetro e area di una figura piana.</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Svolgere una semplice indagine, raccoglierne e tabularne i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed utilizzare il concetto di indagine statistica.</li> <li>– Leggere e interpretare grafici.</li> </ul>

	<p>e ragionamenti sugli stessi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare ed interpretare relazioni e dati.</li> <li>– Riconoscere moda e frequenza e calcolare la media aritmetica.</li> <li>– In situazioni concrete, individuare la probabilità.</li> <li>– Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario.</li>   <li>– Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con le domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce ed utilizza i sistemi di misura, anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>– Conoscere ed operare con le unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario.</li>   <li>– Analizzare e comprendere il testo di un problema.</li> <li>– Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere e giustificare le soluzioni</li> </ul>	

## IC BUDRIO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni</li><li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</li><li>• Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi)</li><li>• Operare con il linguaggio degli insiemi</li><li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li><li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q</li><li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni,<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinamento</li><li>• I sistemi di numerazione decimale, romano, maya, sumero e binario</li><li>• Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi</li><li>• Espressioni aritmetiche; principali operazioni</li><li>• L'operazione di elevamento a potenza e proprietà</li><li>• Operazioni inverse: radice e logaritmo</li><li>• Espressioni numeriche in N con queste operazioni</li><li>• Criteri di divisibilità e algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m</li><li>• La frazione come operatore su grandezze</li><li>• Classificazione delle frazioni</li></ul></li></ul>

		<p>comune più grande in matematica e in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni equivalenti e classe di equivalenza</li> <li>• Operazioni in <math>\mathbb{Q}</math></li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga - squadra - compasso - goniometro - software di geometria)</li> <li>• In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>• Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette</li> <li>• Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti</li> <li>• Angoli: costruzione, classificazione e misura</li> <li>• Operazioni con le misure di angoli</li> <li>• Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati</li> <li>• Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>• Triangoli condizione di esistenza dei, classificazione, punti notevoli</li> <li>• Perimetro dei poligoni</li> </ul>
<b>Problemi</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni</li> <li>• Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi</li> </ul>
<b>Relazioni, misure,</b>	Analizzare dati e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di</li> </ul>

<b>dati e previsioni.</b>	interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	<p>un insieme di dati mediante grafici(anche tramite un foglio elettronico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e tabelle e grafici</li> </ul>	<p>dati numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• La notazione scientifica</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>• Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico tabelle e grafici (tabelle a doppia entrata - istogrammi -ideogrammi- aerogrammi quadrati)</li> </ul>
---------------------------	---	---	---

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni</li> <li>• Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>; rappresentazioni, ordinamento</li> <li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q_a</math></li> <li>• L'elevamento a potenza in <math>Q_a</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>• Espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math></li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Grandezze incommensurabili</li> <li>• Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale</li> </ul>

		<p>una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle principali figure piane</li> <li>• Determinare l'area delle figure piane studiate</li> <li>• Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari</li> <li>• Stimare l'area di una figure piana delimitata anche da linee curve</li> <li>• Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete</li> <li>• Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> <li>• Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione, proprietà</li> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>• Circonferenza e cerchio: definizioni, proprietà, posizioni reciproche circonferenze e rette e circonferenze nel piano, poligoni inscritti e circoscritti e condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità</li> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie, similitudini, omotetie</li> </ul>
<b>Problemi</b>	<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>



<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p>	<p>Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni empiriche e matematiche; funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• La notazione scientifica per i numeri reali</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione</li> </ul>
---	--	---	--

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> </ul>
	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi di Euclide</li> <li>• Teorema di Talete e sue conseguenze</li> </ul>

	invarianti e relazioni	<p>figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>• Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>
	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche o algebriche</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinando il campo di variazione e gli indici centrali</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> <li>• Usare le espressioni è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione</li> <li>• Istogrammi, aerogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare, funzione quadratica</li> <li>• Probabilità semplice e composta</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li><li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo <math>y=Kx</math>, <math>y=K</math> e <math>y=kx^2</math></li></ul>	
--	--	---	--

## IC BUDRIO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>       <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le dimensioni temporali</li><li>• percepire e collegare gli eventi nel tempo</li><li>• prevedere situazioni ed elaborare dati</li><li>• individuare le varianti spazio - temporali nei fenomeni osservati</li><li>• Ricostruire e legare eventi legati ad una situazione.</li><li>• formazione del senso di partecipazione alle decisioni comuni, in particolare per il rispetto e la cura dell'ambiente e dei materiali comuni.</li><li>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li><li>• Riflettere, confrontarsi e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ieri, oggi e domani</li><li>• mettere in successione i giorni della settimana, i mesi e le ricorrenze</li><li>• riconoscere le differenze stagionali</li><li>• collocare le date in successione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conversazioni sulle giornate e il tempo</li><li>• cartelloni sulle stagioni, le ricorrenze ed i compleanni</li><li>• letture di testi sulle stagioni</li><li>• drammatizzazioni</li></ul>

	<p>discutere con gli adulti e gli altri bambini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</li><li>• porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li></ul>		
--	--	--	--

IC BUDRIO		PRIMARIA STORIA CLASSE PRIMA		SCUOLA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale.</p> <p>Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</p>	<p>Ricostruire esperienze di vita personale attraverso la ricerca nelle tracce del proprio passato.</p>	<p>Ricerca in famiglia o nel proprio ambiente di vita quotidiana di foto, disegni, oggetti, testimonianze orali o scritte, video, legati al proprio passato.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Conoscere e memorizzare sequenze temporali</p> <p>Ordinare fatti ed eventi</p>	<p>Individuare e riflettere sulle trasformazioni del paesaggio nel susseguirsi delle stagioni.</p> <p>Cogliere i diversi momenti della giornata e delle attività settimanali.</p> <p>Memorizzare e riconoscere le scansioni temporali del giorno e della settimana e delle stagioni, i mesi dell'anno.</p>	<p>Osservazione dei cambiamenti dell'ambiente naturale, dell'abbigliamento, delle abitudini nel cambio di stagione.</p> <p>I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Durata del dì e della notte.</p> <p>Scansione oraria delle attività quotidiane e settimanali.</p> <p>Giorni feriali e festivi.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Riconoscere relazioni tra gli eventi</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Cogliere il concetto di successione degli eventi</p>	<p>Il susseguirsi degli eventi: prima, adesso, dopo, infine, relazioni causa-effetto.</p> <p>La ciclicità degli eventi.</p>	

		Cogliere il concetto di successione ciclica	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo.	Raccontare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali.  Riordinare in sequenza temporale semplici storie.	Ricostruzione della linea del tempo personale.  La linea del tempo, la ruota dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.

IC BUDRIO		SCUOLA	
PRIMARIA STORIA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale.</p> <p>Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.</p>	<p>Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale.</p> <p>Riconoscere cambiamenti avvenuti nel tempo su se stessi e sugli altri.</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti che il tempo opera sull'ambiente e nella storia personale.</p> <p>Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali.</p> <p>Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica.</p>	<p>Osservazione e riconoscimento delle trasformazioni naturali e artificiali operate dal tempo su luoghi, cose e persone osservando documenti fotografici, oggetti, filmati e ambienti per ricavare informazioni dalle tracce del passato.</p> <p>Le fonti storiche.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>Elencare e riconoscere parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni.</p> <p>Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell'anno.</p> <p>Cogliere funzione e modalità di utilizzo della linea del tempo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Leggere l'orologio.</p> <p>Leggere e utilizzare la linea del tempo.</p>	<p>Le parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni.</p> <p>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, linea del tempo.</p> <p>Gli strumenti del passato: clessidra, meridiana</p> <p>L'orologio digitale e analogico.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Riconoscere relazioni tra gli eventi.</p> <p>Organizzare le esperienze in schemi temporali.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi.</p> <p>Cogliere la differenza tra durata realmente vissuta e percezione soggettiva della durata.</p> <p>Riconoscere il concetto di ciclicità.</p> <p>Riconoscere le relazioni di causa- effetto- conseguenza tra gli eventi.</p>	<p>Prima/dopo/infine.</p> <p>La contemporaneità: mentre, durante, nel frattempo, ecc...</p> <p>La successione ciclica.</p> <p>Le relazioni causa-effetto- conseguenza.</p> <p>La durata soggettiva e oggettiva.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze.</p>	<p>Esprimere concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni</p> <p>Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche</p>	<p>Narrazione di fatti ed eventi di esperienze personali o di storie reali o fantastiche anche rispettando l'ordine temporale e logico.</p>



		<p>Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella narrazione di eventi.</p> <p>Rappresentare concetti temporali relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo.</p>	
--	--	--	--

IC BUDRIO		SCUOLA	
<b>PRIMARIA STORIA CLASSE TERZA</b>			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Osservare, confrontare e classificare diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Distinguere miti e leggende dal racconto storico.</p> <p>Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</p>	<p>Funzione e uso della linea del tempo</p> <p>I diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Fossili e processo di fossilizzazione.</p> <p>Teorie e verità storica.</p> <p>Importanza delle fonti per la ricostruzione di eventi lontani nel tempo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in	Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica.	Gli indicatori temporali.

	<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica.</p>	<p>Avanti Cristo e Dopo Cristo.</p> <p>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>L'era geologica.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, storie, racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze in schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali-diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di causa- effetto e formulare semplici ipotesi.</p> <p>Memorizzare e descrivere le teorie relative all'origine dell'universo e del nostro pianeta.</p> <p>Memorizzare e descrivere le tappe principali della preistoria.</p> <p>Memorizzare e descrivere le teorie relative alla scomparsa dei dinosauri.</p> <p>Descrivere e confrontare i vari quadri di civiltà cogliendone analogie e differenze.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di continuità/discontinuità, similitudine/diversità.</p>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>Gli esperti della storia (archeologo, antropologo, paleontologo, ...).</p> <p>Le teorie relative alla nascita dell'universo e della Terra.</p> <p>L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria.</p> <p>L'era terziaria.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi.</p> <p>L'era quaternaria.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo e la preistoria.</p> <p>Paleolitico e Neolitico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze.</p>	<p>Riferire i contenuti appresi utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Miti e leggende.</p> <p>Strumenti convenzionali per la misurazione del</p>

	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>tempo.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Gli esperti della storia.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>I fossili.</p> <p>Le teorie relative alla nascita dell'universo.</p> <p>L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria.</p> <p>L'era terziaria.</p> <p>Dai primati agli ominidi.</p> <p>L'era quaternaria.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo e la preistoria.</p> <p>Paleolitico e Neolitico.</p>
--	--	--	---

IC BUDRIO		PRIMARIA STORIA CLASSE QUARTA		SCUOLA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Discriminare mito, leggenda, racconto storico.</p> <p>Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.</p> <p>Analizzare i segni della scrittura riconoscendone l'importanza nel passaggio dalla preistoria alla storia.</p> <p>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.</p>	<p>Il metodo della ricerca archeologica.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>La scrittura e il passaggio dalla preistoria alla Storia.</p> <p>Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.</p> <p>Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate.</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>La carta geostorica.</p> <p>Relazioni storico-geografiche tra civiltà.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del</p>	<p>Memorizzare e riconoscere le competenze dei diversi professionisti della Storia.</p> <p>Memorizzare e comprendere le caratteristiche</p>	<p>Definizione di storico, sue competenze e procedure di ricerca.</p> <p>Gli studiosi che collaborano con lo storico e loro</p>	

	<p>tempo storico di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>principali delle civiltà studiate.</p> <p>Cogliere il concetto di quadro di civiltà e di indicatori di civiltà.</p> <p>Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali.</p> <p>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.</p>	<p>specifiche competenze.</p> <p>Il Neolitico.</p> <p>Le civiltà dei fiumi.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare eventi mediante la linea del tempo.</p> <p>Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa.</p> <p>Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici.</p>	<p>Il Neolitico.</p> <p>Le civiltà dei fiumi.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo.</p>

IC BUDRIO		SCUOLA	
<b>PRIMARIA STORIA CLASSE QUINTA</b>			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.</p> <p>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Discriminare mito, leggenda, racconto storico.</p> <p>Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.</p> <p>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.</p>	<p>Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.</p> <p>Caratteristiche di un accampamento.</p> <p>La pianta delle città.</p> <p>Elementi architettonici.</p> <p>Miti e leggende sull'origine di Roma.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.</p> <p>Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate.</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>La carta geostorica.</p> <p>Relazioni storico-geografiche tra civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico	Memorizzare e comprendere le caratteristiche	Le civiltà della Grecia

	<p>(Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>principali delle civiltà studiate.</p> <p>Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali.</p> <p>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.</p> <p>Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>Le civiltà italiche</p> <p>La civiltà romana</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare eventi mediante la linea del tempo</p> <p>Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa.</p> <p>Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici.</p>	<p>Le civiltà della Grecia.</p> <p>Le civiltà italiche.</p> <p>La civiltà romana.</p>

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>          <b>USO DELLE FONTI</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nel tempo e nello spazio</li><li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li><li>- Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo</li><li>- Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento</li><li>- Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</li><li>- Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale</li><li>- Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali</li><li>- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</li><li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li><li>- Periodizzazioni fondamentali della storia</li><li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale</li><li>- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li><li>- I principali sviluppi storici del proprio territorio</li><li>- Alcune tipologie di fonti storiche</li></ul>



<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Riflettere su problemi di convivenza civile</li> <li>- Comprendere i termini specifici del linguaggio storico</li> </ul>	
--	--	---	--

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>USO DELLE</b></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</li> <li>- Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</li> <li>- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>- Confrontare aree e periodi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodizzazioni della storia mondiale</li> <li>- I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</li> <li>- Cenni inerenti le prime carte</li> </ul>

<p><b>FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</li> <li>- Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo</li> </ul> </li> <li>- Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico</li> <li>- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile</li> </ul>	<p>costituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li> <li>- Lessico specifico della disciplina</li> <li>- Fonti storiche</li> </ul>
--	--	--	--

## CLASSE TERZA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>           <b>USO DELLE FONTI</b>           <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo</li><li>- Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica</li><li>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</li><li>- Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni</li></ul></li><li>- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li><li>- Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico</li><li>- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista</li><li>- Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali</li><li>- Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Periodizzazioni della storia mondiale</li><li>- Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali</li><li>- Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</li><li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</li><li>- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</li><li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica</li></ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>- Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino</li> <li>- Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali</li> <li>- Riconoscere le funzioni delle istituzioni ed essere in grado di usufruirne</li> <li>- Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione italiana</li> <li>- Organi dello stato e loro funzioni</li> <li>- Le principali normative inerenti i diritti del cittadino</li> <li>- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</li> <li>- Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> </ul>
--	---	--	---

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p><b>Metodo scientifico</b></p>  <p><b>Ambiente – naturale - artificiale</b></p>  <p><b>Conoscenza dell'uomo - educazione alla salute</b></p>	<p>Osservazione/ esplorazione</p> <p>Ricerca-azione</p> <p>Comparare classificare raggruppare misurare ordinare</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare un "linguaggio" ed usarlo in modo appropriato</p>	<p>Saper manipolare gli oggetti e i materiali diversi con un approccio positivo e curioso.</p> <p>Saper raccontare le esperienze e i fatti vissuti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale appropriato</p> <p>Porre domande e/o ipotizzare risposte.</p> <p>Saper rappresentare graficamente le esperienze. Individuare le caratteristiche di un materiale: colore, forma dimensione</p> <p>Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressive</p>	<p>Spazio</p> <p>Oggetti</p> <p>Materiali</p> <p>L'ambiente</p> <p>I fenomeni</p> <p>Organismi viventi</p> <p>I 5 sensi</p> <p>Attenzione alla salute e alle corrette prassi rispetto al sé, l'ambiente e i materiali.</p>

**IC BUDRIO**  
**SCUOLA PRIMARIA SCIENZE classe 1<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo criterio noto.</li><li>➤ Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le caratteristiche di oggetti differenti attraverso l'uso dei sensi.</li><li>● Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.</li><li>● Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ I cinque sensi</li><li>❖ I materiali (carta, plastica, ecc.)</li></ul>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare i cinque sensi.</li> <li>➤ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione.</li> <li>➤ Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.</li> <li>➤ Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi</li> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi</li> <li>❖ Gli animali</li> </ul>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, distinguere e rappresentare le principali parti del corpo umano.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare i cinque sensi.</li> <li>➤ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</li> <li>➤ Conoscere il ciclo vitale.</li> <li>➤ Distinguere gli animali e i vegetali.</li> <li>➤ Classificare gli</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Indicare le funzioni delle principali parti del corpo.</li> <li>• Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali in base alla conoscenza sensoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le parti del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi e il ciclo vitale</li> <li>❖ Animali e vegetali</li> <li>❖ Le parti della pianta</li> </ul>

	<p>animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>➤ Conoscere le parti principali della pianta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Comprendere e individuare le fasi del ciclo vitale.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze tra organismi vegetali.</li> <li>• Classificare animali in base a differenti caratteristiche.</li> </ul>	

**IC BUDRIO  
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE classe 2<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------	----------	------------



<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali.</li> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato.</li> </ul>	<p>L' alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua utilizzando i sensi.</li> <li>● Osservare i passaggi di stato dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione, descrizione e rappresentazione di oggetti e materiali utilizzati nella quotidianità.</li> <li>❖ L'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>❖ Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le parti di una pianta.</li> <li>➤ Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le parti della foglia.</li> <li>● Riconoscere e denominare le diverse parti della pianta.</li> <li>● Classificare i vari tipi di fusto e di radice.</li> <li>● Riconoscere le parti più evidenti del fiore e dei frutti. Classificare le foglie in base alla forma e al margine.</li> <li>● Riconoscere la differenza tra piante sempreverdi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le parti di una pianta e le loro funzioni.</li> <li>❖ I vari tipi di fusto e di radice.</li> <li>❖ Le parti del fiore e del frutto.</li> <li>❖ I tipi di foglie.</li> <li>❖ Le piante caducifoglie e sempreverdi.</li> <li>❖ L'acqua e i passaggi di stato (evaporazione, solidificazione e fusione).</li> </ul>

		<p>caducifoglie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali e attraverso semplici esperienze.</li> </ul>	
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le parti di una pianta e le trasformazioni delle piante legate al cambiamento stagionale.</li> <li>➤ Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche proprie del comportamento animale.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le diverse parti della pianta e le loro trasformazioni nel tempo e nelle stagioni.</li> <li>● Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali.</li> <li>● Conoscere e comprendere il fenomeno della migrazione degli uccelli in relazione ai cambiamenti climatici.</li> <li>● Comprendere lo scopo del letargo degli animali e che animali differenti reagiscono ai cambiamenti climatici in modi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le trasformazioni delle piante durante i cambiamenti stagionali.</li> <li>❖ L'acqua in natura nelle sue forme (pioggia, neve, ghiaccio).</li> <li>❖ Gli animali e principali comportamenti messi in atto come strategia difensiva.</li> </ul>

		differenti. • Il fenomeno del mimetismo.	

**IC BUDRIO**  
**SCUOLA PRIMARIA SCIENZE classe 3<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, i passaggi di stato e dei solidi.</li> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche del terreno.</li> <li>➤ Riconoscere materiali naturali e artificiali.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua e dei solidi, utilizzando i sensi.</li> <li>• Rilevare le principali caratteristiche dei liquidi e dei solidi.</li> <li>• Raccogliere, osservare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>❖ Solidi e liquidi.</li> <li>❖ Gli strati e la composizione di diversi tipi di terreno.</li> <li>❖ Materiali naturali e artificiali di uso comune</li> </ul>

		<p>classificare differenti tipi di terreno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la funzione dello scienziato.</li> <li>➤ Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>➤ Conoscere le differenze tra solidi e liquidi.</li> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche del terreno e delle piante attraverso l'osservazione e semplici attività pratiche.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti della ricerca scientifica e mettere in pratica le fasi del metodo scientifico nell'osservazione e sperimentazione.</li> <li>• Rilevare sperimentalmente le differenze tra solidi e liquidi.</li> <li>• Verificare la composizione di un terreno mediante semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La scienza: esperti e campi di ricerca.</li> <li>❖ Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>❖ Solidi e liquidi.</li> <li>❖ Le caratteristiche di diversi tipi di terreno(permeabilità, stratificazione ecc.).</li> <li>❖ La funzione dell'acqua e la luce nella vita delle piante.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come avviene l'assorbimento dell'acqua nelle piante.</li> <li>• Comprendere la funzione della luce nella vita di una pianta.</li> </ul>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere dove e come l'acqua e i solidi si trovano in natura.</li> <li>➤ Comprendere che l'acqua non è inesauribile e individuare comportamenti idonei al suo risparmio.</li> <li>➤ Conoscere la struttura del terreno e gli esseri viventi che lo abitano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa: Individuare la presenza dell'acqua e dei solidi in natura, attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>• Individuare i diversi usi dell'acqua nella vita quotidiana e comportamenti atti a evitarne lo spreco.</li> <li>• Riconoscere la struttura del terreno.</li> <li>• Individuare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzo dell'acqua nella vita di ogni giorno e consumo consapevole.</li> <li>❖ Il terreno e gli esseri viventi che lo abitano: animali e vegetali.</li> <li>❖ Le forme di adattamento all'ambiente degli animali.</li> </ul>

	<p>➤ Comprendere come gli esseri viventi sviluppano forme di adattamento al loro ambiente di vita.</p>	<p>esseri viventi che abitano il terreno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare differenti tipi di radici.</li> <li>• Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema.</li> <li>• Comprendere che luce, acqua e temperatura influenzano l'ecosistema dei viventi.</li> <li>• Riconoscere alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente.</li> </ul>	

**IC BUDRIO  
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE classe 4<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------	----------	------------

**OGGETTI,  
MATERIALI E  
TRASFORMAZIONI**

- Conoscere il metodo scientifico sperimentale e il lavoro degli scienziati.
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia.
- Conoscere le caratteristiche dell'aria e del suolo.

L'alunno sa:

- Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.
- Riconoscere quali scienziati operano nei diversi ambiti e quali strumenti utilizzano.
- Analizzare e riconoscere gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente.
- Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi.
- Riconoscere i componenti dell'atmosfera.
- Comprendere il concetto di pressione atmosferica.
- Analizzare la struttura del suolo.
- Applicare il metodo di

- ❖ Il metodo scientifico sperimentale.
- ❖ Il lavoro degli scienziati e i diversi tipi di scienza.
- ❖ Concetto di materia.
- ❖ Passaggi di stato della materia
- ❖ L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.
- ❖ Gli strati dell'atmosfera.
- ❖ Pressione dell'aria e barometro.
- ❖ Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti.
- ❖ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte.

		ricerca scientifica e le sue fasi.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche e dell'acqua.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche e dell'aria.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche e del suolo. Conoscere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.</li> <li>➤ Conoscere le differenze tra animali vertebrali e invertebrati.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi caratteristici di un ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la presenza di acqua sulla Terra.</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>● Osservare e descrivere le caratteristiche e proprietà dell'acqua.</li> <li>● Osservare e descrivere i componenti dell'aria e dell'atmosfera.</li> <li>● Osservare e descrivere la struttura del suolo.</li> <li>● Osservare e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'acqua: caratteristiche, proprietà e presenza negli esseri viventi e sulla Terra.</li> <li>❖ L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.</li> <li>❖ Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti</li> <li>❖ Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: la radice e il fusto.</li> <li>❖ Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: le foglie e la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>❖ Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: il fiore.</li> <li>❖ Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: il seme e il frutto.</li> <li>❖ Gli animali vertebrati e invertebrati.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e invertebrati.</li> <li>● Osservare un ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua.</li> <li>➤ Conoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</li> <li>➤ Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'aria e con il suolo.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</li> <li>➤ Conoscere la struttura cellulare animale</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la provenienza dell'acqua nelle case.</li> <li>● Osservare e descrivere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi.</li> <li>● Comprendere l'importanza del suolo per gli esseri viventi.</li> <li>● Riconoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'acquedotto e le sue funzioni.</li> <li>❖ I passaggi di stato nel ciclo dell'acqua.</li> <li>❖ L'atmosfera in relazione agli esseri viventi.</li> <li>❖ Il suolo in relazione agli esseri viventi.</li> <li>❖ Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</li> <li>❖ Le cellule animali e vegetali.</li> <li>❖ I cinque regni.</li> <li>❖ Analisi della struttura delle piante e della funzione delle loro parti: la radice e il fusto, le foglie, la fotosintesi clorofilliana, il fiore, il seme, e il frutto.</li> <li>❖ Gli organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>❖ Il ciclo vitale delle piante.</li> <li>❖ Gli animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>❖ Le forme di adattamento degli animali all'ambiente.</li> <li>❖ L'ecosistema: l'equilibrio ambientale, la rete e la piramide alimentare.</li> </ul>

- e vegetale.
- Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.
  - Conoscere caratteristiche, parti e funzioni delle piante.

- caratteristiche che distinguono gli esseri viventi.
- Elaborare un primo modello intuitivo di struttura cellulare.
  - Classificare e discriminare gli esseri viventi nei cinque regni.
  - Comprendere e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.
  - Comprendere l'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi.
  - Analizzare il ciclo vitale delle piante.
  - Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei funghi.
  - Classificare gli animali nelle

		categorie dei vertebrati e invertebrati. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un ambiente e gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>• Comprendere il diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema.</li> <li>• Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale.</li> </ul>	

**IC BUDRIO  
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE classe 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	➤ Conoscere il metodo	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo di ricerca</li> </ul>	❖ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte.

	<p>scientifico sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche della materia.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche dell'energia.</li> <li>➤ Conoscere i concetti di energia, calore e temperatura.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica.</li> <li>➤ Conoscere le fonti di energia.</li> </ul>	<p>scientifica e le sue fasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e descrivere le caratteristiche della materia.</li> <li>● Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica.</li> <li>● Descrivere e osservare le fonti di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ripasso del concetto e delle caratteristiche della materia.</li> <li>❖ L'energia termica, luminosa, sonora, elettrica.</li> <li>❖ Le fonti di energia.</li> </ul>
--	--	---	--

**OSSERVARE E  
SPERIMENTARE SUL  
CAMPO**

- Conoscere l'apparato circolatorio.
- Conoscere l'apparato locomotore.
- Conoscere il sistema nervoso.
- Conoscere l'apparato sensoriale.

- Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato circolatorio.
- Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato locomotore.
- Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni del sistema nervoso.
- Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato sensoriale.

- ❖ L'apparato circolatorio.
- ❖ La relazione tra cuore e apparato respiratorio mediante esperienza diretta del proprio corpo.
- ❖ L'apparato locomotore.
- ❖ Conoscenza dei tipi di muscoli e dei loro movimenti mediante esperienza diretta del proprio corpo.
- ❖ Il sistema nervoso.
- ❖ L'apparato sensoriale.

## L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Conoscere l'apparato circolatorio.
- Conoscere l'apparato locomotore.
- Conoscere il sistema nervoso.
- Conoscere l'apparato sensoriale.
- Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione.

- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio.
- Comprendere e descrivere la struttura del cuore e i suoi movimenti.
- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare.
- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico.
- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.
- Analizzare e descrivere la struttura del sistema nervoso centrale e

- ❖ L'apparato circolatorio: il cuore, la piccola e la grande circolazione, i vasi sanguigni, il sangue.
- ❖ L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e l'apparato muscolare.
- ❖ I diversi tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli e le loro funzioni.
- ❖ Il sistema nervoso centrale e periferico.
- ❖ Il sistema sensoriale (gli organi della vista, udito, olfatto, gusto e tatto).
- ❖ L'apparato riproduttore.
- ❖ Le fasi del processo riproduttivo dell'essere umano.

periferico e dei loro elementi costitutivi.

- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organi del sistema sensoriale.
- Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo.
- Comprendere le fasi del processo riproduttivo di un essere umano.

## IC BUDRIO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>METODO SCIENTIFICO:</b> esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sa verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</li> <li>⊕ Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</li> <li>⊕ Distinguere un miscuglio da una soluzione</li> <li>⊕ Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>⊕ Individuare le proprietà di aria ed acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>⊕ Le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici relativi, studiati tramite esperimenti di laboratorio</li> <li>⊕ L'atmosfera</li> </ul>
	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>⊕ Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>⊕ Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica</li> <li>⊕ Utilizzare classificazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Le fasi del metodo scientifico</li> <li>⊕ Strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate</li> <li>⊕ Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>⊕ Errore sulla misura</li> <li>⊕ Principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>⊕ Fondamentali meccanismi di classificazione</li> </ul>



		<p>generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>⊕ Utilizzare software opportuni</p>	<p>⊕ Schemi, tabelle e grafici</p> <p>⊕ Fenomeni e modelli</p>
<p><b>AMBIENTE</b> naturale artificiale</p>	<p>Conosce la complessità del sistema dei viventi; riconosce nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un vivente da un non vivente , un vertebrato da un invertebrato , un organismo autotrofo da uno eterotrofo.</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi. Gli organismi più semplici. Gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• La cellula: cellula procariote ed eucariote</li> <li>• La cellula animale e la cellula vegetale</li> <li>• Il microscopio ottico</li> <li>• I vegetali. Piante senza fiori. Piante con semi.</li> <li>• Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati.</li> <li>• Il suolo.</li> <li>• Concetto di ecosistema.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DELL'UOMO</b>  <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>• Interpretare e /o realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del Calore</li> <li>• Il termoscopio</li> <li>• Le scale termometriche</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>METODO SCIENTIFICO:</b> esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause , ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>⊕ Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>⊕ Sperimentare reazioni chimiche-non pericolose- anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Le trasformazioni della materia</li> <li>⊕ Miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>⊕ Metodi di separazione dei miscugli</li> <li>⊕ Reazioni chimiche</li> <li>⊕ Ossidi e anidridi</li> <li>⊕ Acidi e basi</li> <li>⊕ Sali</li> <li>⊕ Legami chimici</li> <li>⊕ Cenni di chimica organica</li> </ul>
	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ I modelli atomici</li> <li>⊕ Scala del pH</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELL'UOMO</b>	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici,	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>⊕ Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Caratteristiche degli apparati del corpo umano (digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore ) e le loro funzioni</li> <li>⊕ Composizione del sangue</li> <li>⊕ Gruppi sanguigni</li> <li>⊕ Sistema immunitario</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ I principi nutritivi</li> <li>⊕ Principali norme di educazione alla salute (danni da alcolismo, tabagismo, e necessità di una corretta alimentazione)</li> </ul>
	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari.</li> <li>⊕ Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>⊕ Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Carboidrati semplici e complessi, protidi, lipidi, vitamine, sali minerali e loro funzioni</li> <li>⊕ Educazione alimentare</li> <li>⊕ Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZA EUROPEA: LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Nuclei	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>METODO SCIENTIFICO:</b> esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e saper verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>⊕ Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>⊕ Rappresentare le forze con vettori</li> <li>⊕ Comporre forze e rappresentare la risultante</li> <li>⊕ Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Moto uniforme, accelerato, vario</li> <li>⊕ Caduta dei gravi</li> <li>⊕ Caratteristiche di una forza</li> <li>⊕ Baricentro dei corpi</li> <li>⊕ Le macchine semplici</li> <li>⊕ Pressione</li> <li>⊕ Peso specifico</li> <li>⊕ Principio di Archimede</li> <li>⊕ I principi della dinamica</li> </ul>

	conoscenze acquisite	<p>specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Risolvere semplici problemi sulle leve</li> <li>⊕ Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> <li>⊕ Riconoscere in situazioni concrete i tre principi della dinamica</li> </ul>	
<b>AMBIENTE</b>	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Elencare i principali componenti dell'Universo</li> <li>⊕ Individuare le principali caratteristiche dell'Universo Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>⊕ Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>⊕ Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>⊕ Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>⊕ Conoscere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>⊕ Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>⊕ Conoscere i rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>⊕ Nebulose, stelle e pianeti</li> <li>⊕ Sistema solare</li> <li>⊕ La terra e i suoi moti</li> <li>⊕ La luna e i suoi moti</li> <li>⊕ Struttura interna della terra</li> <li>⊕ Vulcani e terremoti</li> <li>⊕ Teoria della tettonica a zolle</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL'UOMO</b>	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Elencare i componenti del sistema nervoso</li> <li>⊕ Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</li> <li>⊕ Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> <li>⊕ Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne il funzionamento</li> <li>⊕ Riconoscere le principali malattie sessuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Sistema nervoso</li> <li>⊕ Cenni sul sistema endocrino</li> <li>⊕ Apparato riproduttore</li> <li>⊕ Riproduzione sessuale</li> <li>⊕ Malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>⊕ Ereditarietà dei caratteri</li> <li>⊕ Leggi di Mendel</li> <li>⊕ Malattie genetiche</li> <li>⊕ Evoluzione dei viventi</li> <li>⊕ Selezione naturale: teorie di Lamarck e Darwin</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>⊕ Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle</li> <li>⊕ Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie</li> <li>⊕ Descrivere le principali teorie evolutive</li> <li>⊕ Descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	
<b>METODO SCIENTIFICO:</b> esplorazione/osservazione, Ricerca/azione, Comunicazione	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>⊕ Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>⊕ Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>⊕ Riconoscere alcune forme e fonti di energia</li> <li>⊕ Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile</li> <li>⊕ Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro</li> <li>⊕ Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Elettricità statica</li> <li>⊕ Corrente elettrica</li> <li>⊕ Circuito elettrico</li> <li>⊕ Forze magnetiche</li> <li>⊕ Lavoro e energia</li> <li>⊕ Forme di energia</li> <li>⊕ Fonti di energia</li> <li>⊕ Trasformazioni energetiche</li> <li>⊕ Problemi energetici</li> </ul>
	Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Conoscere l'evoluzione delle teorie cosmologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ La teoria tolemaica e copernicana</li> <li>⊕ Il cannocchiale di Galileo</li> <li>⊕ I viaggi interplanetari</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Educazione ambientale</li> </ul>

	delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili		
--	---	--	--

## IC BUDRIO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Conoscenza ed esplorazione del mondo: fenomeni, esseri viventi, spazio.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>- Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.</li><li>- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</li><li>- La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola.</li><li>- Le funzioni dei principali ambienti scolastici.</li><li>- Lateralizzazione.</li><li>- Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa, paese, ecc.</li></ul>

**GEOGRAFIA  
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi ll'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p> <p>Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>- Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p>- Saper muoversi in spazi e percorsi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</p> <p>- Saper riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio circostante</p> <p>- Saper analizzare e descrivere relazioni spaziali</p> <p>- Riconoscere le funzioni dei principali ambienti scolastici e familiari</p>



IC BUDRIO		GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	Saper rappresentare graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	Saper rappresentare gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc...	
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Saper riconoscere:	
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi	Elementi topologici	
		- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	Lateralizzazione	
		Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Direzione e percorsi	
			Paesaggio circostante, distinguendo fra elementi naturali ed antropici	

IC BUDRIO		GEOGRAFIA CLASSE TERZA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	- Saper rappresentare graficamente: - percorsi - ambienti del proprio vissuto	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	- Saper riconoscere elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento	
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	- Saper leggere piante, mappe e carte	
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione  - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	- Saper individuare gli elementi fisici e antropici del territorio; influenza positiva e negativa dell'uomo sull'ambiente  - Saper riconoscere i vari paesaggi: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare, ecc...	

IC BUDRIO		GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</li> </ul>	Saper leggere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cartografia</li> <li>- la riduzione in scala</li> <li>- i grafici (lettura)</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico		Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le diverse fasce climatiche e i fattori influenzanti</li> <li>- le regioni climatiche</li> <li>- l'Italia fisica</li> <li>- gli elementi basilari delle attività economiche</li> </ul>	
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> </ul>		
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche</li> <li>– Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze</li> <li>– Descrivere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee</li> </ul>		

IC BUDRIO		GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>	<p>Saper leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia</li> <li>- La riduzione in scala</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le tabelle</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul</li> </ul>	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italia fisica e politica, in particolare modo le Regioni Italiane</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e loro usi; clima territorio e influssi umani...</li> <li>- I settori di produzione</li> </ul>	
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche		<p>Conoscere le problematiche relative alla salvaguardia ambientale e le</p>	
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato			

		<p>globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> <li>- Distinguere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>- Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>relative soluzioni</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	--	--	---



# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li><li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche).</li><li>- Concetti di: distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario.</li><li>- La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa comprendere e localizzare i principali elementi geografici e antropici.</li><li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li><li>- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>

<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando varie scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico.</li> <li>- Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia, dell'Europa e dei continenti.</li> <li>- Le origini dell'Unione europea e le sue diverse forme istituzionali.</li> <li>- Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione.</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> <li>- Carta mentale del mondo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare e interpretare opportunamente carte geografiche (da quella topografica al planisfero), fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Sa produrre schizzi di carte mentali dell'Europa e del Mondo, carte tematiche e grafici.</li> </ul>
---	---	--	---



<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali.</li> <li>- Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</li> <li>- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza .</li> <li>- Temi geo-antropici contemporanei analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, gli aspetti artistici e architettonici.</li> <li>- Sa analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari.</li> <li>- Sa operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> </ul>
------------------	--	--	--

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione della loro evoluzione storica-politica-economica.</li> </ul>	<p>attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>- Sa presentare uno Stato del Mondo, un tema o problema del Mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.</li> <li>- Sa conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.</li> <li>- Riesce a contribuire con le proprie opinioni a discussioni di valore sociale e civile.</li> </ul>
--	---	---	--

**INGLESE  
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		FUNZIONI	STRUTTURE
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>  - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e rispondere</li> <li>- Chiedere e dire il nome</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 10</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai colori</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente agli oggetti scolastici</li> <li>- Chiedere e dire l'età</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi alle festività</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	Lessico attivo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- What's your name? My name is...</li> <li>- How are you? I'm fine, thank you</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- What's your favourite colour? My favourite colour is...</li> <li>- What is it? It's a / an...</li> <li>- What number is it? It's....</li> <li>- How old are you? I'm ...years old</li> <li>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas...)</li> </ul>
	<b>INTERAZIONE ORALE</b>  - Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione		
	<b>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (LETTURA E SCRITTURA)</b>  - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato		

INGLESE  
CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		FUNZIONI	STRUTTURE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e rispondere</li> <li>- Chiedere e dire nome e cognome</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere e dire l'età</li> <li>- Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni.</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 20</li> <li>- Chiedere e dire l'età</li> </ul>	<p>Lessico attivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- What is it? It's/ it isn't</li> <li>- What colour is it? It's...</li> <li>- What's your favourite colour? My favourite colour is...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is...</li> <li>- How are you? I'm fine, thank you I'm happy/sad.</li> <li>- What number is it?</li> <li>- How old are you? I'm...years old</li> <li>- Do you like..?</li> <li>- I like.../I don't like</li> <li>- Can you..? Yes/ no can/can't</li> <li>- Where is...? It's in/on/under...</li> <li>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas...)</li> </ul>
	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (LETTURA E SCRITTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule relativi ad alcune festività</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>- Esprimere sensazioni/emozioni                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare la posizione di qualcosa</li> <li>- Esprimere preferenze</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi alle festività</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	

**INGLESE  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		FUNZIONI	STRUTTURE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di presentazione</li> <li>- Salutarsi e congedarsi</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100</li> <li>- Fare piccole descrizioni (animali, persone...)</li> <li>- Ampliare il lessico e strutture</li> <li>- Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività</li> <li>-Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche</li> <li>-Esprimere sensazioni/emozioni</li> <li>-Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- Presentazione</li> <li>- To be simple present</li> <li>- To have simple present</li> <li>- He/she/it is / isn't</li> <li>- Are they?</li> <li>- Where is?</li> <li>- Have you got?</li> <li>- How many?</li> <li>- There is/are</li> <li>- Semplici elementi di grammatica (nomi, aggettivo, plurale...)</li> <li>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas...)</li> </ul>
	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato</li> </ul>		
	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>		

**INGLESE  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		FUNZIONI	STRUTTURE
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>  - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	- Formule di presentazione - Salutarsi e congedarsi - Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100 - Fare piccole descrizioni (animali, persone...) - Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo - Il tempo metereologico	- What is this/that? This is a/that is a... - What are these/those? These/those are... - What are you wearing? I'm wearing... - What month is it? It's... - When is...(festivity)?...It's in... - When is your birthday? It's in... - What time is it? It's...
	<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>  - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato	- Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività -Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche -Esprimere sensazioni/emozioni -Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività	- I (verb)/don't...(verb) - I go to school by... - Do you...(verb)? Yes, I do/No, I don't - What time do you...(verb)? I... (verb) at...(time) - He/she...(verb) - He/she doesn't...(verb) - Does she/he...(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't
	<b>INTERAZIONE ORALE</b>  - Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi - Gli articoli determinativi ed indeterminativi - Gli aggettivi qualificativi - Il singolare e plurale dei nomi - Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni - Chiedere e dire l'ora - La scansione della giornata	- What food do you like? I like... - What do you usually have for... (meal)? I have...(food) - What's the weather like? It's... - Festivities (Happy birthday, Merry Christmas...)

**INGLESE  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		FUNZIONI	STRUTTURE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di presentazione</li> <li>- Salutarsi e congedarsi</li> <li>- Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri anche oltre il 100</li> <li>- Fare piccole descrizioni (animali, persone...)</li> <li>- Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo</li> <li>- Il tempo metereologico</li> <li>- Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività</li> <li>-Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche</li> <li>-Esprimere sensazioni/emozioni</li> <li>-Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività</li> <li>-Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi</li> <li>- Gli articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi</li> <li>- Il singolare e plurale dei nomi</li> <li>- Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- La scansione della giornata</li> <li>- Data, giorni, mesi, settimana</li> <li>- Present Simple</li> <li>- Present Continuous (utilizzo nelle attività)</li> <li>- Genitivo sassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is this/that? This is a/that is a...</li> <li>- What are these/those? These/those are...</li> <li>- What are you wearing? I'm wearing...</li> <li>- What month is it? It's...</li> <li>- When is...(festivity)?...It's in...</li> <li>- When is your birthday? It's in...</li> <li>- What time is it? It's...</li> <li>- I (verb)/don't...(verb)</li> <li>- I go to school by...</li> <li>- Do you...(verb)? Yes, I do/No, I don't</li> <li>- What time do you...(verb)? I...(verb) at...(time)</li> <li>- He/she...(verb)</li> <li>- He/she doesn't...(verb)</li> <li>- Does she/he...(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't</li> <li>- What food do you like? I like...</li> <li>- What do you usually have for... (meal)? I have...(food)</li> <li>- What's the weather like? It's...</li> <li>- Whose is it? It's (name) 's (object)</li> <li>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas...)</li> </ul>
	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato</li> </ul>		
	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>		

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE			
FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa la capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria.</li> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b><i>Ricezione orale (listening)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b><i>Ricezione scritta (reading)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni presenti, passate e future;</li> <li>- Parlare di esperienze;</li> <li>- Esprimere opinioni;</li> <li>- Fare/accettare/rifiutare suggerimenti e proposte;</li> <li>- Dare consigli</li> <li>- Parlare dello stato di salute;</li> <li>- Interagire per fare acquisti;</li> <li>- Prendere accordi;</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport e attività del tempo libero;</li> <li>- Cibi e bevande;</li> <li>- Abbigliamento;</li> <li>-Descrizione fisica;</li> <li>- Professioni;</li> <li>-Tempo atmosferico;</li> <li>- Luoghi pubblici;</li> <li>-Attività scolastiche;</li> <li>- Daily routine;</li> <li>-Televisione e programmi;</li> <li>- Salute e piccoli malanni;</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present Simple;</li> <li>-Present Continuous;</li> <li>-Past Simple;</li> <li>-Past Progressive ;</li> <li>-Comparativi e superlativi;</li> <li>-Modali: <i>may/might/shouldcan/could/must/have to.</i></li> <li>-How far, how big, how many, how long .....?</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione e interazione orale (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cibi e bevande al ristorante;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni turistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo ed attrazioni turistiche;</li> <li>- Lessico inerente a biografie di personaggi famosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect;</li> <li>- Duration form;</li> <li>- Pronomi relativi;</li> <li>- Much / many/ a lot of/ a little/ a few;</li> <li>- Composti con some / any / no;</li> <li>- If clauses.</li> </ul>
---	--	--	--	--

	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.			
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE
LIVELLO IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A1 CEFR)	LIVELLO IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A2 CEFR)
<p><b>Ascolto (listening)</b> L'alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p><b>Lettura (reading)</b> L'alunno riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p> <p><b>Produzione e interazione orale (speaking)</b> L'alunno riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.</p> <p><b>Produzione scritta (writing)</b> L'alunno riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesce a</p>	<p><b>Ascolto (listening)</b> L'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p><b>Lettura (reading)</b> L'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p><b>Produzione e interazione orale (speaking)</b> L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica.</p>

compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.

**Produzione scritta (writing)**

L'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti			Abilità
		Funzioni	Lessico	Strutture	
Ascolto	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Salutare Presentarsi e presentare persone Chiedere e dire lo stato di salute Chiedere l'identità di qualcuno Identificare e descrivere oggetti e persone Chiedere e dire l'età/la provenienza Situare nello spazio Invitare qualcuno Accettare / rifiutare inviti e cose Esprimere ed informarsi circa il possesso Esprimere	Saluti Alfabeto Numeri Colori Dati personali Condizioni fisiche Sport e tempo libero Parti del Corpo Abbigliamento Cibo Parti del giorno, giorni, mesi e stagioni Orario Tempo atmosferico Attività	Presente, passato, futuro, imperativo, condizionale, degli ausiliari e modali, dei verbi regolari e principali verbi irregolari Aggettivi possessivi e dimostrativi Pronomi personali Formazione del femminile e del plurale Articoli Preposizioni Comparativi e superlativi Gallicismi Partitivo Pronomi relativi	Comprendere il significato globale di messaggi brevi, semplici e chiari su argomenti noti. Discriminare, in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato					Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura					Discriminare, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari. Comprendere testi semplici di uso quotidiano e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scrittura		preferenze Esprimere sensazioni fisiche Chiedere e dire l'ora Parlare del tempo atmosferico Esprimere auguri Chiedere e fare lo spelling Chiedere e parlare di azioni passate e future Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dare indicazioni Ordinare al ristorante Esprimere la propria opinione e preferenza	scolastiche Negozi, commercianti e prodotti Luoghi di vacanza Mezzi di trasporto Verbi di routine	Forma interrogativa e negativa Verbi riflessivi	Organizzare la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta. Utilizzare adeguatamente il lessico appreso per produrre messaggi significativi. Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze.
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento					Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbalni diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### OBIETTIVI MINIMI

Ascolto : comprendere globalmente un messaggio orale riconoscendone le informazioni essenziali.

Parlato: interagire in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

Lettura: comprendere un testo o un dialogo o un messaggio scritto nelle sue linee essenziali, riconoscendone le idee centrali.

Scrittura: produrre semplici testi o messaggi anche con incertezze strutturali, lessicali e ortografiche talvolta guidati.

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento: individuare nel contesto lessico, strutture morfo- sintattiche e funzioni di base.

### CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO I LIVELLI RAGGIUNTI PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE

Voto	Conoscenze	Livello	A1 Classe terza
4 Gravemente insufficiente	Quasi nulle	Livello non raggiunto	<b>ASCOLTO</b> Comprende il significato globale di messaggi brevi, semplici e chiari su argomenti noti. Discrimina, in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
5 Non sufficiente	Scarse		
6 Sufficiente	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze	<b>PARLATO</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
7 Più che sufficiente	Pienamente sufficienti o più che sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con buona sicurezza	<b>LETTURA</b> Discrimina, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari. Comprende testi semplici di uso quotidiano e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
			<b>SCRITTURA</b> Organizza la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta. Utilizza adeguatamente il lessico appreso per produrre messaggi significativi.

## IC BUDRIO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Buono			Scrive semplici testi per raccontare le proprie esperienze.
9 Distinto	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
10 Ottimo	Complete		

**IC BUDRIO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SENSORIALE</b>	Conosce colori, forme, spazi intorno a sé.	<p>Sa esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Sa percepire e denomina i colori e le forme.</p> <p>Sa utilizzare materiali quali: pastelli, acquerelli, pastelli a cera, colori a tempera, collage uso di forbici e colla, uso di materiali da riciclo; giochi con macchie di colore; manipolazione con pasta di sale, pongo, plastilina, farina gialla, travasi</p>	Realizza paesaggi con varie tecniche; compone sagome e impronte; conosce il proprio corpo attraverso il linguaggio del colore.
<b>ESPRESSIVA COMUNICATIVA</b>	Comunica ed esprime emozioni.	Sa produrre immagini iconiche con materiali diversi. Sa sperimentare e giocare con materiali grafico/pittorici	Racconta ed inventa storie attraverso le varie attività grafico-pittoriche.
<b>STORICO - CULTURALE</b>	Utilizza tecniche espressive e creative.	<p>Sa rielaborare le opere d'arte personalizzandole.</p> <p>Sa sperimentare materiali, strumenti tecniche e modalità pittoriche</p>	Comunica il piacere estetico attraverso la conoscenza delle opere d'arte.



**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere ed interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	<p>Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali.</p> <p>Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza.</p> <p>Riconoscere e distinguere i colori.</p>	<p>I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.</p> <p>Lettura della forma e del messaggio di una immagine.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Cambiamenti stagionali dell'ambiente.</p>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	<p>Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali.</p> <p>Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini..</p> <p>Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.</p>	<p>Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini.</p> <p>Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate.</p> <p>Pratica di tecniche e utilizzo di materiali.</p> <p>La figura umana.</p> <p>Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo.</p> <p>Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	<p>Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio.</p> <p>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.</p>

ARTE E IMMAGINE  
CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali.  Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza.  Riconoscere e distinguere i colori.	I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.  Lettura della forma e del messaggio di una immagine.  Schema corporeo.  Cambiamenti stagionali dell'ambiente.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali.  Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti.  Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini.  Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.	Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini.  Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate.  Pratica di tecniche e utilizzo di materiali.  La figura umana.  Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo.  Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio.

Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.

**IC BUDRIO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere ed interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali.  Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza.  Riconoscere e distinguere i colori.	I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.  Lettura della forma e del messaggio di una immagine.  Schema corporeo.  Cambiamenti stagionali dell'ambiente.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisiv.	Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali.  Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti.  Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini.  Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale.	Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini.  Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate.  Pratica di tecniche e utilizzo di materiali.  La figura umana.  Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo.  Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio.  Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.
--	--	--	--

IC BUDRIO		SCUOLA PRIMARIA	
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali.	Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte.  Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano, campo, sequenza, ecc)  Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.	Analisi di immagini varie e opere d'arte, video, fumetti, anche a confronto.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati.  Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche diversi.

		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	<p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...).</p> <p>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.</p>

**IC BUDRIO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali.	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee,</p>	Analisi di immagini varie e opere d'arte, video, fumetti, anche a confronto.

		<p>colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano, campo, sequenza, ecc)</p> <p>Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.</p>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati.</p> <p>Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche diversi.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	<p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...).</p> <p>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali.</p>

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVO	Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad osservare</li><li>- Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva</li><li>- Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo</li><li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Messaggio visivo e percezione</li><li>- Espressione personale con superamento di stereotipi</li><li>- Composizione spaziale</li><li>-</li></ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)  Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo .</li><li>- Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Linea-forma-superficie –texture-colore</li><li>- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li><li>- Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li></ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Produrre e rielaborare</b></p>	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi</li> <li>-Produrre operando con ordine</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> <li>-Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche</li> <li>-Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>-Distinguere le tecniche più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'arte dalla Preistoria al Romanico</li> <li>-Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscuro, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera</li> </ul>
--	---	---	--



## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PERCETTIVO VISIVO</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere la varie parti del linguaggio visivo</li> <li>-Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>-Esprimersi in modo personalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Rielaborazione personale delle strutture visive</li> <li>-Spazio grafico- espressivo come composizione</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare un messaggio pubblicitario</li> <li>-Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale</li> <li>-Fare confronti tra opere di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggi pubblicitari</li> <li>-Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra</li> <li>-Lo spazio prospettico dell'habitat</li> <li>-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte</li> </ul>

**PRODURRE E  
RIELABORARE**

Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche

Conoscere e utilizzare tecniche diverse

Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali

-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi

-Produrre operando con ordine progettuale

-Usare strumenti e tecniche diverse

-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali

-Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo

-Creare composizioni guidate a soggetto

-Rielaborazioni

-Creazioni guidate a soggetto

-Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PERCETTIVO VISIVO</b>	<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</li> <li>- Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili</li> <li>-Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>-Spazio grafico pittorico-plastico</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</li> <li>-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>-Essere consapevole della tutela dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani</li> <li>-L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea</li> <li>-Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico</li> </ul>

**PRODURRE E  
RIELABORARE**

Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche

Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse

Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali

-Inventare e realizzare messaggi visivi

-Rielaborare creativamente immagini e contenuti

-Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee

-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati

-Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi

-Tecniche espressive personalizzate

-Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE ARTIFICIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li><li>- Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.</li><li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li><li>- Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li><li>- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li><li>- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche)</li><li>- Porre domande sulle cose e la natura.</li><li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li><li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li><li>- Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà</li><li>- Elaborare previsioni ed ipotesi.</li><li>- Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li><li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li><li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche</li><li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente .</li><li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Serie e ritmi ( tecnologia)</li><li>- Semplici proprietà di oggetti.</li><li>- Il proprio corpo: organi di senso.</li><li>- Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.</li><li>- Periodizzazioni e loro tipicità</li></ul>

		derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle - Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri	
--	--	--	--

**IC BUDRIO  
SCUOLA PRIMARIA  
TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Acquisire ed interpretare l'informazione - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. - Saper valutare quali tipologie di problemi possono essere risolti ricorrendo a specifiche modellazioni, strategie, rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere e utilizzare adeguate rappresentazioni visive di situazioni problematiche, strutture e dati.</li><li>• Rappresentare graficamente, descrivere in linguaggio formale e risolvere progetti complessi di pianificazione.</li><li>• Interpretare e risolvere problemi con deduzioni formali<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</li></ul></li></ul>

PREVEDERE E  
IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare.
- Immaginare possibili miglioramenti di oggetti.
- Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di

- Comprendere di oggetti e utensili le funzioni e trasformazioni nel tempo.
- Comprendere e l'utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.
- Comprendere e le caratteristiche e tecnologie degli strumenti d'uso più semplici.
- Utilizzare internet per reperire

- Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo.
- Utilizzo del computer e dei più comuni browser per la navigazione in internet.



	strumenti multimediali.	informazioni utili.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Utilizzare procedure corrette per la classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento.</p>	<p>Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p> <p>Comprendere e apprezzare la cultura del riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La raccolta differenziata.</li> <li>● Il riciclo e il riutilizzo di materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti e/o manufatti.</li> </ul>

**IC BUDRIO  
SCUOLA PRIMARIA  
TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di nulla montaggio.</li> <li>➤ Impiegare alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</li> <li>✓ Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere.</li> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti.</li> <li>❖ Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.</li> <li>❖ Attività di pixel art</li> <li>❖ Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>

	<p>regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</li></ul>	<p>dei vari materiali.</p> <p>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali</p>	
--	---	--	--

	disegni, testi.		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati.</li> <li>✓ Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>✓ Organizzare le informazioni per una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>❖ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</li> <li>❖ Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.</li> <li>❖ Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.</li> </ul>

		<p>ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali</p>	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</li> <li>✓ Riutilizzare e riciclare i materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'importanza del risparmio energetico.</li> <li>❖ La cultura del riciclaggio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la</li> </ul>		

	<p>sequenza delle operazione.</p> <p>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>		
--	--	--	--

**IC BUDRIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO***  
**COMPETENZA DIGITALE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</b>	Approccio alle problematiche dell'ambiente in cui l'uomo vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente.</li> <li>● Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime</li> <li>● Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio</li> <li>● Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'impatto ambientale dei materiali nel loro ciclo produttivo, dalla risorsa al rifiuto.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio.</li> <li>● Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</li> <li>● Conoscere il concetto di riciclaggio di alcuni materiali di uso comune (legno, carta, vetro, ceramiche e fibre tessili).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni;</li> <li>● conoscenza delle principali proprietà dei materiali.</li> </ul>

<b>COMUNICAZIONE GRAFICA</b>	Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</li> <li>• Uso dei software grafici di base.</li> <li>• Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</li> <li>• Rappresentare graficamente dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali</li> <li>● Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi</li> <li>● Le procedure del disegno geometrico con gli strumenti tradizionali e l'uso del computer</li> <li>● Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.</li> <li>● Forma e funzione dell'oggetto</li> </ul>
------------------------------	--	---	---

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA EUROPEA: : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTÀ LOCALI</b>	<p>Approccio alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive</p> <p>Saper riconoscere le differenze fra l'ambiente naturale e artificiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive</li> <li>• Saper riconoscere le principali strutture portanti di un edificio</li> <li>• Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse</li> <li>• Individuare le correlazioni tra le pratiche agricole e l'inquinamento ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme urbanistiche (a livello elementare)</li> <li>• Cenni relativi al piano strutturale comunale</li> <li>• Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati</li> <li>• Principali tipologie degli edifici ed articolazione degli spazi privati e degli arredi</li> </ul>



<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI</b>	Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune</li> <li>• Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</li> <li>• Attuare attività individuale di ricerca</li> <li>• Progettare per individuare i materiali migliori in base all'uso, forma, proprietà e funzione</li> </ul>	Metalli, materie plastiche materiali innovativi, materiali costruttivi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di reperimento dei vari materiali</li> <li>• Ciclo di lavorazione dei vari materiali</li> <li>• Effetti inquinanti legati al reperimento, alla trasformazione ed al loro impatto sul territorio</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE GRAFICA</b>	Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento)</li> <li>• Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali e in proiezione ortogonale</li> <li>• Sviluppo di solidi</li> <li>• Progettare e rappresentare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico</li> <li>• Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</li> <li>• Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO</b></p>	<p>Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo;</li> <li>• Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato;</li> <li>• Individuare e riconoscere cause e conseguenze dell'inquinamento/i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impianti produttivi</li> <li>• Impatto sull'ambiente dei cicli di produzione</li> <li>• Impianti produttivi di energia (centrali elettriche) e loro impatto sull'ambiente</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>FONTI ENERGETICHE</b></p>	<p>Orientarsi tra i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia tecnica specifica;</li> <li>• Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>• Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le varie tipologie di macchine semplici e il loro utilizzo</li> <li>• Conoscere e distinguere i vari tipi di energia e le loro trasformazioni</li> <li>• Distinguere e conoscere le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Produzione dell'energia elettrica e conoscenza dei vari tipi di centrali.</li> <li>• Utilizzi dell'energia elettrica;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE E GRAFICA</b></p>	<p>Semplici riferimenti al disegno geometrico con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico.</li> <li>• Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico;</li> <li>• Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer;</li> </ul>

	<p>esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare semplici rilievi d'ambiente e restituirli graficamente.</li> <li>• Progettare semplici oggetti di uso quotidiano;</li> <li>• Produrre semplici schemi grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione;</li> <li>• Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche</li> </ul>
<p><b>INFORMATICA</b></p>	<p>Orientarsi nell'uso del computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le varie parti di un P.C</li> <li>• Riconosce l'hardware e il software</li> <li>• Sa distinguere i vari sistemi operativi e sa muoversi al loro interno.</li> <li>• Sa usare diversi applicativi di grafica, videoscrittura, musica, presentazione</li> <li>• Sa realizzare brevi filmati o prodotti multimediali</li> </ul> <p>Sa utilizzare le competenze apprese in ogni ambito disciplinare per rappresentare, descrivere, comunicare i contenuti tramite elaborati realizzati individualmente o in gruppo</p> <p>Sa usare Internet e reperire informazioni utili al proprio lavoro: sa trovare, organizzare e scegliere criticamente le informazioni sulla rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è l'informatica</li> <li>• Descrizione di un P.C.</li> <li>• Generalità e introduzione al sistema operativo e ai sistemi applicativi</li> <li>• Uso dei principali software applicativi commerciali e opensource</li> <li>• Uso della rete a scopo di informazione, comunicazione, ricerca</li> </ul>

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Comprensione</b>	1 Esplorare e discriminare eventi sonori.  2 Esplorare e riconoscere le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali. 3 Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere la realtà sonora.</li><li>• Sa comunicare e si esprime attraverso il linguaggio del corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali.</li><li>• Sa riconoscere i primi alfabeti musicali di base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche del suono.</li><li>• Notazione informale.</li><li>• Brani musicali.</li><li>• Suoni dell'ambiente.</li><li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li><li>• Sequenze ritmiche.</li></ul>
<b>Ascolto</b>	1 Ascoltare e analizzare elementi sonori. 2 Conoscere e comprendere elementi musicali. 3 Ascoltare ed esprimere idee, sensazioni ed emozioni con diversi linguaggi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa discriminare elementi sonori dell'ambiente.</li><li>• Sa seguire con attenzione e piacere eventi musicali di vario tipo.</li><li>• Sa utilizzare linguaggi espressivi diversi, per comunicare idee e sensazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brani musicali.</li><li>• Suoni dell'ambiente.</li><li>• Canto corale.</li><li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li></ul>

<b>Produzione</b>	<p>1 Eseguire in modo espressivo con voce e strumenti</p> <p>2 Articolare, organizzare e realizzare eventi sonori e musicali con voce, corpo, strumenti.</p> <p>3 Rappresentare attraverso la notazione, gli elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre semplici sequenze sonore ritmico musicali, attraverso strumenti e l'uso della voce.</li> <li>• Sa utilizzare voce e strumenti per esprimersi.</li> <li>• Sa utilizzare i primi alfabeti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali.</li> <li>• Suoni dell'ambiente.</li> <li>• Canto corale.</li> <li>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li> </ul>

**MUSICA  
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione e ascolto</b></p>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>• Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>• Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p>	<p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</li> <li>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.</li> <li>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</li> <li>• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione data.</li> </ul>	
--	--	--	--

IC BUDRIO		SCUOLA PRIMARIA	
MUSICA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione e ascolto	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</li> </ul>
produzione	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo.</li> <li>• Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</li> <li>• Conoscere le risorse espressive della voce,</li> </ul>

	codificate.	vario genere o per accompagnare i canti.	del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo.)
--	-------------	--	---

IC BUDRIO		SCUOLA PRIMARIA	
MUSICA CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Comprensione e ascolto</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.</li> </ul>
<b>produzione</b>	Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.</li> </ul>



	<p>esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>convenzionali e non convenzionali.</p>	
--	--	---	--

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE*

		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Produzione</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</li> <li>- Principali forme di espressione musicale.</li> <li>- Generi e tipologie della musica</li> <li>- Tecniche di produzione audiovisiva, musicale.</li> <li>- Cenni di storia della musica, utili alla lettura del patrimonio musicale</li> </ul>

		contesto.	
--	--	-----------	--

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

# IC BUDRIO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>MOVIMENTO</b>	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saper utilizzare diversi schemi motori, sia fini che globali, quali: correre, saltare, stare in equilibrio, scrivere, colorare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Movimenti e posizioni dello schema corporeo.</li><li>– Coordinazione oculo manuale.</li><li>– Lateralizzazione</li><li>– Equilibrio</li><li>– Traiettorie e distanze</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saper passare dal vissuto alla rappresentazione attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi</li><li>– Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Mezzi e modalità espressive del corpo.</li><li>– Benessere, prevenzione e sicurezza.</li></ul>
<b>INTERAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Interagisce nel gioco rispettando semplici regole	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saper aspettare il proprio turno</li><li>– Saper accettare la frustrazione</li><li>– Saper rispettare un ruolo attribuito</li><li>– Saper comprendere le regole di un gioco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Le regole del gioco.</li><li>– Giochi individuali e di squadra.</li><li>– Giochi simbolici</li><li>– Giochi cooperativi</li></ul>

IC BUDRIO		EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>CORPO</b>  <b>e</b>  <b>MOVIMENTO</b>	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>– Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ul>	
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>– Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine</li> <li>– Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>– Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>– Il movimento naturale del saltare.</li> <li>– I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>– Il movimento naturale del lanciare</li> </ul>	
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività finalizzate alla conoscenza del corpo nelle sue parti (drammatizzazione e gestualità in filastrocche, canzoni...)</li> </ul>	

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Relazione corretta e positiva con gli altri, nel rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>-Assumere un atteggiamento positive, verso se stessi e gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Comportamento adeguato e costruttivo nei diversi contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Percepire e riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici percorsi</li> <li>- Stare bene in palestra</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>

IC BUDRIO		EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>CORPO</b>  <b>e</b>  <b>MOVIMENTO</b>	Utilizzo del corpo e delle funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento delle singole parti del corpo.</li> <li>– Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</li> <li>– Giochi di coordinazione</li> </ul>	
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>– Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>-Assumere un atteggiamento positivo verso se stessi e verso gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali</li> <li>– Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base e più complessi</li> <li>– Il movimento naturale del saltare</li> <li>– I movimenti naturali del camminare e del correre</li> <li>– Il movimento naturale del lanciare</li> <li>- Corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>- Tipi di percorsi in cui siano presenti schemi motori anche in successione.</li> </ul>	

<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p>	<p>Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.musicale-gestuale.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>-Assumere un atteggiamento positivo, verso se stessi e gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>- Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>- Giochi competitivi di movimento.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici percorsi</li> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>



IC BUDRIO		EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>CORPO</b>  <b>e</b>  <b>MOVIMENTO</b>	Utilizzare il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>– Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	– Lo schema corporeo	
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali , temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>– Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> </ul>	

<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>- Esecuzione di semplici danze</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>- Giochi di ruolo.</li> <li>- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>- Principi per un sano stile di vita</li> </ul>

IC BUDRIO		EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA		SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>CORPO</b>  <b>e</b>  <b>MOVIMENTO</b>	Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori sempre più complessi</li> </ul>	
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percorsi per lo sviluppo dell'equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>- Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione.</li> <li>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione.</li> <li>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di orientamento.</li> <li>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo delle capacità ritmiche.</li> </ul>	

<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari..</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</li> <li>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi propedeutici ad alcuni sport</li> <li>- Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>- Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.</li> <li>- Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Essere consapevoli dell'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>-Indicazioni sull'importanza della salute e del benessere in diversi contesti</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><b>CORPO e MOVIMENTO</b></p>	<p>Il corpo e le funzioni senso- percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> </ul>
	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>– Utilizzare il salto della funicella in statico, dinamico e misto.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> <li>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali, comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>– Esercitazioni di vario tipo con attrezzi</li> <li>– Giochi di simulazione.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO,</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e</li> </ul>

<b>LO SPORT, LE REGOLE EIL FAIR PLAY</b>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> <li>- Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive</li> <li>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari</li> </ul>	rispettando indicazioni e regole. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi,</li> <li>- Attività per l'assunzione di responsabilità e ruoli, sempre nel rispetto delle regole</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici dell'attivazione e del defaticamento: mobilità articolare, stretching statico e dinamico.</li> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi, anche costruiti dagli alunni.</li> <li>- Indicazioni e attività che favoriscano la conoscenza del rapporto alimentazione- movimento-benessere, anche in diversi contesti</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> <li>- Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</li> </ul>

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA - SECONDA

#### COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.).</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li><li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li><li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li><li>- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</li><li>- Strutture temporali sempre più complesse</li><li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li></ul>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate</li> </ul>
<p><b>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>- Le regole del fair play</li> </ul>



<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> </ul>
---	---	--

## CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> </ul>

	, bussole).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moduli ritmici e suoni</li> <li>- Il ruolo del ritmo nelle azioni</li> <li>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale , a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport .</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> <li>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- Il concetto di anticipazione motoria</li> <li>- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</li> </ul>
<b>Salute, benessere,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici</li> </ul>

<b>prevenzione e sicurezza</b>	seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li><li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>- Conoscer ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>	della pre-adolescenza <ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li></ul>
--------------------------------	--	--

**IC BUDRIO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	il bambino è guidato alla scoperta della dimensione spirituale per comprendere che Dio è Padre di tutti	- intuisce e comprende la natura come dono di Dio e sviluppa atteggiamenti di responsabilità a difesa dell'ambiente	-i segni e le esperienze della presenza di Dio nella natura
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	il bambino, attraverso l'ascolto di racconti biblici, ne scopre il messaggio d'amore di Dio agli uomini.	- familiarizza con alcuni brani del testo biblico, riconoscendone ambienti e personaggi, cogliendone il messaggio racchiuso e rapportandolo alla propria realtà	-la narrazione biblica e il suo insegnamento
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della religione cristiana anche attraverso l'osservazione del territorio più vicino	- sa cogliere alcuni segni del linguaggio religioso presenti nell'ambiente circostante, rapportandoli al vissuto (personale e sociale)	- alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani di ieri e di oggi

	al bambino		
<b>I valori etici e religiosi</b>	Scopre e sperimenta il mondo circostante attraverso l'esperienza di sé, dell'altro e dell'ambiente circostante	- scopre e sperimenta nella quotidianità della relazione con gli altri la bellezza di alcuni valori cristiani	- apertura ad alcuni valori cristiani (generosità, perdono,...)

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro <b>nuclei fondanti</b> tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>- Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</li> <li>- La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</li> </ul>

esperienza.

**Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre

comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio, Creatore e Padre .</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>- Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- La preghiera, espressione di religiosità.</li> <li>- La festa della Pasqua.</li> <li>- La Chiesa, il suo credo e la sua missione</li> </ul>



<p>pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	
---	--	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo.</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i Contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni Dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- La storia di Israele.</li> <li>- Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</li> <li>- La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> </ul>

accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**Il linguaggio religioso:** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**I valori etici e religiosi:** identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cristianesimo e le religioni antiche: origine e sviluppo.</li> <li>- I Vangeli: autori e struttura</li> <li>- Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> </ul>

<p>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>il suo insegnamento.</p>	
--	-----------------------------	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>- Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione.</li> <li>- Le grandi religioni: Induismo, Buddismo e loro nascita, diffusione, feste e riti.</li> <li>- La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>- Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico</li> <li>- La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo</li> </ul>

<p>essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per</li> <li>- interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	
--	---	--

# IC BUDRIO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa</li><li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li><li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</li><li>- Distinguere le idee più importanti</li><li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li><li>- Riferire le vicende narrate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- All'inizio della storia</li><li>- Le prime divinità</li><li>- Le religioni della Mezzaluna Fertile</li><li>- La religione mesopotamica</li><li>- La religione egizia</li><li>- La religione greca</li><li>- La religione romana</li><li>- Da molti dèi al Dio unico</li></ul>
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li><li>- Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia</li><li>- Comprendere il significato di termini</li><li>- Saper consultare la Bibbia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un libro di libri</li><li>- Dal racconto al testo</li><li>- La fissazione del testo</li><li>- I generi letterari presenti</li><li>- Libro di Dio e degli uomini</li><li>- La Bibbia al tempo di Gesù</li></ul>



<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"</li> <li>- Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Nuovo Testamento</li> <li>- Il canone cristiano</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli altri scritti del Nuovo Testamento</li> <li>- Lettura e interpretazione della Scrittura</li> </ul>
<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette</li> <li>- La società giudaica - I luoghi -</li> <li>- Le attività economiche</li> <li>- Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane</li> <li>- Le certezze storiche</li> <li>- La nascita e l'infanzia</li> <li>- L'inizio della vita pubblica</li> <li>- La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo</li> <li>- L'Ultima Cena - L'arresto e il processo</li> <li>- La crocifissione e la sepoltura</li> <li>- La risurrezione</li> <li>- L'annuncio della Chiesa</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p> <p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa</li> <li>- Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti per conoscere la comunità primitiva</li> <li>- La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo</li> <li>- La missione di Pietro</li> <li>- La missione di Paolo</li> <li>- Il Concilio di Gerusalemme</li> <li>- Gli scritti e il messaggio di Paolo</li> <li>- Cristianesimo e Impero romano</li> <li>- I martiri cristiani</li> <li>- Il cristianesimo religione dell'Impero</li> <li>- La definizione della fede</li> </ul>
<p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente</li> <li>- Il Vangelo si diffonde in Europa</li> <li>- La nascita del monachesimo</li> <li>- Il monachesimo benedettino</li> <li>- La vita nel monastero</li> <li>- La riforma monastica</li> <li>- Lo scisma d'Oriente</li> <li>- Una Chiesa in difficoltà</li> </ul>

<p>L'alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pellegrini e pellegrinaggi</li> <li>- Alla conquista dell'Oriente</li> <li>- La lotta alle eresie</li> <li>- Gli ordini mendicanti</li> <li>- La Riforma protestante</li> <li>- Differenze dottrinali e dialogo</li> <li>- Il rinnovamento della chiesa</li> <li>- La chiesa e la questione sociale</li> <li>- Le missioni cristiane</li> <li>- La chiesa e i totalitarismi</li> <li>- Il Concilio Vaticano II</li> <li>- Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI</li> <li>- Una chiesa in dialogo</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE TERZA

### COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li><li>- Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo</li><li>- Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni</li><li>- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni</li><li>- Comprendere il messaggio di ogni testo</li><li>- Esporre contenuti ascoltati</li><li>- Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li><li>- Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le religioni nel mondo</li><li>- L'induismo</li><li>- Il ciclo dell'esistenza</li><li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li><li>- Le pratiche religiose</li><li>- Il buddhismo</li><li>- La dottrina buddhista</li><li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li><li>- Le pratiche religiose</li><li>- Lo shintoismo</li><li>- Il confucianesimo</li><li>- Il taoismo</li><li>- Divinità e pratiche religiose taoiste</li><li>- L'ebraismo</li><li>- Le pratiche religiose</li><li>- Un popolo a lungo perseguitato</li><li>- L'islam - La fede dell'Islam</li><li>- Il libro sacro dell'Islam</li><li>- Le pratiche religiose</li></ul>

<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>-Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>-Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decalogo</li> <li>- Il senso del Decalogo</li> <li>- Il Discorso della montagna</li> <li>- Il compimento della Legge</li> <li>- Il comandamento dell'amore</li> <li>- L'amore come carità</li> <li>- L'amore, misura di tutte le cose</li> </ul>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li> <li>- Ricavare informazioni da varie fonti</li> <li>- Ordinare e collegare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La difesa della vita</li> <li>- Le risposte della scienza e della fede</li> <li>- La promozione della giustizia</li> <li>- L'impegno nel lavoro</li> <li>- La difesa dei diritti</li> <li>- La salvaguardia del creato</li> <li>- Per un'economia solidale</li> <li>- L'impegno per la pace</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### **Traguardi di competenze previste al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.

Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)

Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.

Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali *associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo* (*Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC*)

Riconoscere **la segnaletica stradale di base** per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".

Conoscenza dei **primi rudimenti dell'informatica** (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, **netiquette di base**).

Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.

Conoscenza delle principali norme alla base della **cura e dell'igiene personale** (prima educazione sanitaria).

Conoscenza dell'importanza **dell'attività fisica**, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.

Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.

Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.

Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.

Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**.

Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose** e delle risorse (lotta contro gli sprechi)

Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.

Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p><b>Obiettivi di riferimento:</b> Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</p>	Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia
<p><b>Obiettivi di apprendimento.</b> Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; produrre un forte aumento del senso di “Cittadinanza”; sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi. Principi basilari di educazione sanitaria. Principi basilari di educazione ambientale.</p>	<p><b>Campi di esperienza coinvolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il sé e l’altro</li> <li>2) I discorsi e le parole.</li> <li>3) Linguaggi, creatività ed espressione,</li> <li>4) Corpo e movimento.</li> <li>5) La conoscenza del mondo.</li> </ol>

### Il sé e l’altro

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>● Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> <li>● Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</li> <li>● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> <li>● Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l’identità.</li> <li>● Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</li> <li>● Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</li> <li>● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>● Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale.</li> <li>● Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>● Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>● Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</li> </ul>

### I discorsi e le parole

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</li> <li>● Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</li> <li>● Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</li> <li>● Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</li> <li>● Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</li> <li>● Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> <li>● Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</li> <li>● Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</li> <li>● Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</li> <li>● Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>● Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</li> <li>● Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> </ul>

### Linguaggi, creatività, espressione

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</li> <li>● Attività musicali ( Conoscere l'Inno Nazionale).</li> <li>● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> <li>● Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> <li>● Riconosce la simbologia stradale di base.</li> <li>● Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>● Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</li> <li>● Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</li> <li>● Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</li> <li>● Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>● Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</li> </ul>



### Corpo e movimento

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conquistare lo spazio e l'autonomia.</li> <li>● Conversare in circle time.</li> <li>● Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>● Conoscere il proprio corpo.</li> <li>● Acquisire i concetti topologici.</li> <li>● Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</li> <li>● Muoversi con una certa dimistichezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>● Percepire i concetti di "salute e benessere".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>● Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li> <li>● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>● Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</li> <li>● Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</li> <li>● Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> </ul>

### La conoscenza del mondo

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare per imparare.</li> <li>● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</li> <li>● Ordinare e raggruppare.</li> <li>● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>● Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</li> <li>● Registrare regolarità e cicli temporali.</li> <li>● Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</li> <li>● Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</li> <li>● Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> <li>● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</li> <li>● Orientarsi nel tempo.</li> <li>● Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> </ul>

<b><u>SCUOLA PRIMARIA</u></b>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'</b>
<b>33 ORE/ANNO</b>
<b>VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE</b>
<b>PROPOSTA DI GIUDIZIO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E GIUDIZIO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO</b>

### **Traguardi di competenze previste al termine della Scuola Primaria**

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".

Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali correttamente ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>● Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>● Analizzare regolamenti (di un gioco, d'Istituto etc...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</li> <li>● Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>● Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>● Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> <li>● Rispetta la privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>● Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>● Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>● Elaborare e scrivere il regolamento di classe.</li> <li>● Riconosce la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>● Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà, identificando situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>● Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>● Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>● Riflettere sulle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>● Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>● Conoscere il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>● Avvalersi del racconto autobiografico, del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>● Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più</li> </ul>

		<p>adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>● Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
<p>INGLESE 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>● Esprimere verbalmente emozioni e stati d'animo.</li> <li>● Riconoscere nella cooperazione fra paesi diversi uno strumento di risoluzione di conflitti e di promozione della convivenza pacifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>● Esprime stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi.</li> <li>● Conoscere formule di cortesia.</li> <li>● Conoscere la forma scritta dei regolamenti e delle leggi (il testo regolativo in lingua inglese).</li> <li>● Conosce le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> </ul>
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>● Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>● Riflettere sull'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>● Realizzare un percorso didattico legato alla tradizione locale.</li> <li>● Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> </ul>

<p>MUSICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti.</li> <li>● Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del patrimonio culturale musicale, locale, italiano, europeo con particolare riferimento all'inno nazionale.</li> <li>● Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>● Riconosce nella musica tradizionale e nel folklore elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> <li>● Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>● Riconosce l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione per il proprio benessere e il rispetto di sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali., la distinzione tra nutrizione e alimentazione., gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>● Applicare la corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> <li>● Applicare le regole della sicurezza a scuola.</li> </ul>
<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>● Rispetto delle differenze.</li> <li>● Valorizzazione di atteggiamenti di pace e convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>● Riflette sull'influenza dei principi e delle testimonianze cristiane nella formazione dei principi civili nazionali ed internazionali condivisi.</li> <li>● Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>● Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>● Conoscenza delle principali espressioni artistiche religiose.</li> <li>● Riconoscere nella lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>● Conoscere il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi.</li> </ul>

<b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
STORIA- GEOGRAFIA 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>● Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>● Sa distinguere le peculiarità degli elementi essenziali del paesaggio locale.</li> <li>● Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> <li>● Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</li> <li>● Prende confidenza con le funzioni e con l'utilizzo delle fonti di informazioni.</li> <li>● Riconosce l'importanza del contrasto dello Stato alle organizzazioni mafiose e malavitose anche attraverso lo studio della biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali forme di governo, le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale., le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali, i servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>● Le strade. Conosce l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>● Conosce le tradizioni locali più significative.</li> <li>● Conosce la definizione di ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>● Conosce i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>● Apprende una concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (Protocolli internazionali e Agenda 2030).</li> <li>● Conosce e valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>● Conosce e applica il Regolamento d'Istituto.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
MATEMATICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una prima conoscenza dei numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>● Sa cosa sono i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>● Riconosce i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i numeri anche come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> </ul>
<p>SCIENZE 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale: corretto smaltimento dei rifiuti, importanza delle 3 R (ridurre, riciclare, riutilizzare), l'acqua fonte di vita ecc, rispetto della biodiversità etc.</li> <li>● Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>● Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'ecosistema.</li> <li>● Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>● Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>● Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>● Descrivere la propria alimentazione e individuare l'alimentazione più adeguata alla propria crescita.</li> <li>● Riconoscere le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le definizioni di flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>● Conoscere il termine ecologia e gli ambiti di applicazione.</li> <li>● Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>● Partendo dall'Agenda 2030, individua un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>● Conosce gli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere sull'igiene della persona ( cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>● E' consapevole della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, etc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>● Conosce la definizione di epidemia e pandemia. Le malattie esantematiche. Le vaccinazioni.</li> <li>● Riflette sui comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>● Riconosce l'importanza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>● Conosce i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti, individuando nella tradizione culinaria locale una modalità di sana alimentazione.</li> </ul>

<p>TECNOLOGIA 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, delle informazioni che promuovono norme di comportamento corretto e di sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● Riflette sul significato e la funzione di internet.</li> <li>● Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>● Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>● Conosce i principi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>● Conosce la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>● Riflette sulle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● Conosce la definizione di web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>
--------------------------	---	---



<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'</b>
<b>33 ORE/ANNO</b>
<b>VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE</b>
<b>ROPOSTA DI VOTO EFFETTATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO</b>

### **Traguardi di competenze previste al termine del I ciclo d'istruzione**

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari ( bandiera, inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".

Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie; ha introiettato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITA'/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>● Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>● Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>● Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li> <li>● Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>● Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>● Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>● Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: saper utilizzare l'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>● Saper usare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>● Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>● Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>● Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>● Riconoscere sulla lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 6 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società e promuovere comportamenti ecologicamente corretti. Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>● Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale e della coesione sociale. Dimostrare interesse per la comunicazione interculturale. Essere consapevoli delle diversità e delle identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare come funziona la raccolta differenziata.</li> <li>● Saper fare collegamenti relativi all'argomento. Comprendere termini specifici in forma scritta o orale. Saper usare correttamente il lessico della raccolta differenziata.</li> <li>● Saper comprendere un documento breve orale o scritto su una o più città importanti dove si parlano le lingue studiate e saper riconoscere i loro monumenti e le loro curiosità più interessanti. Saper utilizzare aspetti lessicali e contenuti su una o più città inglesi e francesi.</li> </ul>

	<p>culturali in Europa, in particolare nei paesi delle lingue studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper aver cura e rispetto di sé tramite la consapevolezza dell'importanza della salute e del benessere. Saper riflettere su un'alimentazione sana e fare collegamenti relativi all'argomento.</li> <li>● Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Saper usare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni ed eventualmente distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</li> <li>● Saper riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Comprendere alcuni processi decisionali al livello europeo ed internazionale. Comprendere come l'identità culturale nazionale della lingua studiata può contribuire all'identità europea. Conoscere i valori di alcuni inni nazionali delle lingue studiate e dell'inno europeo.</li> <li>● Saper comportarsi in modo responsabile e costruttivo rispettando i diritti umani promuovendo in tal modo una cultura di pace e non violenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere termini specifici in forma scritta o orale e saper utilizzare il lessico pertinente all'alimentazione. Saper interpretare la piramide alimentare.</li> <li>● Saper utilizzare il lessico relativo all'educazione digitale e saper comprendere termini specifici a riguardo delle nuove tecnologie in forma scritta o orale. Imparare come utilizzare le nuove tecnologie per l'apprendimento delle lingue straniere.</li> <li>● Saper ascoltare, leggere, individuare e comprendere informazioni in riferimento alle istituzioni europee ed a alcuni simboli delle istituzioni statunitensi.</li> <li>● Saper ascoltare, leggere, individuare e comprendere informazioni in riferimento ai diritti dell'uomo e dei bambini. Saper utilizzare correttamente il lessico relativo all'argomento.</li> </ul>
<p>MUSICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti.</li> <li>● Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche legati alla tradizione nazionale ed internazionale.</li> <li>● Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali che promuovano temi legati alla cittadinanza attiva.</li> </ul>

	diversi contesti.	
ARTE E IMMAGINE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>● Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> <li>● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e favorire l'interesse e la responsabilizzazione ai problemi della loro tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>● Riconosce gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento, monumenti e siti significativi.</li> <li>● Riflettere sull'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>● Realizzare un percorso didattico legato alla tradizione locale.</li> <li>● Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> <li>● Riscoprire e apprezzare il patrimonio artistico dei beni artistici minori locali, nazionali ed internazionali.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>● Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>● Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</li> <li>● Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</li> <li>● Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>● Riflette sull'importanza di una corretta dieta.</li> <li>● Riconosce principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>● Sa usare la corretta postura.</li> <li>● Applica la sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>

	Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).	
<b>RELIGIONE</b> 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore di ogni persona nel rispetto della propria identità culturale/ religiosa</li> <li>• Conoscere persone ed esperienze che siano testimoni nella storia (passata e presente) di valori costruttivi per le persone, per la società, per la storia civile</li> <li>• Comprendere la crescita personale in funzione del futuro personale e sociale nel rispetto delle relazioni con persone e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa cogliere l'esperienza scolastica come gruppo con diversità e ricchezze che impara a interagire; sa riflettere sui legami di amicizia, riconoscendo e rispettando le originalità anche culturali e religiose proprie e altrui a partire dai contesti più vicini.</li> <li>• L'alunno sa contestualizzare e narrare i tratti salienti di alcune fasi della storia cristiana attraverso i suoi testimoni e i suoi valori e di come questi siano divenuti anche valori civili per tutti in quanto inseriti nell'attuale contesto sociale e istituzionale.</li> <li>• L'alunno sa spiegare l'importanza dei valori della fraternità/del rispetto/ della reciprocità/della vita nel contesto storico passato e presente attraverso la storia di testimoni di valori e la conoscenza di alcune delle diverse religioni del mondo (contesto del micro e del macromondo).</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
<b>STORIA-GEOGRAFIA</b> 4H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>• Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>• Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>• Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>• Riflette sui principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali forme di governo, le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>• Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscenza di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Riconosce la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Riflette sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>

	<p>territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico) maturando autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>● Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>● Riflette sulle caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e sulle strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto., anche attraverso lo studio della biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>● Conoscenza delle forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali e dei servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>● Le strade. Riconosce l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>● Conoscenza delle tradizioni locali più significative.</li> <li>● Conoscenza della definizione di ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>● Riconosce i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>● Conoscenza della concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali.</li> <li>● Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>● Conoscenza ed applicazione del Regolamento d'Istituto.</li> <li>● Conosce il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni e ne applica i principi nelle relazioni personali.</li> <li>● Conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
MATEMATICA- SCIENZE 4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>● Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle definizioni di ecosistema, flora, fauna, degli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>● Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>● Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>● Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>● Conoscenza degli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere su comportamenti sani per rimanere in salute.</li> <li>● Conoscenza della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>● Conoscenza delle principali malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>● Riconosce l'importanza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>● Conoscenza dei processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti riconoscenza nella tradizione culinaria locale una modalità di sana alimentazione.</li> <li>● Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>● Riflette sull'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita.</li> <li>● Essere in grado di valorizzare e rispettare le caratteristiche del proprio territorio.</li> <li>● Applicare nella vita quotidiana le buone pratiche relative al risparmio delle risorse, al corretto smaltimento dei prodotti alla fine del loro ciclo vitale, nell'ottica della sostenibilità ambientale.</li> <li>● Coscienza dell'importanza dell'agenda 2030: consapevolezza dell'incidenza dell'attività edilizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali norme del Codice stradale con particolare riferimento alla segnaletica stradale, relativa al pedone, al ciclista e all'uso di ciclomotori.</li> <li>● Valorizzare e conoscere le risorse e le caratteristiche storiche e ambientali del proprio territorio.</li> <li>● Conoscenza del ciclo produttivo delle merci e oggetti d'uso comune e coscienza dell'impatto ambientale dovuto all'uso e consumo delle risorse. Le buone pratiche e "le 4 R".</li> </ul>

	<p>sull'ambiente ed il clima, e della necessità di ridurre l'impatto ambientale tramite tecnologie ecosostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il legame fra legalità e tutela dell'ambiente.</li> <li>● Essere consapevoli dei vantaggi e dei rischi connessi alle diverse modalità di produzione dell'energia e all'uso di varie fonti energetiche.</li> <li>● Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettandone i diritti d'autore.</li> <li>● Essere in grado di navigare in sicurezza sul web conoscendone opportunità e pericoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle caratteristiche di alcuni materiali da costruzione al fine dell'efficientamento e del risparmio energetico.</li> <li>● Conoscere vantaggi e svantaggi nell'uso delle fonti energetiche ed il loro impatto sull'ambiente</li> <li>● Comprendere gli interessi economici che orientano le scelte energetiche anche a scapito dell'ambiente e le possibili infiltrazioni della criminalità organizzata nel settore.</li> <li>● Conoscenza del web: rischi e pericoli legati all'uso dei social network e correttezza nell'uso delle fonti.</li> <li>● Proteggersi dalle insidie connesse all'uso degli strumenti digitali e norme elementari di sicurezza.</li> </ul>
--	--	--



## COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
<b>Imparare</b> <b>ad</b> <b>imparare</b> -Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento. utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
<b>Progettare</b> -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b> <b>Comprendere e</b> <b>Rappresentare</b>	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere e utilizzare	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) .

<p>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. -Uso dei linguaggi disciplinari.</p>	<p>gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</p>	<p>per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b> -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui,</p>	<p>Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> - Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole</p>	<p>Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.</p>
<p><b>Risolvere problemi</b> Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> -Individuare e rappresentare</p>	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel</p>

<p>collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>-Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p>			<p>tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>-Capacità di Analizzare l'informazione</p> <p>-Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.</p> <p>-Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici.</p> <p>Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario.</p> <p>Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>