

CTS Bologna
Sportello Autismo



I.C. Budrio **Progetto "La musica giocata"**

Progetto realizzato da CTS Bologna e Associazione "Forme Sonore" Bologna

Destinatari

Il Progetto è rivolto agli alunni della Scuola dell'infanzia dai 3 ai 6 anni. Saranno coinvolte 2/3 sezioni della scuola dell'infanzia.

Articolazione

Giochiamo con la musica: ("La Voce delle Cose" - "Il Suono, il Segno e il Senso") vuole:

- sviluppare a livello cognitivo ed emozionale gli stimoli che l'esperienza sonora produce, ancor più se integrati nel processo psicofisico,
- potenziare l'apprendimento e la crescita armonica dell'individuo sin dalla primissima infanzia attraverso l'esperienza.,
- offrire esperienze motorie e sensoriali, attività grafico-pittoriche.

Incontri con i docenti

Il Progetto prevede un momento iniziale di informazione/formazione rivolto al personale docente delle sezioni ed uno finale per verifica del percorso.

Incontri con gli alunni

Si prevedono 3 incontri tra bambini ed esperti ideatori del progetto e 3 in alternanza con i docenti di classe, attraverso una modularità di 3+3 incontri alternati in cui l'insegnante rafforza e prosegue quanto avviato dall'esperto nell'incontro precedente.

Nei tre incontri con gli esperti gli alunni saranno invitati a sperimentare attraverso attività specifiche, che saranno poi portate avanti dai docenti.

Ciascun incontro con gli esperti ha una durata di massimo 50 minuti.

Si prevede un percorso per la fascia 3-5 anni ed uno per la fascia 5-6 anni, articolati come specificato di seguito.

Bambini 3-5 anni:

- Ascolto attivo - Giochi ed esercizi motori/sonori
- La voce delle cose - (sviluppo parametri del suono con elementi di trasversalità disciplinare come colori, forme, spazi: ambiente interno ed esterno)

Bambini 5-6 anni:

- Il segno, il suono, il gesto (pregrafismo/musica, suono, parola, segno/musica)

Metodologia

Una attività/metodologia propedeutica in sintonia con l'età evolutiva fatta di suono, musica e sensorialità.

La particolarità del progetto "Giochiamo con musica" è l'attenzione didattica dedicata allo sviluppo dei contenuti che sono andati evolvendosi in un atelier multipercettivo, unico nel suo genere, dove il bambino può vivere l'esperienza sonora e sensoriale per ampliare capacità cognitive in modo armonico e in equilibrio con il proprio sviluppo psicofisico. All'interno del percorso sono sviluppati tutti gli ambiti sopra indicati con particolare evidenza per quelli specifici per la fascia d'età.

Realizzazione di materiali

Nel corso dello svolgimento del progetto saranno realizzati materiali a carattere grafico-pittorico sotto la guida degli esperti e dei docenti.

Si prevede inoltre l'utilizzo della Comunicazione Aumentativa Alternativa, attraverso la creazione di un racconto in CAA sulla narrazione della realizzazione del progetto da parte degli alunni, oppure la creazione di semplici storie o stringhe che possono nascere dagli elementi sonori individuati e/o utilizzati dagli alunni (a cura del CTS Bologna).

Risorse previste

Indicare

Formatori

Costi

a carico del CTS Bologna

CTS Bologna
Grazia Mazzocchi

Forme Sonore
Sabrina Simoni
Siro Merlo