**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# RINNOVO GIUGNO 2026

# CURRICOLO VERTICALE

# 2025-2028

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# ARTE

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

**COMPETENZA EUROPEA:** ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **SENSORIALE** | • Conosce colori, forme, spazi intorno a sé. | • Sa esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente.<br>• Sa discriminare e riconoscere diversi stimoli sensoriali.<br>• Sa realizzare piccole produzioni artistiche sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di diversa natura.<br>• Sa percepire e denomina i colori e le forme.<br>• Sa utilizzare materiali quali: pastelli, acquerelli, pastelli a cera, colori a tempera, collage uso di forbici e colla, uso di materiali da riciclo; giochi con macchie di colore; manipolazione con pasta di sale, pongo, plastilina, farina gialla, travasi | • Realizza paesaggi con varie tecniche; compone sagome e impronte; conosce il proprio corpo attraverso il linguaggio del colore.<br>• Giochi musicali (es. body percussion)<br>• Creazione di strumenti musicali.<br>• Giochi di ascolto. |
| **ESPRESSIVA COMUNICATIVA** | • Comunica ed esprime emozioni.<br>• Sa avvalersi dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, audiovisivo, teatrale) anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.<br>• Dimostra creatività nella produzione artistica, sperimentando materiali e | • Sa produrre immagini iconiche con materiali diversi. Sa sperimentare e giocare con materiali grafico/pittorici<br>• Sa riprodurre e inventare ritmi musicali. | • Racconta e inventa storie attraverso le varie attività grafico- pittoriche.<br>• Produce semplici ritmi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | tecniche diverse.<br>• Familiarizza con i diversi linguaggi e le varie espressioni musicali. | | |
| **STORICO - CULTURALE** | • Utilizza tecniche espressive, creative e multimediali. | • Sa rielaborare le opere d'arte<br>• personalizzandole.<br>• Sa sperimentare materiali, strumenti tecniche e modalità pittoriche | • Comunica il piacere estetico attraverso la conoscenza delle opere d'arte.<br>• Primi approcci a diversi artisti e stili, sia musicali, sia pittorici, sia scultorei. |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Osservare immagini e oggetti riconoscendo elementi immediati e familiari. | • Cogliere soggetto e dettagli di un'immagine.<br>• Individuare colori, forme, linee, spazi.<br>• Riordinare immagini in sequenza logica.<br>• Riconoscere colori primari e secondari.<br>• Osservare immagini legate alle stagioni e all'ambiente. | • Colori primari/secondari, caldi/freddi.<br>• Elementi base del linguaggio visivo.<br>• Schema corporeo.<br>• Lettura del messaggio visivo.<br>• Cambiamenti stagionali. |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Esprimere emozioni e idee attraverso segni, colori e forme semplici.<br>• Comunicare significati elementari tramite immagini spontanee.<br>• Rappresentare oggetti e figure con forme intuitive. | • Tracciare linee e forme semplici con controllo motorio iniziale.<br>• Usare colori primari per rappresentare emozioni e oggetti.<br>• Realizzare disegni spontanei legati al proprio vissuto.<br>• Combinare materiali semplici (pastelli, carta, forbici, colla). | • Colori primari e riconoscimento visivo.<br>• Forme geometriche base (cerchio, quadrato, triangolo).<br>• Segni grafici elementari (linee dritte, curve, spezzate).<br>• Prime convenzioni visive spontanee (sole, terra, figura umana schematica).<br>• Materiali semplici: carta, cartoncino, colla stick, forbici sicure.<br>• Nozioni intuitive di spazio: sopra/sotto, vicino/lontano, grande/piccolo.<br>• Immagini quotidiane: illustrazioni, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | fotografie semplici, simboli scolastici. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Riconoscere immagini e oggetti familiari. | • Nominare ciò che si vede.<br>• Distinguere tra oggetti reali e immagini. | • Oggetti e immagini della vita quotidiana.<br>• Differenza tra oggetto reale e rappresentazione. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Leggere, descrivere e interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali. | Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali.<br><br>Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza.<br><br>Riconoscere e distinguere i colori. | I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.<br><br>Lettura della forma e del messaggio di una immagine. Schema corporeo. Cambiamenti stagionali dell'ambiente. |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo | Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali.<br><br>Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti.<br><br>Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini.<br><br>Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale. | Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini.<br><br>Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate.<br><br>Pratica di tecniche e utilizzo di materiali. La figura umana. Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo.<br><br>Realizzare un elaborato personale |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | partendo dall'osservazione di un'opera d'arte. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico | Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio. | Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio.<br>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Leggere, descrivere ed interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali. | Cogliere il soggetto e/o il messaggio di un'immagine e individuarne i particolari e gli elementi formali.<br><br>Cogliere le relazioni tra immagini differenti per riordinarle in sequenza.<br><br>Riconoscere e distinguere i colori. | I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.<br><br>Lettura della forma e del messaggio di una immagine. Schema corporeo.<br><br>Cambiamenti stagionali dell'ambiente. |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. | Utilizzare differenti tipologie di materiali e tecniche per realizzare produzioni personali.<br><br>Combinare e utilizzare i colori anche per esprimere emozioni e sentimenti.<br><br>Rappresentare una narrazione anche realizzando sequenze di immagini.<br><br>Esprimere le proprie esperienze attraverso una produzione originale. | Ritaglio di immagini, coloritura rispettando i confini.<br><br>Miscelazione dei colori e utilizzo per realizzazioni personali e guidate.<br><br>Pratica di tecniche e utilizzo di materiali. La Figura umana.<br><br>Raffigurazione delle emozioni attraverso le espressioni del viso e gli atteggiamenti del corpo. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Realizzare un elaborato personale partendo dall'osservazione di un'opera d'arte. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico | Osservare e riconoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio. | Luoghi, opere ed edifici presenti nel territorio. Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali. |

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali. | Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte.<br>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano,campo,sequenza)<br>Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto. | Analisi di immagini varie e opere d'arte, video, fumetti, anche a confronto. |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.<br>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti | Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati.<br>Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche diversi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | osservando immagini e opere d'arte. | |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico | Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br><br>Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche…).<br><br>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali. |

## CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Leggere, descrivere e interpretare in modo critico e attivo, i linguaggi delle immagini anche multimediali. | Guardare, osservare e descrivere immagini e opere d'arte.<br>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e audiovisivo (piano,campo,sequenza)<br>Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto. | Analisi di immagini varie e opere d'arte, video,<br>fumetti, anche a confronto. |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche, i materiali e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Sperimentare strumenti e tecniche | Realizzazione di elaborati grafici, pittorici, plastici originali utilizzando materiali e tecniche sperimentati.<br><br>Riproduzione o rielaborazione di opere d'arte con materiali e tecniche |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.<br><br>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | diversi. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico | Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br><br>Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche…).<br><br>Rispetto e salvaguardia dei beni artistici e culturali. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **PERCETTIVO VISIVO** | • Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale | • Imparare ad osservare<br>• Riconoscere ed apprezzare le diverse forme di espressione e comunicazione visiva.<br>• Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo<br>• Utilizzare la terminologia appropriata | • Messaggio visivo e percezione<br>• Espressione personale con superamento di stereotipi<br>• Composizione spaziale |
| **LEGGERE E COMPRENDERE** | • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)<br>• Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio della grafica digitale.<br>• Comprendere l'influenza reciproca tra culture e rispettarne le diverse identità culturali.<br>• Utilizzare l'arte come linguaggio universale per superare barriere linguistiche o bisogni educativi speciali. | • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo<br>• Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.<br>• Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati.<br>• Saper utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali.<br>• Realizzare produzioni artistiche personali e collaborative.<br>• Utilizzare il DIARIO VISIVO come strumento trasversale per documentare il processo creativo. | • Linea-forma-superficie –texture-colore<br>• L'arte nei secoli dalla Preistoria all' arte Romana attraverso l'analisi di elementi significativi del passato e del presente uniti a riflessioni critiche su "emozioni e idee del tempo".<br>• Lettura dell'opera d'arte<br>• Conoscere e tutelare i beni culturali del patrimonio e del paesaggio locale (Unesco,musei ecc..)<br>• Conoscere le basi informatiche familiarizzando con semplici strumenti digitali. |
| **PRODURRE E RIELABORARE** | • Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche<br>• Conoscere strumenti e tecniche diverse | • Inventare e realizzare semplici messaggi visivi<br>• Produrre operando con ordine<br>• Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati | • L'arte dalla Preistoria all'arte Romana<br>• Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera e software digitali. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Esprimere sensazioni e pensieri<br>• mediante l'uso dei vari materiali<br>• Utilizzare strumenti digitali per creare semplici presentazioni su argomenti specifici della materia e dell'Ed.Civica. | • Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche<br>• Usare strumenti e tecniche diverse<br>• Distinguere le tecniche più idonee.<br>• Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali. | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **PERCETTIVO VISIVO** | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale | Distinguere la varie parti del linguaggio visivo<br><br>Utilizzare la terminologia specifica<br><br>Esprimersi in modo personalizzato | Messaggio visivo e percezione<br><br>Rielaborazione personale delle strutture visive<br><br>Spazio grafico- espressivo come composizione |
| **LEGGERE E COMPRENDERE** | Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi<br><br>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse utilizzando anche il linguaggio della grafica digitale. | Analizzare un messaggio pubblicitario<br><br>Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale<br><br>Fare confronti tra opere di epoche diverse.<br><br>Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati. | Messaggi pubblicitari<br><br>Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra<br><br>Lo spazio prospettico dell'habitat<br><br>L'arte nei secoli dal Medioevo al XVII/XVIII sec: approfondimento lettura dell'opera d'arte<br><br>Conoscere le basi informatiche familiarizzando con semplici strumenti digitali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODURRE E RIELABORARE** | Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche<br><br>Conoscere e utilizzare tecniche diverse<br><br>Esprimere sensazioni e pensieri mediante<br>l'uso di vari materiali<br><br>Utilizzare strumenti digitali per creare semplici presentazioni e immagini,loghi, layout su argomenti specifici della materia e<br>dell' Educazione Civica. | Inventare, produrre e classificare messaggi visivi<br><br>Produrre operando con ordine progettuale<br><br>Usare strumenti e tecniche diverse<br><br>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali<br><br>Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,figura/fondo<br><br>Creare composizioni guidate a soggetto<br><br>Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali | Rielaborazioni<br><br>Creazioni guidate a soggetto<br><br>Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage e software digitali. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **PERCETTIVO VISIVO** | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche | Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo<br><br>Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili<br><br>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina | Messaggio visivo e percezione<br><br>Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere<br><br>Spazio grafico pittorico-plastico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LEGGERE E COMPRENDERE** | Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati<br><br>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte<br>collocandola nel contesto storico-culturale<br>utilizzando anche il linguaggio della grafica digitale | Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti<br><br>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.<br><br>Essere consapevole della tutela dei beni culturali<br><br>Saper utilizzare gli strumenti contenuti all'interno dei software utilizzati. | Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani<br><br>L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea<br><br>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico<br><br>Conoscere le basi informatiche familiarizzando con gli strumenti digitali. |
| **PRODURRE E RIELABORARE** | Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche<br><br>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse<br><br>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali<br><br>Utilizzare strumenti digitali per creare semplici presentazioni e immagini ,loghi, layout su argomenti specifici della materia e dell' Educazione Civica. | Inventare e realizzare messaggi visivi<br><br>Rielaborare creativamente immagini e contenuti<br><br>Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee<br><br>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati<br><br>Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi<br><br>Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali | Tecniche espressive personalizzate<br><br>Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione e i software digitali |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

**TUTTO MODIFICATO RISPETTO AL PRECEDENTE**

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** |
| **COMPRENSIONE ORALE** | • Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.<br>• Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. | • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. |
| **PRODUZIONE ORALE** | | • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.<br>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |
| **COMPRENSIONE SCRITTA** | • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.<br>• Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. | • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.<br>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| **PRODUZIONE SCRITTA** | | • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. |
| **INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO** | • Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. | • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.<br>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO** | • Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorare la comprensione e l'uso.<br>• Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. | • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.<br>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| **CULTURA E INTERCULTURALITA'** | • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.<br>• Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.<br>• Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. | |
| **PLURILINGUISMO** | • Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| CONOSCENZE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Funzioni Comunicative** | **Lessico** | **Pronuncia e fonologia** | **Grammatica** | **Aspetti socio-culturali** |
| • Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza.<br>• Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante.<br>• Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. | • Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo. | • Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. | • Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative.<br>• Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.<br>• Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. | • Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse.<br>• Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconicografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.<br>• Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana). |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# GEOGRAFIA

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CONOSCENZA ED ESPLORAZIONE DEL MONDO: FENOMENI, ESSERI VIVENTI, SPAZIO** | • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.<br>• Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio<br>• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | • Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, ecc.) | • Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.<br>• La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola.<br>• Le funzioni dei principali ambienti scolastici.<br>• Lateralizzazione.<br>• Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa, paese, ecc. |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO** | • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. | • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | • Lo spazio personale e lo spazio vissuto (la casa, la scuola, il quartiere).<br>Indicatori spaziali e concetti topologici fondamentali. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | • Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani attraverso il disegno e descrizioni verbali | • Rappresentare luoghi noti attraverso il disegno e semplici carte soggettive che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.<br>Descrivere verbalmente percorsi e posizioni utilizzando un lessico appropriato. | • Saper analizzare e descrivere relazioni spaziali.<br>• Prime forme di rappresentazione cartografica semplificata.<br>Simboli e codici elementari per descrivere lo spazio. |
| **PAESAGGIO E TERRITORIO** | • Esplorare l'ambiente vicino con curiosità, distinguendo tra elementi naturali e antropici | • Osservare e identificare gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. | • Elementi naturali (monti, fiumi, mare) e antropici (case, strade, ponti) dell'ambiente di vita |
| **RELAZIONI E DINAMICHE** | • Riconoscere il ruolo sociale degli spazi e rispettarne le regole per la convivenza e la tutela ambientale | • Conoscere e rispettare le norme d'uso dei luoghi pubblici e scolastici. | • Riconoscere le funzioni dei principali ambienti scolastici e familiari. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO**<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** | • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico<br>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico<br>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.<br>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)<br>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.<br>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza di casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante<br>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi<br>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso -percettivo e l'osservazione diretta<br>• Osservare e distinguere nel paesaggio gli elementi naturali ed antropici e comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | • Saper rappresentare graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto<br>• Saper rappresentazione gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, etc.<br>• Saper riconoscere: elementi topologici; lateralizzazione, direzione e percorsi<br>• Paesaggio circostante, distinguendo fra elementi naturali ed antropici |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO**<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** | • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico<br>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico<br><br>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.<br>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)<br>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante<br>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino<br>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione<br>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane<br>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando cittadinanza attiva | • Saper rappresentare graficamente: percorsi, ambienti del proprio vissuto<br>• Saper riconoscere elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento<br>• Saper leggere piante, mappe e carte<br>• Saper individuare gli elementi fisici e antropici del territorio; influenza positiva e negativa dell'uomo sull'ambiente<br>• Saper riconoscere i vari paesaggi: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare, etc. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE QUARTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO**<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** | • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico,<br>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.<br>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.<br>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, | • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).<br>• Analizzarei principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.<br>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche.<br>• Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.<br>• Descrivere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale<br>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee | • Saper leggere:<br>- la cartografia<br>- la riduzione in scala<br>- i grafici (lettura)<br><br>• Conoscere:<br>- le diverse fasce climatiche e i<br>- fattori influenzanti<br>- le regioni climatiche<br>- l'Italia fisica<br>- gli elementi basilari delle attività economiche |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE QUINTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO**<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** | • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico<br>• Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico<br>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche<br>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole<br>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali)<br>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici<br>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative<br>• Localizzare sul planisfero e sul Globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo<br>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani<br>• Distinguere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, | **Saper leggere:**<br>• La cartografia<br>• La riduzione in scala<br>• I grafici<br>• Le tabelle<br>• Latitudine e longitudine<br>**Riconoscere:**<br>• Italia fisica e politica, in particolar modo le Regioni Italiane<br>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e loro usi; clima territorio e influssi umani<br>• I settori di produzione<br>• Conoscere le problematiche relative alla salvaguardia ambientale e le relative soluzioni<br>• Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>• Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare<br>• Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano<br>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO** | • Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato.<br>• Trarre informazioni dall'osservazione indiretta di un territorio. | • Sa comprendere e localizzare i principali elementi geografici e antropici.<br>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br>• Localizza sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa. | • Strumenti funzionali all'orientamento.<br>• Concetti di: distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario.<br>• Principali tipologie di rappresentazione cartografica.<br>• Principali tipologie di ordinamento e rappresentazione grafica dei dati.<br>• Elementi di demografia.<br>• Elementi di geografia economica. |
| **LINGUAGGIO (nella precedente versione era DELLA GEOGRAFICITA')** | • - Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>• - Interpretare carte e grafici.<br>• - Costruire carte e grafici. | • Utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. | • I principali termini della geografia fisica e umana italiana ed europea (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc....).<br>• I principali termini relativi ai sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato) e le loro interazioni.<br>• Lessico della cartografia.<br>• Lessico relativo alla trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).<br>• Lessico relativo alle caratteristiche ambientali e umane dei territori e della tutela e valorizzazione del paesaggio.<br>• Lessico della demografia.<br>• Lessico relativo ai principali settori economici. |
| **PAESAGGIO E TERRITORIO** | • Individuare le principali regioni geografiche italiane ed europee.<br>• Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche.<br>• Adottare comportamenti ecosostenibili.<br>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo.<br>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>• Comprendere le interrelazioni tra uomo e ambiente.<br>• Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).<br>• Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, gli aspetti artistici e architettonici. | • Concetto di paesaggio , di ambiente e di ecosistema.<br>• Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa.<br>• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.<br>• Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.<br>• Come comportarsi in maniera ecosostenibile. |
| **ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE** | • Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale. | • Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano ed europeo.<br>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano ed europeo e le diversità locali e regionali. | • Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa.<br>• La Costituzione Italiana: la conservazione dei beni ambientali e culturali.<br>• Approfondimento dell'Italia, dell'Europa: principali elementi fisici e organizzazione territoriale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica gli argomenti studiati.<br>• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.<br>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.<br>• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.<br>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, le diversità economiche e sociali.<br>• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.<br>• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. | • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia all'Europa: esempi di regioni fisiche. |

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO** | - Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato.<br>- Trarre informazioni dall'osservazione indiretta di un territorio. | - Utilizzare e interpretare opportunamente carte, mappamondo, planisferi, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento e strumenti multimediali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>- Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet. | - Strumenti funzionali all'orientamento |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ** | - Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>- Interpretare carte e grafici.<br>- Costruire carte e grafici. | - Utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>- Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. | - Caratteristiche fisico-antropiche del continente europeo.<br>- Concetti e lessico specifico della disciplina.<br>- Descrivere le diverse tipologie di carte<br>- Analizzare tabelle e grafici. |
| **PAESAGGIO** | - Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico<br>- Descrivere una regione europea.<br>- Descrivere le principali zone climatiche europee.<br>- Adottare comportamenti ecosostenibili.<br>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | - Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti.<br>- Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima, ambiente e attività umane.<br>- Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi. | - Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.<br>- Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa e loro rapporto con le popolazioni che li abitano.<br>- Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima in ambito europeo.<br>- Caratteristiche dei diversi paesaggi europei. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse in ambito europeo. |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | - Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale su scala europea.<br>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. | - Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.<br>- Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE.<br>- Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie.<br>- Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale.<br>- Presentare uno Stato europeo, un tema o problema dell'Europa di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. | - Tappe dell'Unione Europea.<br>- Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento.<br>- Politiche comunitarie dell'UE.<br>- Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei.<br>- Geografia dei principali stati europei.<br>- La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ORIENTAMENTO** | - Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato.<br>- Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta. | - Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.<br>- Utilizzare e interpretare opportunamente carte, mappamondo, planisferi, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento e strumenti multimediali per | -Strumenti funzionali all'orientamento |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | comunicare efficacemente informazioni spaziali. | |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** | - Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.<br>- Interpretare carte e grafici.<br>- Costruire carte e grafici. | - Utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>- Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. | - Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti.<br>- Concetti e lessico specifico della disciplina.<br>- Descrivere le diverse tipologie di carte<br>- Analizzare tabelle e grafici. |
| **PAESAGGIO** | - Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico.<br>-Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo.<br>- Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo.<br>- Adottare comportamenti ecosostenibili.<br>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | - Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti.<br>- Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima, ambiente e attività umane.<br>- Riconoscere nei paesaggi del Mondo gli elementi fisici significativi | - Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano.<br>- Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima nel mondo.<br>- Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse nel mondo.<br>- Danni ambientali a livello globale |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | - Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale su scala globale.<br>- Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri.<br>- Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni.<br>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. | - Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali.<br>- Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità nel mondo.<br>- Presentare uno Stato del Mondo, un tema o problema del Mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. | - Principali organismi e istituzioni internazionali.<br>- Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.<br>- Geografia dei principali stati extraeuropei.<br>- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# INGLESE

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA* | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| | | **FUNZIONI** | **STRUTTURE E LESSICO** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | **RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**<br>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano supportate dal contesto mimico-gestuale.<br>• Identificare parole-chiave in contesti noti.<br><br>**INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE (PARLATO)**<br>• Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione.<br>• Riprodurre i suoni e il ritmo della lingua per imitazione.<br><br>**DIMENSIONE FONOLOGICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>• Discriminare i fonemi specifici della lingua inglese.<br>• Associare parole lette globalmente a immagini di riferimento. | • Salutare e rispondere.<br>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (TPR).<br>• Identificare e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 10.<br>• Seguire il senso di brevi contenuti audiovisivi e canti.<br>• Presentarsi.<br>• Chiedere e dire l'età.<br>• Esprimere sensazioni, emozioni e preferenze.<br>• Memorizzare e ripetere semplici canzoni, conte e filastrocche tradizionali.<br>• Riconoscere e imitare la corretta pronuncia di fonemi non presenti nella lingua italiana.<br>• Riconoscere termini e formule augurali relativi alle festività.<br>• Associare grafemi a configurazioni sonore note. | **LESSICO ATTIVO E FORMULE DI ROUTINE**<br>• Greetings.<br>• What is it? It's... / It isn't.<br>• What colour is it? It's...<br>• What number is it?<br>• Where is...? It's in/on/under...<br>• Comandi/istruzioni di classe.<br><br>**STRUTTURE E COSTRUTTI**<br>• What's your name/surname? My name/surname is...<br>• How old are you? I'm... years old.<br>• How are you? I'm fine, thank you / I'm happy/sad.<br>• Do you like...? I like... / I don't like.<br>• Can you...? Yes, I can / No, I can't.<br>FONETICA E CULTURA<br>• Distinzione acustica dei suoni.<br>• Festivities e relativi simboli culturali.<br>• Lettura globale e iconica di parole ad altissima frequenza. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| | | **FUNZIONI** | **STRUTTURE** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)<br>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br><br>INTERAZIONE ORALE<br>- Esprimersi utilizzando parole e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione<br><br>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (LETTURA E SCRITTURA)<br>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato | Salutare e rispondere<br>Chiedere e dire nome e cognome<br>Presentarsi<br>Chiedere e dire l'età<br>Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni. -<br>Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 20<br>Chiedere e dire l'età<br>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività<br>Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche<br>Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano<br>Esprimere sensazioni/emozioni<br>Indicare la posizione di qualcosa<br>Esprimere preferenze<br>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi alle festività -Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche<br>Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano | Lessico attivo:<br>- Greetings<br>- What is it? It's/ it isn't<br>- What colour is it? It's…<br>- What's your favourite colour? My favourite colour is…<br>- What's your name/surname? My name/surname is…<br>- How are you? I'm fine, thank you I'm happy/sad<br>- What number is it? - How old are you? I'm…years old<br>- Do you like..?<br>- I like…/I don't like<br>- Can you..? Yes/ no can/can't<br>- Where is…? It's in/on/under…<br>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…) |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| | | **FUNZIONI** | **STRUTTURE** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)<br>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br><br>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)<br>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato<br><br>INTERAZIONE ORALE<br>- Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | Formule di presentazione<br>Salutarsi e congedarsi<br>Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100<br>Fare piccole descrizioni (animali, persone…)<br>Ampliare il lessico e strutture<br>Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni<br>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività<br>memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche<br>Esprimere sensazioni/emozioni<br>Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività | LESSICO ATTIVO:<br>- Greetings<br>- Presentazione<br>- To be simple present<br>- To have simple present<br>- He/she/it is / isn't<br>- Are they? - Where is?<br>- Have you got?<br>- How many?<br>- There is/are<br>- Semplici elementi di grammatica (nomi, aggettivo, plurale…)<br>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…) |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| | | **FUNZIONI** | **STRUTTURE** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)<br>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br><br>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)<br>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato<br><br>INTERAZIONE ORALE<br>- Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | Formule di presentazione<br>Salutarsi e congedarsi<br>Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri da 0 a 100<br>Fare piccole descrizioni (animali, persone…)<br>Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo<br>Il tempo metereologico<br>Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni<br>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività<br>Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche<br>Esprimere sensazioni/emozioni<br>Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività<br>Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi<br>Gli articoli determinativi ed indeterminativi<br>Gli aggettivi qualificativi<br>Il singolare e plurale dei nomi<br>Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni<br>Chiedere e dire l'ora<br>La scansione della giornata | LESSICO ATTIVO:<br>- What is this/that? This is a/that is a…<br>- What are these/those? These/those are…<br>- What are you wearing? I'm wearing…<br>- What month is it? It's…<br>- When is…(festivity)?...It's in…<br>- When is your birthday? It's in…<br>- What time is it? It's…<br>- I (verb)/don't…(verb)<br>- I go to school by… - Do you…(verb)? Yes, I do/No, I don't<br>- What time do you…(verb)? I…(verb) at…(time)<br>- He(she…(verb)<br>- He/she doesn't…(verb)<br>- Does she/he…(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't - What food do you like? I like…<br>- What do you usually have for…(meal)? I have…(food) - What's the weather like? It's…<br>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…) |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | |
| | | **FUNZIONI** | **STRUTTURE** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)<br>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br><br>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)<br>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato<br><br>INTERAZIONE ORALE<br>- Esprimersi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | Formule di presentazione<br>Salutarsi e congedarsi<br>Identificare, chiedere e rispondere relativamente ai numeri anche oltre il 100<br>Fare piccole descrizioni animali, persone…)<br>Ampliare il lessico e strutture in relazione al testo<br>Il tempo metereologico<br>Comprendere, eseguire e dare semplici istruzioni<br>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività<br>Memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche<br>Esprimere sensazioni/emozioni<br>Copiare, completare e scrivere in relazione alle attività<br>Identificare gli aggettivi dimostrativi e i possessivi<br>Gli articoli determinativi ed indeterminativi<br>Gli aggettivi qualificativi<br>Il singolare e plurale dei nomi<br>Identificare e imparare i mesi dell'anno, giorni della settimana e stagioni<br>Chiedere e dire l'ora<br>La scansione della giornata | LESSICO ATTIVO:<br>- What is this/that? This is a/that is a…<br>- What are these/those? These/those are…<br>- What are you wearing? I'm wearing… - What month is it? It's…<br>- When is…(festivity)?...It's in…<br>- When is your birthday? It's in…<br>- What time is it? It's…<br>- I (verb)/don't…(verb)<br>- I go to school by…<br>- Do you…(verb)? Yes, I do/No, I don't<br>- What time do you…(verb)? I (verb) at…(time)<br>- He(she…(verb)<br>-He/she doesn't…(verb)<br>- Does she/he…(verb)? Yes, she does/ No, she/he doesn't<br>- What food do you like? I like…<br>- What do you usually have for… (meal)? I have…(food)<br>- What's the weather like? It's…<br>- Whose is it? It's (name) 's (object)<br>- Festivities (Happy birthday, Merry Christmas…) |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Data, giorni, mesi, settimana<br>Present Simple<br>Present Continuous (utilizzo nelle attività)<br>Genitivo sassone | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | | |
| | | | **Funzioni** | **Lessico** | **Strutture** |
| **ASCOLTO** | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | Comprendere i punti essenziali di vari testi orali quali dialoghi interviste informazioni su argomenti familiari o che riguardano i propri interessi.<br>Individuare l'informazione principale in sequenze audio di vario genere. | Parlare di azioni /esperienze passate<br>Parlare di azioni avvenute in un passato recente / tempo indeterminato<br>Parlare di azioni future<br>Esprimere opinioni<br>Suggerire/Fare proposte<br>Accettare/Rifiutare suggerimenti/ proposte<br>Parlare dello stato di salute<br>Esprimere desideri e dare spiegazioni<br>Interagire per fare acquisti<br>Prendere accordi | Attività ed esperienze relative alle vacanze, ai mestieri e i luoghi dove si svolgono, di esperienze passate, alimenti e bevande, verbi usati nelle ricette, rapporti sociali e azioni socialmente accettabili, eventi della vita, disastri naturali e problemi ambientali | Presente, passato, futuri, imperativo, condizionale, degli ausiliari e modali, dei verbi regolari e principali verbi regolari e irregolari alla forma affermativa interrogativa e negativa.<br>Forma attiva e passiva<br>Aggettivi e Pronomi<br>Comparativi e superlativi |
| **PARLATO** | | Interagire in varie situazioni su argomenti vari relativi a situazioni quotidiane e prevedibili, esporre idee in modo chiaro e comprensibile.<br>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando opinioni. | | | |
| **LETTURA** | | Comprendere globalmente testi di varia complessità , individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per | | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.<br>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | Ordinare cibi e bevande al ristorante<br>Esprimere obblighi e divieti<br>Chiedere e fare lo spelling<br>Chiedere e parlare di azioni passate e future<br>Chiedere e dire il prezzo<br>Chiedere e dare indicazioni<br>Ordinare al ristorante<br>Esprimere la propria opinione e preferenza | | |
| **SCRITTURA** | | Produrre testi scritti di vario genere su tematiche note che si avvalgono di lessico appropriato e sintassi elementare | | | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | | Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.<br>Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.<br>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | | | |

| **METODOLOGIA E STRUMENTI** | |
|---|---|
| Lezione frontale; Lezione interattiva; Utilizzo di audiovisivi e LIM;<br>Analisi di testi, manuali, depliants; Libro di testo; Cd;<br>Supporti informatici e visivi | Discussioni in aula; Esercitazione individuale<br>Lavori di gruppo e a coppia; Role play |

# CLASSE PRIMA (NUOVA)

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** |
| **COMPRENSIONE ORALE** | • Comprendere i punti essenziali e i termini nuovi di un discorso orale (interviste,dialoghi, brevi conversazioni quotidiane tra coetanei, descrizioni, video) a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari noti inerenti a: informazioni personali (relative a se stessi, a coetanei e a personaggi famosi), oggetti personali, famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, cibo,sport e abilità personali, attività del tempo libero, abbigliamento.<br>• Individuare l'informazione principale di video, programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>• Conoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale. |
| **PRODUZIONE ORALE** | • Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.<br>• Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. | • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.<br>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| **COMPRENSIONE SCRITTA** | • Leggere brevi testi, frasi e parole in modo chiaro,comprensibile e con una pronuncia corretta.<br>• Leggere per individuare informazioni esplicite e termini nuovi in lettere personali, testi semplici, brevi o relativamente lunghi di uso quotidiano inerenti a: informazioni personali (relative a se stessi, a coetanei e a personaggi famosi), famiglia, casa, oggetti personali, routine quotidiana, scuola, cibo, sport e abilità personali, attività del tempo libero,informazioni specifiche relative alla cultura dei paesi anglofoni, ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. | • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. |
| **PRODUZIONE SCRITTA** | • Produrre risposte (chiuse e aperte) a questionari e formulare domande su testi.<br>• Raccontare per iscritto esperienze personali, attività di routine quotidiana o in corso di svolgimento riferite al presente esprimendo preferenze, sensazioni e opinioni con frasi semplici utilizzando le strutture grammaticali adeguate. Scrivere brevi e semplici dialoghi, descrizioni di immagini, messaggi e lettere (email) adeguate al destinatario che riguardano aspetti di vita quotidiana e che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. |
| **INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO** | • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, immagini; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>• Interagire con uno o più interlocutori ponendo domande personali e rispondendo in modo chiaro e comprensibile.<br>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando le strutture grammaticali adeguate e le funzioni comunicative note: salutare, chiedere e dare informazioni personali, invitare e accettare o rifiutare inviti, parlare della propria routine quotidiana, degli oggetti personali, | • Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| | delle proprie abilità, fare acquisti,descrivere e raccontare azioni in corso di svolgimento. | |
| **INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO** | • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, immagini; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>• Interagire con uno o più interlocutori ponendo domande personali e rispondendo in modo chiaro e comprensibile.Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando le strutture grammaticali adeguate e le funzioni comunicative note: salutare, chiedere e dare informazioni personali, invitare e accettare o rifiutare inviti, parlare della propria routine quotidiana, degli oggetti personali, delle proprie abilità, fare acquisti,descrivere e raccontare azioni in corso di svolgimento. | • Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO** | • Operare confronti tra la lingua inglese e l'italiano cogliendone differenze e somiglianze nei testi scritti e orali.<br>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.<br>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, in particolare:comprendere la consegna di un compito e mettere in atto strategie di apprendimento visivo, uditivo e cinestetico, riflettere sugli errori per autocorreggersi. | • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.<br>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

| | | |
|---|---|---|
| **CULTURA E INTERCULTURA-LITA'** | • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.<br>• Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.<br>• Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. | |

| | | |
|---|---|---|
| | • Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. | |

| CONOSCENZE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Funzioni Comunicative | Lessico | Pronuncia e fonologia | Grammatica | Aspetti socio-culturali |
| • Parlare della provenienza presentarsi.<br>• Salutare qualcuno parlare della famiglia , chiedere e dare informazioni personali dire ciò che si possiede, descrivere ciò che si possiede, parlare della casa e della propria camera, parlare delle azioni della routine quotidiana, parlare delle preferenze nella vita scolastica, parlare di attività sportive e altre abilità, parlare di abbigliamento, comprare qualcosa in un negozio di abbigliamento. | • Alfabeto, mesi, giorni, stagioni, i colori, numeri, lessico della classe e degli oggetti scolastici, paesi e nazionalità la famiglia, oggetti di uso personale, ambienti della casa e mobili, azioni della routine quotidiana, le materie scolastiche, le abilità, l'abbigliamento | • Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla prosodia, all'imitazione e alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. | • Pronomi personali soggetto, forma affermativa del verbo be, aggettivi possessivi articoli the, a / an.<br>• Forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi del verbo be<br>• Genitivo sassone<br>• Parole interrogative<br>• Plurale dei sostantivi,<br>• Verbo have got: tutte le forme<br>• Aggettivi e pronomi dimostrativi<br>• There is / There are: tutte le forme<br>• Preposizioni di luogo, some, any<br>• Present simple: forma affermativa<br>• Variazioni ortografiche e avverbi di frequenza<br>• Preposizioni di tempo: | • Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse.<br>• Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconicografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.<br>• Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | at, in, on, before, after<br>• Present simple: forma negativa, interrogativa, risposte brevi, domande con pronomi e avverbi interrogativi,<br>• How often e le espressioni di frequenza<br>• Pronomi personali complemento,il verbo can per richieste e permessi<br>• L'imperativo: affermativo e negativo, il Present continuous: tutte le forme | straniera vs cultura lingua italiana). |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | • Il bambino è guidato alla scoperta della dimensione spirituale per comprendere che Dio è Padre di tutti | • Intuire e comprendere la natura come dono di Dio e sviluppare atteggiamenti di responsabilità a difesa dell'ambiente. | • I segni e le esperienze della presenza di Dio nella natura. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | • Il bambino, attraverso l'ascolto di racconti biblici, ne scopre il messaggio d'amore di Dio agli uomini. | • Familiarizzare con alcuni brani del testo biblico, riconoscendone ambienti e personaggi, cogliendone il messaggio racchiuso e rapportandolo alla propria realtà. | • La narrazione biblica e il suo insegnamento. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della religione cristiana anche attraverso l'osservazione del territorio più vicino al bambino. | • Cogliere alcuni segni del linguaggio religioso presenti nell'ambiente circostante, rapportandoli al vissuto (personale e sociale). | • Alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani di ieri e di oggi. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | • Scoprire e sperimentare il mondo circostante attraverso l'esperienza di sé, dell'altro e dell'ambiente circostante. | • Scoprire e sperimentare nella quotidianità della relazione con gli altri la bellezza di alcuni valori cristiani.<br>• Ricercare le prime risposte ai grandi interrogativi sulla vita e la morte a partire dalla narrazione delle proprie esperienze personali.<br>• Riconoscere i principali segni della propria e altrui cultura. | • Aprirsi ad alcuni valori cristiani (generosità, perdono, ecc..).<br>• Confronto tra pari in circle time.<br>• Giochi di inclusione. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive<br>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | • Riflettere su Dio Creatore e Padre.<br>• Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.<br>• Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br>• Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.<br>• Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".<br>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | • Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica i suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. | | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | • Riflettere su Dio, Creatore e Padre.<br>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br>• Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br>• Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per<br>• Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.<br>• Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.<br>• Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.<br>• La preghiera, espressione di religiosità.<br>• La festa della Pasqua.<br>• La Chiesa,il suo credo e la sua missione |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | • Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. | • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>- Riconoscere il significato cristiano | - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.<br>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.<br>- La storia di Israele.<br>- Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.<br>- La Chiesa, il suo credo e la sua missione. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CLASSE QUARTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | - Il cristianesimo e le religioni antiche: origine e sviluppo.<br><br>- I Vangeli: autori e struttura<br><br>- Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.<br><br>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.<br><br>- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. | | |

## CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO** | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.<br>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br>- Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.<br>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività | - Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione.<br><br>- Le grandi religioni: Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti.<br><br>- La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.<br><br>- Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni.<br><br>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.<br><br>- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico<br><br>- La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. | nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | |

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| • E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa e del bene comune<br>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.<br>• Ambiti tematici: Dio e l'uomo -fonti bibliche -il linguaggio religioso -i valori etici e religiosi | • Distinzione tra religione e religiosità<br>• Bullismo e cyberbullismo<br>• Strumenti di contrasto a tale fenomeno<br>• Quali conseguenze: reati penali<br>• Incontro con Polizia di Stato (progetto)<br>• Riflessione sul senso della vita nei ragazzi: ascolto di brani musicali.<br>• Cogliere nella scuola un'opportunità di crescita e maturazione e non un ostacolo.<br>• L'importanza delle regole da osservare in ogni luogo, non come obbligo ma come diritto.<br>• Analisi di figure educative: d. Milani, d. Puglisi, M. Montessori.<br>• Far parte di una community virtuale e reale: rispetto e limiti. |
| • Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. | • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica.<br>• Comparazione con altre forme di religione. | • Il Dio unico si rivela.<br>• Le origini degli ebrei.<br>• Gli ebrei in Egitto.<br>• L'esodo e i testi sacri dell'ebraismo.<br>• La religione ebraica. |
| • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando | • Saper adoperare la bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di dio. | • Saper interpretare correttamente i passi della Bibbia per evitare errori e strumentalizzazioni. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale | • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. | • Lettura di alcuni passi: genesi Caino e Abele,<br>• Il ruolo delle donne<br>• I valori del cristianesimo |
| • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana.<br>• Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù<br>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. | • Riconoscersi come persona creata<br>• Accettare sé stessi: pregi e difetti<br>• Inclusione e accoglienza verso l'altro, diverso da noi.<br>• Il valore della libertà: significato religioso e laico. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | |
|---|---|---|
| • E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | • Saper individuare nella fondazione della Chiesa una tappa nella storia della salvezza.<br>• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa a partire dal cristianesimo delle origini.<br>• Saper riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | • Le persecuzioni: aspetti religiosi e laici.<br>• Martiri di oggi.<br>• Prevenire il diffondersi della violenza<br>• Contrastare l'illegalità<br>• Mafia e Giustizia: G. Falcone, P. Borsellino, d. Patriciello.<br>• Fenomeno baby gang e criminalità minorile: quali alternative – il ruolo della chiesa.<br>• Vizi e virtù umane<br>• Rischi per l'uomo: uso di sostanze stupefacenti, alcool e tipologie di droghe. |
| • Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. | • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. | • La Chiesa in dialogo con la società civile: ridare dignità all'uomo.<br>• Solitudine e comunità.<br>• Essere social oggi. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. | • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole | • Un nuovo concetto di uomo.<br>• La Chiesa e la modernità<br>• La vocazione sociale della Chiesa<br>• La Chiesa tra le guerre mondiali |
| • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Cristo, in rapporto ai bisogni e attese dell'uomo.<br>• Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.<br>• Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.<br>• Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme | • Una sfida educativa: Agenda 2030: la terra patria di tutti. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*** | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| • E' aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | • Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.<br>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.<br>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | • Le tappe della crescita umana.<br>• Adolescenza e progetto di vita.<br>• Adolescenza, affettività e sessualità<br>• Adolescenza e libertà. bioetica: origine e fine della vita eutanasia: caratteristiche vincere le paure per essere felici |

| | | |
|---|---|---|
| • Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. | • Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.<br>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.<br>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.<br>• Ambiti tematici: -Dio e l'uomo -Fonti bibliche -Il linguaggio religioso -I valori etici e religiosi | • L'Induismo<br>• Il Buddhismo<br>• L'Islam<br>• I nuovi movimenti religiosi<br>• Il senso della vita secondo la Bibbia<br>• Il senso della sofferenza secondo la Bibbia<br>• Le risposte della fede e della scienza |
| • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. | • Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.<br>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.<br>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. | • La realtà costitutiva dell'uomo<br>• Un uomo libero e responsabile<br>• Un uomo capace di fare il bene<br>• Un uomo che vive secondo i principi cristiani<br>• I comandamenti che regolano il rapporto con Dio e con il prossimo<br>• La legge interpretata da Cristo<br>• Le Beatitudini<br>• Contrasto all'illegalità: incontro con agenti di Polizia Penitenziaria. Funzione della pena detentiva in Italia. Uscita didattica nel penitenziario di Bologna. |
| • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | • Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.<br>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.<br>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. | • Una società globalizzata.<br>• Il pregiudizio sulla religione.<br>• Indifferenza e ateismo.<br>• Il risveglio religioso.<br>• Pluralità culturale e religiosa.<br>• Il dialogo interreligioso.<br>• Le radici cristiane dell'Europa. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# PROGETTO D'ISTITUTO

# 2025-2028

# ATTIVITA' ALTERNATIVA

## all'insegnamento della Religione Cattolica

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

Le attività formative e didattiche alternative all'IRC, rivolte agli studenti dell'Istituto Comprensivo di Budrio che ne fanno richiesta, tengono conto delle normative ministeriali vigenti, (C.M. n° 368 20/12/85 - C.M. n° 316 28/10/87 - C.M. n° 129 03/05/86 - C.M. n° 9 18/01/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n° 4 15/01/10), prevedendo la possibilità di optare per attività di questa tipologia.
Tali normative, inoltre, evidenziano che le attività proposte non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico e formativo dell'intera classe, ma concorrono all'offerta formativa dell'Istituto; pertanto, tali attività si inseriscono in questo contesto, offrendo una alternativa valida e stimolante all'insegnamento di religione.

Segue la programmazione inserita all'interno del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) del nostro Istituto.

# SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA

**FAVOLE E FIABE DAL MONDO**

**Presentazione**
Le attività Favole e fiabe dal mondo invitano i bambini a esplorare il mondo attraverso le storie, le fiabe e le leggende dei cinque continenti, scoprendo culture diverse, imparando a conoscere ciò che li circonda e rendendoli più consapevoli di vivere in un contesto che è parte di una realtà ancora più grande.

| **Scuola dell'Infanzia** | |
|---|---|
| Sez. 3/4/5 anni | Europa, Africa, Americhe, Oceania e Asia |
| **Scuola Primaria** | |
| Classe 1 | Oceania |
| Classe 2 | Americhe |
| Classe 3 | Africa |
| Classe 4 | Asia |
| Classe 5 | Europa |

**Descrizione**
Usare l'immaginazione per viaggiare con la fantasia, non con un mezzo qualsiasi, ma con la magia delle storie. Tra mari e montagne, deserti e foreste, si possono scoprire narrazioni incredibili che fanno sorridere, riflettere, sognare, e che appartengono a Paesi lontani, con tradizioni e usanze proprie.
Un viaggio, quindi, per imparare a guardarsi intorno con occhi curiosi e sentirsi parte di un grande mondo, pieno di meraviglie e di storie da scoprire.

**Obiettivi**
-Sviluppare la curiosità e l'interesse per le diverse culture del mondo.
-Approfondire la conoscenza di storie, fiabe e leggende di diverse culture.
-Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione di testi narrativi.

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

-Promuovere la creatività e l'espressione personale attraverso il racconto e la narrazione.
-Migliorare le capacità comunicative e di relazione.
-Imparare a rispettare la diversità e la multiculturalità.

**Competenze**

-Capacità di ascolto e di comprensione di testi narrativi.
-Capacità di narrare, di raccontare, rielaborare.
-Capacità di lavorare in gruppo e individualmente, rispettando le regole.
-Capacità di utilizzare diversi strumenti e materiali.
-Sensibilità verso la multiculturalità.

**Attività**

Le attività possono spaziare, così come variare, in base alla progettazione dei docenti/alunni coinvolti:
-letture animate con utilizzo di immagini, oggetti e suoni;
-laboratori di narrazione, drammatizzazione, giochi di ruolo, invenzione di storie;
-realizzazione di prodotti diversi;
-giochi di società, giochi di ruolo, giochi di memoria, giochi di parole, etc, anche ispirati alle storie affrontate.

**Metodologie**

-Approccio ludico e interattivo
-Metodologie attive e partecipative.
-Lavoro di gruppo e individuale
-Brain storming.
-Discussione guidata.
-Attività laboratoriali.

Mezzi e strumenti
Libri illustrati, audiolibri, video storie.
Materiali artistici
Materiali di recupero
Schede di lavoro
Giochi

**Spazi**

Aula, aula polivalente, cortile/giardino.

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Questo il riferimento delle circolari ministeriali relativi all'attività alternativa per la scuola media:
• Per quanto concerne la programmazione delle attività alternative all'Irc sono escluse le attività curricolari comuni a tutti gli alunni (C.M. 368/85) ed è compito del collegio dei docenti (fatta eccezione per la scuola primaria, in cui spetta ai consigli di interclasse) assolvere tale adempimento all'inizio di ogni anno scolastico e comunque entro il primo mese dall'inizio delle lezioni (C.M. 129/86).
• Nel triennio della scuola secondaria di I grado, l'Istituto organizza, durante l'ora di alternativa alla religione cattolica, attività educative e didattiche con lo scopo di aiutare lo studente a sviluppare progressivamente le competenze conformi alle finalità del percorso formativo complessivo.
• I docenti della disciplina di alternativa possono selezionare, all'interno degli orientamenti proposti, i contenuti più idonei alle esigenze formative e alle competenze degli alunni che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di religione cattolica.
• Qui di seguito le linee formative per chi sceglie l'attività alternativa.

| **FINALITA'** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI**<br>Vengono elencati alcuni Contenuti come semplificazione. Ogni docente dettaglia le attività e i contenuti proposti nella propria programmazione. | **METODO E STRUMENTI** |
|---|---|---|---|
| Acquisire maggior consapevolezza sul proprio stile di vita in relazione a sé e agli altri | • Riconoscere se stesso come soggetto portatore di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali.<br>• Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano la qualità della vita in termini di soddisfacimento dei bisogni individuali della persona.<br>• Sapersi prendere cura di sé, della propria salute e benessere psicofisico.<br>• Riconoscere comportamenti corretti e quelli errati per la | • Principi e le norme che garantiscono il benessere dell'individuo.<br>• Il valore etico e culturale del cibo, il movimento, la socialità;<br>• Le organizzazioni nazionali ed internazionali che si occupano di rispondere ai bisogni degli uomini nel mondo per impostare nuove sfide per un mondo migliore;<br>• Riflessioni sulla propria alimentazione e sullo stile di vita e ricaduta sull'ambiente e | La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | salvaguardia della propria vita e di quella degli altri nei diversi contesti collettivi.<br>• Riconoscere atteggiamenti e atti vità che sottolineano, nel comportamento individuale e collettivo, una | sulla salute dell'uomo.<br>• Concetti generali di alcuni documenti programmatici mondiali ed europei (documenti /programmi internazionali ). | |
| Sviluppare una coscienza della propria<br>identità personale | • Acquisire una coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale.<br>• Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi, essenziali nella relazione interpersonale (lìindividuo come soggetto portatore di emozioni e valori). | • La conoscenza e l'accettazione di sé, l'autostima, il limite della natura umana in relazione alle diverse età della vita con particolare attenzione alla preadolescenza.<br>• Gli atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione.<br>• Il valore della persona nel rapporto con gli altri nel macro e nel micro mondo. | La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro |
| Riflettere in modo critico sulla comunità/società complessa | • Riconoscere se stessi come soggetti portatori di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali.<br>• Analizzare la realtà personale (esperienza in famiglia, a scuola, nello sport) alla luce del rispetto o meno dei diritti della persona<br>• Rispettare le persone e ogni tipologia di ambiente sociale/naturale.<br>• Conoscere i principi ispiratori della Costituzione Italiana, con particolare riferimento ai | • La relazione tra individuo e la società<br>• Le narrazioni di culture differenti<br>• Il pensiero critico attraverso i diritti umani.<br>• La cittadinanza attiva.<br>• Il rispetto di sé e dell'altro attraverso i principi della legalità<br>• Le tante forme di diversità e l'inclusione. | La scelta degli strumenti (testi, video,... anche di altre tradizioni) è finalizzata a costruire un lavoro con metodologie didattiche adeguate al contesto/ al gruppo di lavoro |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | diritti della persona<br>• Acquisire competenze civiche e sociali in un contesto di differenze etniche e culturali. | | |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# ITALIANO

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | • Ascoltare adulti e compagni.<br>• Utilizzare il linguaggio verbale nelle relazioni e nella progettazione di attività e giochi.<br>• Comunicare esperienze, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale rispettando l'ordine logico e sequenziale.<br>• Intervenire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite e diversi punti di vista.<br>• Sperimentare la pluralità dei linguaggi confrontando lingue diverse.<br>• Sviluppare conoscenze metalinguistiche.<br>• Cogliere la struttura fonetica delle parole. | • Saper ascoltare da adulti e compagni messaggi di vario tipo.<br>• Saper comunicare e condividere esperienze vissute e raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta utilizzando un lessico appropriato.<br>• Saper sperimentare la pluralità dei linguaggi: verbale, non verbale, iconico, musicale, ecc…<br>• Saper confrontare lingue diverse, riconoscendo e sperimentando la pluralità linguistica.<br>• Saper migliorare le competenze fonologiche.<br>• Saper trovare rime e assonanze.<br>• Saper memorizzare brevi e semplici contenuti in rima: canzoncine, filastrocche, ecc... | • Ascolto dagli adulti di semplici messaggi, storie, racconti, consegne; dai coetanei esperienze vissute ed emozioni.<br>• Fruizione di libri illustrati, immagini, filastrocche, canzoncine.<br>• Giochi liberi e guidati, di imitazione<br>• Giochi di associazione fra parola e movimento. |
| **LETTURA** | • Decodificare codici di vario tipo.<br>• Discriminare segni verbali e iconografici<br>• Comprendere messaggi di vario tipo<br>• Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura | • Saper decodificare e comprendere codici di vario tipo: scrittura, immagini, simboli.<br>• Saper cogliere la struttura fonetica delle parole.<br>• Saper riconoscere i personaggi principali, le sequenze temporali, all'interno di una storia. | • Ascolto attivo di narrazioni e racconti.<br>• Lettura di immagini, vignette, storie e simboli (decodifica e interpretazione).<br>• Lettura guidata o spontanea di libri illustrati comprendendo il contenuto generale. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Saper avvicinarsi spontaneamente con interesse ai libri. | |
| **SCRITTURA** | • Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno scritto.<br>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura.<br>• Sviluppare una motricità fine e la coordinazione oculo- manuale. | • Saper formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura del nome o spontanea.<br>• Saper distinguere il segno/disegno dal segno/ scrittura.<br>• Saper impugnare ed utilizzare correttamente la matita.<br>• Saper organizzare lo spazio nel foglio | • Esperienze ed attività propedeutiche per l'utilizzo corretto della matita e per rafforzare la lateralizzazione.<br>• Primo approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.<br>• Prime forme libere di scrittura. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | • Ampliare il lessico.<br>• Riconoscere i significati delle parole.<br>• Riflettere sulla lingua orale e scritta.<br>• Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale.<br>• Sviluppare fiducia e motivazione per esprimere e comunicare agli altri domande e pensieri. | • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali.<br>• Saper raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini.<br>• Saper comprendere testi di<br>• vario tipo letti dall'adulto<br>• Saper raccontare una storia, individuandone gli elementi essenziali.<br>• Saper intervenire in una<br>• conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze con un lessico adeguato. | • Conversazione guidata e spontanea<br>• Utilizzo di un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali..<br>• Comprensione di racconti e fiabe<br>• Formulazione di ipotesi sui contenuti di testi letti.<br>• Memorizzazione di filastrocche e canzoni. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | • Acquisire la padronanza della struttura della frase facendo ipotesi sui significati delle<br>• parole.<br>• Riflettere sulla lingua cercando somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.<br>• Formulare ipotesi, prevedere soluzioni e conseguenze.<br>• Scoprire codici linguistici diversi. | • Saper elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua.<br>• Saper utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.<br>• Saper sillabare parole e, udita una sillabazione, riconoscere la parola. | • Giochi liberi e guidati con fonemi.<br>• Ricerca di assonanze e rime tra parole.<br>• Individuazione di somiglianze semantiche tra parole.<br>• Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | • Sviluppare competenze comunicative per interagire in modo rispettoso, empatico e consapevole.<br>• Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni, regole e punti di vista altrui.<br>• Esprimere emozioni e bisogni in modo adeguato al contesto. | • Ascoltare attivamente brevi testi, consegne e racconti.<br>• Intervenire in modo pertinente in conversazioni guidate.<br>• Raccontare esperienze personali con frasi semplici e ordinate.<br>• Riconoscere emozioni proprie e altrui attraverso il linguaggio verbale e non verbale. | • Lessico di base legato a scuola, famiglia, emozioni.<br>• Elementi di comunicazione non verbale.<br>• Struttura essenziale del racconto orale (inizio–sviluppo–fine). |
| **LETTURA** | • Leggere e comprendere testi brevi in modo funzionale alle attività scolastiche.<br>• Sviluppare il piacere della lettura come esperienza personale e relazionale. | • Decodificare sillabe, parole e frasi con sicurezza crescente<br>• Leggere semplici testi narrativi e informativi.<br>• Comprendere informazioni esplicite (chi? dove? quando?).<br>• Usare immagini e indizi testuali per anticipare il contenuto. | • Corrispondenza fonema–grafema.<br>• Punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, virgola).<br>• Struttura del testo narrativo semplice.<br>• Lessico fondamentale per comprendere testi brevi. |
| **SCRITTURA** | • Produrre testi brevi e coerenti legati all'esperienza personale.<br>• Scrivere per comunicare emozioni, bisogni, idee. | • Scrivere parole e frasi in stampato e/o corsivo.<br>• Produrre brevi testi narrativi o descrittivi guidati.<br>• Rappresentare esperienze | • Alfabeto e grafemi complessi (GLI, GN, CH/CI, GH/GI).<br>• Regole ortografiche essenziali.<br>• Struttura della frase semplice.<br>• Lessico per descrivere emozioni e |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | attraverso immagini + parole.<br>• Rispettare le convenzioni ortografiche di base. | situazioni quotidiane. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | • Ampliare il vocabolario attivo e passivo.<br>• Usare parole adeguate al contesto. | • Comprendere parole nuove attraverso immagini, contesto, spiegazioni.<br>• Usare sinonimi e contrari di base.<br>• Classificare parole per campi semantici. | • Memorizzazione di filastrocche e canzoni.<br>• Campi semantici (scuola, casa, corpo, emozioni).<br>• Relazioni tra parole (somiglianze/differenze).<br>• Lessico funzionale per raccontare, descrivere, chiedere. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | • Riflettere sulla lingua per migliorare comunicazione e comprensione.<br>• Usare consapevolmente strutture linguistiche adeguate all'età. | • Riconoscere la frase come unità di senso.<br>• Individuare soggetto e azione in frasi semplici.<br>• Distinguere parti variabili e invariabili di base.<br>• Usare correttamente la punteggiatura minima. | • Struttura della frase minima (chi + cosa fa).<br>• Verbi al presente dell'indicativo.<br>• Riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi.<br>• Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura essenziali. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi<br>• indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Interagire in una conversazione<br>• formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti. | • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.<br>• Principi essenziali di organizzazione del discorso orale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.<br>• Esporre oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico in modo comprensibile a chi ascolta.<br>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività noti. | • Principali connettivi logici. |
| **LETTURA** | • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | • Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta e bassa voce.<br>• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.<br>• Comprendere contenuti di brani tratti da vari tipi di testo.<br>• Leggere semplici testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. | • Segmentazione fonologica.<br>• Conoscenza del lessico di base.<br>• Conoscenza della struttura di un testo.<br>• Caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali. |
| **SCRITTURA** | • Produrre frasi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esperienze personali. | • Produrre semplici testi e frasi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o extra scolastico). | • Conoscenza del lessico di base.<br>• Uso corretto di digrammi e trigrammi.<br>• Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>• Parti del discorso ed elementi principali della frase semplice.<br>• Principali connettivi logici. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | • Ampliare il lessico<br>• Riconoscere i significati delle parole<br>• Riflettere sulla lingua orale e scritta<br>• Ascoltare racconti e storie, mostrando di comprendere il significato generale | • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.<br>• Riflettere su parole ed espressioni presenti nei testi.<br>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.<br>• Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. | • Elementi di base delle funzioni della lingua.<br>• Lessico relativo ai diversi codici comunicativi. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | • Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri domande e pensieri | • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.<br>• Conoscere gli elementi principali della frase semplice. | • Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br>• Uso corretto di digrammi e trigrammi. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.<br>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.<br>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico | - Organizzazione del discorso orale. |
| **LETTURA** | - Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce. | - Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.<br>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.<br>- Leggere semplici e brevi testi letterari di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | - Strutture essenziali di varie tipologie testuali.<br>- Lettura di semplici testi di vario genere. |
| **SCRITTURA** | -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). | - Strutture essenziali di varie tipologie testuali.<br>- Principali connettivi logici.<br>- Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | - Ampliare il lessico.<br>- Riconoscere i significati delle parole.<br>- Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale. | - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.<br>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. | - Elementi di base delle funzioni della lingua. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. | |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.<br>- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.<br>- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (frase minima ed espansioni).<br>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | - Principali connettivi logici.<br>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. |

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per estire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.<br>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti.<br>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando | - Elementi di base delle funzioni della lingua.<br>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br>- Codici fondamentali della comunicazione orale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.<br>- Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni, rispettarle ed esprimere la propria.<br>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.<br>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve<br>- Esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie. | - Principi essenziali di organizzazione del discorso orale.<br>- Varietà lessicali e linguaggi specifici. |
| **LETTURA** | - Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce. | - Leggere testi di vario genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>- Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, | - Tecniche di lettura.<br>- Strutture essenziali di testi di vario genere.<br>-Lettura e comprensione di varie tipologie testuali. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc).<br>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. | |
| **SCRITTURA** | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei segni di interpunzione.<br>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.<br>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.<br>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze | -Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase.<br>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br>-Principali connettivi logici.<br>- Principali meccanismi di formazione e<br>derivazione delle parole. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. | |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | - Ampliare il lessico.<br>- Riconoscere i significati delle parole.<br>- Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale. | -Leggere testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimere semplici pareri personali su di essi.<br>-Raccogliere le idee, organizzare, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. | - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>- Varietà lessicali e linguaggi specifici.<br>- Uso del dizionario. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.<br>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.<br>- Riconoscere in un testo i principali connettivi.<br>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.<br>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.<br>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.<br>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | - Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br>- Principali connettivi logici.<br>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.<br>- Analisi grammaticale. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | |

## CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.<br>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti.<br>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.<br>- Distinguere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria su un argomento con un breve intervento. | - Elementi di base delle funzioni della lingua.<br>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br>- Codici fondamentali della comunicazione orale. |
| **LETTURA** | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. | - Strutture essenziali dei testi.<br>- Principali connettivi logici.<br>- Varietà lessicali e linguaggi specifici.<br>- Tecniche di lettura.<br>- Principali generi letterari. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Uso del dizionario. |
| **SCRITTURA** | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. | - Principali meccanismi di formazion e derivazione delle parole. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | - Ampliare il lessico.<br>- Riconoscere i significati delle parole.<br>- Ascoltare racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale. | - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.<br>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>- Rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).<br>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.<br>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br>- Lessico fondamentale per gestire comunicazioni più articolate. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).<br>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattandone lessico, struttura, impaginazione e scelte grafiche. | |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.<br>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.<br>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).<br>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.<br>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.<br>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.<br>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br>- Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. | - Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br>- Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali della frase.<br>- Analisi grammaticale.<br>- Analisi logica: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto e riconoscimento di alcuni complementi indiretti affrontati in modo generale. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE ATTESE** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** |
| **LINGUA:**<br><br>**COMPRENDERE, GRAMMATICA ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO, ORALITA', SCRITTURA** | **COMPRENDERE**<br>• Comprendere il testo e lo scritto orale, identificando il tema, l'argomento, le intenzioni dell'autore e l'affidabilità della fonte. | **GRAMMATICA ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO**<br>• Conoscere tutte le parti del discorso a livello teorico e formale (le regole grammaticali) e saperle utilizzare in modo corretto nello scritto e nel parlato.<br>• Conoscere e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. | **FONOLOGIA ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA**<br>• In particolare: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.<br>• Saper cogliere il rapporto tra verbo e soggetto della frase. |
| | **PARLARE, ASCOLTARE**<br>• Essere in grado di esprimere le proprie impressioni e le proprie idee nel dialogo con gli altri.<br>• Essere in grado di ascoltare sia il testo letto ad alta voce dall'insegnante sia gli interventi dei compagni, rispettando il turno di parola e le opinioni di tutti. | **ORALITA', ASCOLTO E DIALOGO; STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA**<br>• Ascoltare in modo attivo ed essere in grado di prendere appunti.<br>• Saper utilizzare un registro linguistico adeguato alle situazioni (alto, medio e basso).<br>• Saper esporre i contenuti studiati e parlare dei temi affrontati in classe in modo grammaticalmente corretto, chiaro e coerente dal punto di vista logico e cronologico, utilizzando scalette, mappe e appunti solo se necessari.<br>• Saper partecipare a una | **ORALITA'**<br>• Sapere esporre esperienze personali e contenuti studiati in modo grammaticalmente corretto.<br>• Essere in grado di percepire, nel parlato e nell'ascolto, degli errori grammaticali e correggerli. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. | |
| | **SCRIVERE, RIASSUMERE**<br>• Essere in grado di scrivere temi personali, descrittivi, narrativi, espositivi in modo preciso, chiaro dal punto di vista strutturale e con una grafia comprensibile e ordinata.<br>• Essere in grado di riassumere in modo più o meno dettagliato testi di varia lunghezza (racconti, romanzi) | **SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI; STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA**<br>• Essere in grado di scrivere temi creativi coesi, coerenti e che riferiscano esperienze proprie e altrui (autobiografia, biografia, racconto); semplici temi argomentativi che esprimano opinioni o stati d'animo; relazioni su esperienze didattiche (visite guidate, attività laboratoriali); riassunti che diano relazioni abbastanza dettagliate; lettere, e-mail e pagine di diario. | **SCRITTURA**<br>• Potenziare la scrittura in corsivo ed essere in grado di riconoscere gli errori ortografici, morfologici e sintattici all'interno dei propri scritti. |
| **LETTERATURA:**<br><br>**LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE, ESPORRE, SCRIVERE** | **LEGGERE, INTERPRETARE, ANALIZZARE**<br>• Comprendere un testo letterario letto da soli o dall'insegnante, cogliendone le finalità (descrittivo, narrativo, espositivo, poetico-lirico). | **LETTURA E INTERPRETAZIONE DI TESTI LETTERARI**<br>• Essere in grado di leggere, comprendere e analizzare, anche con la guida del docente, testi letterari sia in prosa che in versi, individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), caratteristiche stilistiche (registro linguistico, principali figure retoriche di suono e di significato), significati nascosti ed essendo in grado di formulare semplici riflessioni critiche su di | **CONOSCENZE**<br>• Conoscere brani tratti dall'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide; l'epica cavalleresca.<br>• Leggere in classe romanzi scelti dall'insegnante sia della letteratura italiana che straniera.<br>• Essere in grado di leggere e comprendere da soli romanzi di varia lunghezza e di diverso genere letterario, fumetti, graphic novel, anche semplici testi espositivi e argomentativi. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | essi. | |
| | **ESPORRE**<br>• Sapere riferire i contenuti letti e studiati anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici, se questi sono necessari, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline, in un discorso chiaro e coerente. | **ESPOSIZIONE DI TESTI LETTERARI**<br>• Essere in grado di esporre con le proprie parole i testi letterari in prosa e in versi precedentemente spiegati dall'insegnante.<br>• Essere in grado di esporre a memoria brevi testi poetici. | **SCRITTURA**<br>• Scrivere testi ispirandosi a quelli letterari sia nel contenuto sia nella forma.<br>• Essere in grado di organizzare bene il proprio testo, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, sapendosi servire di appunti, mappe e scalette.<br>• Essere in grado di scrivere testi di tipo diverso: narrativo, riassuntivo, espositivo, descrittivo, con l'aggiunta di semplici elementi argomentativi.<br>• Essere in grado di parafrasare semplici testi letterari. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE** | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | - Distinguere informazioni esplicite ed implicite<br>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale<br>- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi<br>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati<br>- Produrre oralmente brevi testi | - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento<br>- Funzioni logiche della lingua<br>- Principali connettivi logici<br>- Caratteristiche e struttura dei principali generi narrativi<br>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | applicando le strutture date<br>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi | - Autori e brani significativi (prosa e poesia) della letteratura italiana |
| **LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO** | Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo | - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura<br>- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo<br>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo<br>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati<br>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite<br>- Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo<br>- Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico<br>- Riconoscere la struttura di un testo poetico<br>- Riconoscere le principali figure retoriche studiate | |
| **RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA E SAPERLA UTILIZZARE IN MODO COERENTE ALL'ETÀ** | Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana  Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta | - Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana<br>- Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica<br>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice<br>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad imparare | |
| **ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CODICE SCRITTO IN MODO ADEGUATO ALL'ETÀ** | Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi | - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti<br>- Riassumere testi di diversa natura<br>- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo | - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana<br>- Struttura narrativa del testo<br>- Lessico adeguato alla tipologia testuale<br>- Organizzazione e struttura del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Produrre testi personali rispettando le strutture date<br>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate<br>- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia<br>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale<br>- Utilizzare in modo autonomo dizionari<br>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici<br>- Applicare gli elementi della coerenza e della coesione<br>- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive<br>- Produrre testi espositivi su argomenti noti<br>- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali<br>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi<br>- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale | dizionario<br>- Caratteristiche e struttura dei principali generi narrativi<br>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera<br>- Il riassunto<br>- La relazione<br>- Fasi fondamentali di una progettazione<br>- Schema - guida per l'analisi di testi narrativi |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE** | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti | - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale<br>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale<br>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati<br>- Riconoscere i differenti registri | - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)<br>- Lessico inerente le materie di studio<br>- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | comunicativi di un testo orale<br>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista<br>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali | - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo<br>- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti<br>- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi<br>- Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo |
| **LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO TIPO** | Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo | - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi<br>- Leggere in modo espressivo testi noti e non<br>- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo<br>- Utilizzare consapevolmente dizionari<br>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato<br>- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo<br>- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, narrativo, espositivo, informativo ed argomentativo<br>- Riconoscere il punto di vista dell'autore<br>- Riconoscere le tecniche narrative principali<br>- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti<br>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la | - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi<br>- Principali connettivi logici<br>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br>- Denotazione e connotazione<br>- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama edintreccio, tempo, spazio, personaggi<br>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione<br>- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana<br>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento<br>- Il livello metrico e fonetico del testo poetico: rime e strofe<br>- Principali figure retoriche |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | struttura formale<br>- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto<br>- Riconoscere le principali figure retoriche | |
| **RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA E SAPERLA UTILIZZARE IN MODO COERENTE ALL'ETÀ** | Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana<br><br>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta | - Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa<br>- Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica<br>- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico sintattica della frase complessa<br>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta<br>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato<br>- Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo. | - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) |
| **Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età** | Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi | - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti<br>- Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre<br>- Ordinare e collegare le informazioni selezionate<br>- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli<br>- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo<br>- Produrre testi chiari, coerenti e coesi<br>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e | - Caratteristiche e struttura del racconto in prima e terza persona<br>- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione<br>- Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace<br>- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)<br>- Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | caratteristiche studiate<br>- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale<br>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo<br>- Realizzare testi digitali anche come supporto all’esposizione orale | - Principali tecniche per elaborare di testi<br>- Pertinenti e organici: scaletta e mappa concettuale. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# MATEMATICA

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | • Prevedere, anticipare, osservare, organizzare le esperienze.<br>• Riconoscere le differenze di quantità.<br>• Effettuare semplici classificazioni, riconoscere differenze e associare elementi.<br>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti.<br>• Classificare, riconoscere numeri e quantità.<br>• Raggruppare, seriare, ordinare oggetti. | • Usare quantificatori.<br>• Rappresentare simbolicamente e graficamente la realtà.<br>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).<br>• Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento.<br>• Effettuare semplici operazioni concrete. | • Ii quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno.<br>• Riconoscere confronti fra forme, colori, quantità e dimensioni attraverso l'uso di materiale concreto.<br>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.<br>• Conteggi con filastrocche e canti.<br>• Confronto tra numeri e figure.<br>• Uso di unità di misure non convenzionali.<br>• Uso di oggetti non strutturati. |
| **SPAZIO E FIGURE** | • Orientarsi nello spazio scuola.<br>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.<br>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ecc…<br>• Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.<br>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.<br>• Muoversi nello spazio con consapevolezza.<br>• Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, | • Riconoscere le principali figure geometriche; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.<br>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.<br>• Utilizzare diversi strumenti per misurare. | • Operare confronti tra forme e dimensioni.<br>• Osservare e creare ipotesi.<br>• Fare analisi<br>• Osservare e fare ipotesi<br>• sull'ambiente che ci circonda.<br>• Risoluzione dei problemi. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | palle, dado ecc.).<br>• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità e motivazione rispetto all'esplorazione.<br>• Individuare strategie per risolvere problemi. | | |
| **RELAZIONI E FUNZIONI** | • Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto all'osservazione.<br>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti.<br>• Riconoscere forme e caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.<br>• Trovare soluzioni a piccoli problemi.<br>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.<br>• Riconoscere la relazione causa-effetto.<br>• Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà. | • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni.<br>• Raggruppare, ordinare, seriare oggetti.<br>• Individuare la relazione fra gli oggetti.<br>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ).<br>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. | • Confrontare, raggruppare, relazionare.<br>• Acquisire il concetto di proporzione e creare serie di ritmi.<br>• Percepire e collocare eventi nel tempo.<br>• Elaborare simboli e mappe. |
| **DATI E PREVISIONI** | • Linguistiche e di comunicazione | • Elaborare previsioni ed ipotesi.<br>• Individuare strategie per risolvere problemi.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato per discutere osservazioni ed esperienze. | • Elaborare dati. |
| | • Risoluzione dei problemi | • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.<br>• Elaborare previsioni ed ipotesi. | • Assumere un atteggiamento<br><br>curioso Instaurare relazioni. |
| | • Uso di sussidi e strumenti | • Osservare ed elaborare previsioni. | • Sequenze logiche. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. | • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.<br>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>• Contare in maniera progressiva e regressiva in contesti reali.<br>• Associare la quantità al numero cardinale ed ordinale.<br>• Eseguire calcoli mentali usando strategie intuitive (es. completamento al 10). | • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali.<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole.<br>• Confrontare e ordinare quantità numeriche.<br>• Raggruppare quantità in basi diverse per rappresentarle e scriverle.<br>• Raggruppare quantità in base 10.<br>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.<br>• Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse.<br>• Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20. |
| **SPAZIO E FIGURE** | • Orientarsi nello spazio e percepire e rappresentare forme utilizzando adeguati strumenti.<br>• Avviare il pensiero computazionale. | • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico,sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando | • Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.<br>• Rappresentare linee curve aperte e chiuse. Individuare regioni interne, esterne e confine.<br>• Distinguere alcune figure |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | adeguati (sopra/sotto, termini davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).<br>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>• Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.<br>• Descrivere percorsi nello spazio reale e grafico.<br>• Eseguire e programmare semplici percorsi passo-passo (Coding unplugged). | geometriche.<br>• Il concetto di istruzione/passo in un algoritmo di percorso. |
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** | • Classificare in base a diversi criteri.<br>• Risolvere problemi autentici e significativi legati alla vita quotidiana. | • Classificare, in situazioni concrete, in base a una o più proprietà.<br>• Interpretare e operare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.<br>• Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.<br>• Saper individuare la relazione esistente tra gli elementi per formare l'insieme.<br>• Riconoscere l'appartenenza degli elementi all'insieme.<br>• Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.<br>• Interpretare e operare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.<br>• Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.<br>• Saper individuare la relazione esistente tra gli elementi per formare l'insieme. | • Individuare i criteri e operare le classificazioni.<br>• Riconoscere una situazione problematica ed elaborare strategie risolutive, anche creative.<br>• I primi elementi di Educazione finanziaria: concetti di valore e scambio. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Riconoscere l'appartenenza degli elementi all'insieme.<br>• Costruire o individuare relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.<br>• Riconoscere l'uso delle monete in semplici simulazioni di spesa quotidiana. | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole<br>anche sotto forma grafica | • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre....<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.<br>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>• Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle.<br>• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.<br>• Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.<br>• Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte.<br>• Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali con rapidità.<br>• La proprietà commutativa | • Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 100.<br>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | dell'addizione e della moltiplicazione. Rilevare che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Orientarsi nello spazio.<br><br>Percepire, rappresentare e misurare forme geometriche utilizzando adeguati strumenti. | • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).<br>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia quello desiderato. un percorso Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.<br>• Operare con le simmetrie. Utilizzare il piano cartesiano | • Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio<br>• Rappresentare linee curve aperte, chiuse e rette<br>• Individuare regioni interne, esterne e confine.<br>• Riconoscere e rappresentare simmetrie<br>• Riconoscere e rappresentare le principali figure piane. |
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** | Classificare in base a diversi criteri.<br><br>Risolvere problemi autentici e significativi | • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.<br>• Rappresentare e risolvere i problemi<br>• Interpretare, operare semplici diagrammi, schemi e tabelle. | • Compiere semplici raccogliere dat e risultati. indagini e saper<br>• Rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti. Riconoscere una situazione problematica ed elaborare strategie risolutive, anche creative. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica | • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre…<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla rete.<br>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali.<br>• Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100 e 1000.<br>• Rappresentare graficamente la frazione.<br>• Riconoscere i numeri decimali. | • Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000.<br>• Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali.<br>• Essere consapevoli del valore posizionale delle cifre.<br>• Operare con i numeri naturali. Utilizzare le proprietà delle operazioni.<br>• Utilizzare concretamente e rappresentare le frazioni.<br>• Riconoscere semplici relazioni fra numeri decimali. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Confrontare ed analizzare figure geometriche | • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno.<br>• Dare le istruzioni per compiere un percorso desiderato<br>• Operare sul piano cartesiano. Riconoscere, denominare principali figure geometriche piane. e descrivere le | • Distinguere i poligoni dai non poligoni. Individuare e denominare gli elementi di una figura geometrica piana (lato, angolo e vertice).<br>• Riconoscere e individuare gli elementi di base della geometria (segmento, semiretta e reta).<br>• Riconoscere gli angoli. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Disegnare figure geometriche piani con gli strumenti appropriati. | • Acquisire il concetto di perimetro.<br>• Riconoscere semplici simmetrie in figure assegnate. |
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** | • Analizzare dati e proprietà, interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo<br>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | • Classificare in base a uno, due o più attributi.<br>• Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.<br>• Leggere i dati di un'indagine. Calcolare e confrontare la probabilità di eventi.<br>• Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del SIM.<br>• Acquisire il concetto di equivalenza tra misure in situazioni concrete e significative. Utilizzare monete e banconote.<br>• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, anche utilizzando le quattro operazioni. | • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.<br>• Spiegare i criteri che sono stata usata per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>• Rappresentare ed interpretare relazioni e dati di un'indagine.<br>• Sperimentare attività di misurazione di lunghezze, masse e capacità Riconoscere il valore di monete e banconote.<br>• Risolvere problemi, anche utilizzando le quattro operazioni. Organizzare e saper spiegare il proprio percorso di soluzione. |

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo | • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali, eseguire le quattro operazioni, anche utilizzandone le proprietà.<br>• Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione.<br>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.<br>• Riconoscere sistemi di notazione | • Leggere e scrivere i numeri interi<br>• Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri. Riconoscere multipli e divisori ed individuare i numeri primi.<br>• Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.<br>• Saper eseguire le operazioni, conoscere ed utilizzare le loro |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | dei numeri in altre culture e momenti storici. | proprietà. Conoscere il concetto di frazione, frazioni equivalenti, complementari e decimali. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Confrontare ed analizzare figure geometriche | • Costruire e disegnare figure geometriche con materiali e tecniche diverse.<br>• Classificare le figure geometriche.<br>• Lavorare sul piano cartesiano.<br>• Riconoscere e realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni.<br>• Utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico.<br>Identificare il perimetro e l'area di una figura. | • Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.<br>• Utilizzare il piano cartesiano.<br>• Riprodurre in scala una figura.<br>• Conoscere e determinare il perimetro e l'area di una figura. |
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** | Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.<br><br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | • Raccogliere e tabulare i dati in tabelle e grafici.<br>• Ricavare ed interpretare relazioni e dati. Riconoscere in contesti concreti moda e frequenza e calcolare la media aritmetica.<br>• Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, intuire il concetto di probabilità.<br>• Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda<br>• Saper descrivere e giustificare le soluzioni proposte.<br>• Risolvere problemi su argomenti di logica geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto – tara, costo unitario e totale | • Rappresentare relazioni e dati<br>• Leggere ed interpretare grafici. e Conoscere le principali unità di misura ed usarle per effettuare misure e stime.<br>• Conoscere i concetti di moda, media, frequenza e probabilità.<br>• Analizzare e comprendere il testo di un problema<br>• Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CLASSE QUINTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo | • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni<br>• Fare previsioni e controllare l'esattezza del<br>• risultato delle operazioni eseguite.<br>• Individuare multipli e divisori di un numero.<br>• Stimare il risultato di un'operazione.<br>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni<br>• concrete.<br>• Calcolare la frazione di un numero.<br>• Calcolare la percentuale.<br>• Interpretare i numeri relativi in contesti concreti. | • Conoscere i numeri naturali e decimali e operare con essi<br>• Conoscere le frazioni ed operare con esse.<br>• Conoscere il concetto di percentuale.<br>• Conoscere multipli, divisori e numeri primi. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Confrontare ed analizzare figure geometriche | • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando gli elementi.<br>• Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.<br>• Saper utilizzare il piano cartesiano.<br>• Confrontare e misurare angoli.<br>• Riprodurre in scala una figura.<br>• Determinare il perimetro di una figura.<br>• Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. | • Conoscere le figure geometriche e i loro elementi.<br>• Conoscere simmetrie, rotazioni e traslazioni.<br>• Conoscere il concetto di scala.<br>• Riconoscere gli elementi utili alla determinazione di perimetro e area di una figura piana. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** | Analizzare dat e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.<br><br>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | • Svolgere una semplice indagine, raccogliere e tabulare i dati.<br>• Ricavare ed interpretare relazioni e dati.<br>• Riconoscere moda e frequenza e calcolare la media aritmetica.<br>• In situazioni concrete, individuare a probabilità.<br>• Riconoscere ed eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario.<br>• Decodificare il testo di un problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con le domande.<br>• Saper descrivere e giustificare le soluzioni | • Conoscere ed utilizzare il concetto di indagine statistica.<br>• Leggere e interpretare grafici.<br>• Conosce ed utilizza i sistemi di misura, anche per la risoluzione di situazioni problematiche.<br>• Conoscere ed operare con le unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario.<br>• Analizzare e comprendere il testo di un problema.<br>• Individuare procedimenti risolutivi di problemi di vario genere. |

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** |
|---|
| **Le competenze elencate sono sviluppate in modo integrato e sistematico attraverso tutti gli obiettivi, le conoscenze e le azioni didattiche che costituiscono il curricolo di Matematica**<br>• Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br>• Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta.<br>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.<br>• Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.<br>• Competenze digitali |

## CLASSE PRIMA (TUTTO MODIFICATO ADEGUATO ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2025)

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | • Muoversi con sicurezza nel calcolo padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>• Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate.<br>• Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno.<br>• Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | • Numeri naturali, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta.<br>• Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà.<br>• Potenze, proprietà e operazioni con le potenze<br>• Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi.<br>• Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite<br>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (operazioni, formule, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. | • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.<br>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | • Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>• Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SPAZIO E FIGURE** | • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.<br>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite<br>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. | • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.<br>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br>• Utilizzare software di geometria dinamica (es. GeoGebra) per esplorare, riprodurre e descrivere le proprietà fondamentali delle figure geometriche del piano (punti, rette, segmenti, angoli e primi poligoni). | • Sistema metrico decimale.<br>• Figure geometriche nel piano: definizioni e proprietà di punto, retta, piano, angolo, poligono.<br>• Punti, segmenti e figure nel Piano Cartesiano,<br>• Posizioni di rette sul piano.<br>• Perimetro di semplici figure regolari e poligoni.<br>• Uso di software geometrici (Es. Geogebra) per riprodurre elementi e figure geometriche. |
| **RELAZIONI E FUNZIONI** | • Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi.<br>• Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate<br>• Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo | • Sa riconoscere, definire e descrivere un insieme matematico e i suoi sottoinsiemi.<br>• Conosce il concetto di elemento e quello di appartenenza ad un insieme e lo sa tradurre in simboli.<br>• Sa rappresentare un insieme matematico scegliendo la rappresentazione più opportuna.<br>• Sa operare con unione, differenza e intersezione tra insiemi e sa utilizzare i simboli di : inclusione, unione, intersezione, differenza tra insiemi. | • Insiemi, sottoinsiemi, simboli<br>• Operazioni con insiemi |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite<br>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. | • Sa riconoscere l'insieme vuoto, finito, infinito, singolo, sottoinsieme e sa costruire degli esempi.<br>• Sa operare con gli insiemi attraverso le loro rappresentazioni grafiche. | |
| **DATI E PREVISIONI** | • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni<br>• Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite | • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.<br>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.<br>• Scegliere e utilizzare i principali indici statistici adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br>• Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione<br>• Utilizzare software digitali (es. Fogli di calcolo) per organizzare serie di dati in tabelle di frequenza e rappresentarle attraverso grafici adeguati (istogrammi, diagrammi a barre). | • Lettura, interpretazione e rappresentazione di insiemi di dati utilizzando differenti rappresentazioni (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br>• Elementi di base del foglio di calcolo (celle, tabelle di frequenza) e criteri di scelta e strutturazione dei grafici statistici (scale, assi, tipologie di diagrammi).<br>• Tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte; i più importanti matematici della storia e i loro contributi. |
| **INFORMATICA** | • Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche.<br><br>• Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...). | • Identificare gli elementi che un sistema informatico riceve dall'esterno (input) e i risultati che produce dopo l'elaborazione (output), distinguendo il ruolo dei diversi dispositivi (periferiche).<br><br>• Riconoscere che le informazioni devono essere categorizzate per | • Concetto di elaborazione dati; differenza tra hardware di input (tastiera, mouse, sensori) e di output (schermo, stampante, attuatori).<br><br>• Tipi di dato (*Data Types*); concetto primitivo di variabile (un |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.<br>• Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche. | poter essere elaborate da un calcolatore<br>• Saper distinguere tra dati numerici, testuali, booleani (vero/falso) e multimediali.<br>• Scomporre un problema o un processo complesso in una sequenza finita, ordinata e non ambigua di passi elementari (algoritmo). | "contenitore" che può ospitare un solo tipo di dato alla volta).<br>• Concetto di algoritmo; sequenza lineare; istruzioni condizionali (SE... ALLORA... ALTRIMENTI). |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA:*COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI** | • Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali<br>• Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili<br>• Saper stabilire l'attendibilità di un risultato<br>• Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione<br>• Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere | • Sa rappresentare con diagramma di Eulero-Venn l'insieme N e Q+.<br>• Conosce il concetto di frazione come numero razionale.<br>• Sa scrivere numeri naturali e decimali in lettere e in cifre.<br>• Sa approssimare per eccesso e per difetto un numero decimale.<br>• Sa trasformare un numero decimale finito o periodico in frazione e viceversa.<br>• Conosce l'esistenza di numeri decimali illimitati.<br>• Sa confrontare i numeri Q+.<br>• Sa rappresentare i numeri Q+ sulla semiretta orientata.<br>• Esegue le 5 operazioni in Q+. | • Numeri Razionali<br>• Estrazione di radice<br>• Rapporti e Proporzioni |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici<br>• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali<br>• Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili<br>• Saper stabilire l'attendibilità di un risultato<br>• Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione<br>• Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici | • Esegue espressioni in Q+ con le 5 operazioni conosciute e le parentesi.<br>• Sa risolvere problemi in Q+.<br>• Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto<br>• Conosce l'operazione di radice quadrata e cubica come inverse dell'elevamento al quadrato e al cubo.<br>• Conosce le proprietà delle radici e la loro utilità nel calcolo.<br>• Sa trovare una radice quadrata o cubica usando le tavole.<br>• Esegue le 6 operazioni in Q+.<br>• Esegue espressioni in Q+ con le 6 operazioni conosciute e le parentesi.<br>• Conosce il concetto di rapporto numerico, proporzione, percentuale e grandezze proporzionali.<br>• Sa operare con rapporti, proporzioni, percentuali e grandezze proporzionali.<br>• Conosce i termini di una proporzione.<br>• Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto<br>• Sa risolvere problemi con rapporti, proporzioni e percentuali.<br>• Sa distinguere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.<br>• Sa riprodurre in scala figure assegnate. | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SPAZIO E FIGURE** | • Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico<br>• Saper giustificare una regola matematica<br>• Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione<br>• Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare<br>• Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutare la correttezza<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici<br>• Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e la calcolatrice<br>• Saper leggere e comprendere un testo e il linguaggio matematico<br>• Acquisire un sempre più preciso linguaggio matematico e saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa<br>• Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico<br>• Saper giustificare una regola matematica<br>• Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione | • Conosce il concetto di equiestensione e di equivalenza tra figure piane.<br>• Conosce il concetto di area di un poligono.<br>• Sa calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.<br>• Sa risolvere problemi su area e perimetro di triangoli e quadrilateri e di poligoni composti.<br>• Conosce le isometrie e le sa applicare a punti, segmenti, poligoni come trasformazioni geometriche nel piano.<br>• Conosce e riconosce gli elementi e gli invarianti geometrici delle isometrie.<br>• Sa usare righello, squadra, goniometro.<br>• Sa rappresentare poligoni e isometrie nel piano cartesiano.<br>• Sa eseguire misure sul piano cartesiano.<br>• Sa rappresentare e operare su poligoni nel piano cartesiano.<br>• Sa risolvere problemi con i perimetri e le aree di triangoli e quadrilateri.<br>• Sa calcolare la misura del perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri e poligoni regolari.<br>• Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.<br>• Conosce il teorema di Pitagora. e la sua dimostrazione grafica.<br>• Sa individuare cateti e ipotenusa di un triangolo rettangolo. | • Poligoni<br>• Equiestensione<br>• Area, Equivalenza tra figure<br>• Isometrie nel piano<br>• Teorema di Pitagora |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare<br>• Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutare la correttezza<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici utilizzando queste fasi: comprensione, individuazione dei dati noti e dei dati da calcolare, scelta della strategia risolutiva e applicazione della strategia risolutiva, controllo dei risultati<br>• Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e la calcolatrice | • Sa risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora in un triangolo rettangolo.<br>• Sa individuare triangoli rettangoli nei vari poligoni e ad essi applicare il teorema di Pitagora.<br>• Sa usare righello, squadra, goniometro.<br>• Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. | |
| **RELAZIONI E FUNZIONI** | • Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione<br>• Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra<br>• Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa<br>• Saper utilizzare e analizzare un modello matematico | • Conosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica fra grandezze.<br>• Sa rappresentare e interpretare grafici di funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica tra grandezze nel piano cartesiano.<br>• Risolve problemi con grandezze proporzionali. | • Funzioni e grandezze proporzionali |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DATI E PREVISIONI** | • Saper riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso oggetto<br>• Saper tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione<br>• Saper tradurre e un fenomeno reale in modello matematico e viceversa<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali<br>• Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili | • Conosce i più importanti indici statistici.<br>• Sa calcolare i più importanti indici statistici.<br>• Sa rappresentare i più importanti indici statistici.<br>• Sa risolvere  eseguire semplici indagini statistiche. | • Statistica |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **NUMERI**<br><br>**RELAZIONI E FUNZIONI** | • Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali e reali<br>• Saper stimare un risultato di un'operazione e prevedere l'ordine di grandezza<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili<br>• Saper stabilire l'attendibilità di un risultato | • Sa rappresentare, ordinare e confrontare i numeri relativi e i numeri reali sulla retta orientata, sa operare con essi.<br>• Esegue le 6 operazioni con i numeri relativi.<br>• Esegue espressioni con i numeri relativi con le 6 operazioni e le parentesi. | • Numeri relativi<br>• Numeri reali<br>• Calcolo letterale<br>• Equazioni<br>• Funzioni |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione<br>• Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici<br>• Padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali, reali<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili<br>• Saper stabilire l'attendibilità di un risultato<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper risolvere problemi matematici | • Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.<br>• Sa operare con lettere e con i monomi.<br>• Sa rappresentare geometricamente un monomio e uno semplice polinomio.<br>• Conosce le operazioni tra monomi e polinomi.<br>• Sa risolvere espressioni algebriche con monomi e polinomi.<br>• Conosce il significato algebrico di una equazione di primo grado.<br>• Riconosce termine noto e incognita in un'equazione di primo grado.<br>• Sa ricavare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado ad un'incognita.<br>• Sa verificare l'attendibilità del valore dell'incognita di un'equazione di primo grado.<br>• | |
| **SPAZIO E FIGURE** | • Saper leggere e comprendere un testo e il linguaggio matematico<br>• Acquisire un sempre più preciso linguaggio matematico e saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa<br>• Saper comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico | • Conosce la similitudine come una trasformazione geometrica.<br>• Conosce il concetto di similitudine e i suoi invarianti geometrici.<br>• Sa cosa è il rapporto di similitudine e in base a quello sa rappresentare o riconosce due figure simili.<br>• Sa applicare i criteri di similitudine dei triangoli. | • Similitudine<br>• Circonferenza e cerchio<br>• Geometria euclidea solida: figure solide<br>• Poliedri<br>• Solidi di rotazione<br>• Calcolo del volume, dell'area laterale e totale, massa dei principali poliedri e solidi di rotazioni |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Saper giustificare una regola matematica<br>• Saper motivare un ragionamento, un risultato, una propria affermazione<br>• Saper seguire una catena di ragionamenti matematici e saperli creare e comunicare<br>• Saper capire e interpretare le argomentazioni di altri (in forma scritta e orale) ed essere in grado di valutarne la correttezza<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici utilizzando queste fasi: comprensione, individuazione dei dati noti e dei dati da calcolare, scelta della strategia risolutiva e applicazione della strategia risolutiva, controllo dei risultati<br>• Saper utilizzare il libro di testo, il goniometro, il righello e calcolatrice | • Conosce il rapporto di similitudine fra perimetri e fra aree.<br>• Sa usare righello, squadra, goniometro, compasso.<br>• Sa disegnare gli elementi e le parti di cerchio e circonferenza.<br>• Sa riconoscere e definire gli elementi e le parti di cerchio e circonferenza.<br>• Conosce e sa rappresentare le posizioni reciproche tra circonferenza e cerchio e tra due circonferenze.<br>• Sa risolvere semplici problemi di applicazione delle formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di circonferenza e la misura dell'area del cerchio.<br>• Sa utilizzare la calcolatrice.<br>• Sa disegnare poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.<br>• Sa motivare un procedimento o un calcolo e sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. | |
| **DATI E PREVISIONI** | • padronanza nel calcolo scritto e mentale nei numeri naturali, razionali<br>• Saper lavorare con simboli e formule e saper utilizzare variabili<br>• Saper stabilire l'attendibilità di un risultato<br>• Sapere riconoscere, tradurre, interpretare distinguere tra diverse forme di rappresentazione | • Sa stimare la probabilità di un evento usando le espressioni probabile, possibile, certo, impossibile.<br>• Sa confrontare la probabilità di due eventi.<br>• Sa calcolare la probabilità di un evento.<br>• Sa risolvere problemi con la probabilità. | • Probabilità |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Saper passare da una forma di rappresentazione all'altra<br>• Saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere utilizzando la procedura ritenuta più efficace<br>• Saper trasformare un problema reale in problema matematico riconoscendo le informazioni utili<br>• Saper risolvere problemi matematici | | |

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# MUSICA

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE** | • Esplorare e discriminare eventi sonori.<br>• Esplorare e riconoscere le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali.<br>• Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. | • Riconoscere la realtà sonora.<br>• Comunicare attraverso gli oggetti e gli strumenti musicali ed esprimersi attraverso il linguaggio del corpo.<br>• Riconoscere i primi alfabeti musicali di base. | • Caratteristiche del suono<br>• Notazione informale<br>• Brani musicali<br>• Suoni dell'ambiente<br>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti<br>• Sequenze ritmiche |
| **ASCOLTO** | • Ascoltare e analizzare elementi sonori.<br>• Conoscere e comprendere elementi musicali.<br>• Ascoltare ed esprimere idee, sensazioni ed emozioni con<br>• diversi linguaggi. | • Discriminare elementi sonori dell'ambiente.<br>• Seguire con attenzione e piacere eventi musicali di vario tipo.<br>• Utilizzare linguaggi espressivi diversi, per comunicare idee e sensazioni. | • Brani musicali<br>• Suoni dell'ambiente<br>• Canto corale<br>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti |
| **PRODUZIONE** | • Eseguire in modo espressivo con voce e strumenti.<br>• Articolare, organizzare e realizzare eventi sonori e musicali con voce, corpo, strumenti.<br>• Rappresentare attraverso la notazione, gli elementi del linguaggio musicale. | • Produrre semplici sequenze sonore ritmico musicali, attraverso strumenti e l'uso della voce.<br>• Utilizzare voce e strumenti per esprimersi.<br>• Utilizzare i primi alfabeti musicali | • Brani musicali.<br>• Suoni dell'ambiente<br>• Canto corale<br>• Suoni prodotti da oggetti, corpo e strumenti<br>• Sequenze ritmiche |

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE E ASCOLTO** | • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.<br>• Sviluppa l'ascolto attivo, discriminando eventi sonori e musicali dell'ambiente.<br>• Sviluppa capacità di attenzione e di concentrazione profonde, contrastando i fenomeni di frammentazione attentiva.<br>• Ascolta attivamente brani musicali di generi ed epoche differenti, accogliendo lo stimolo sonoro. | • Individuare le fonti sonore di un ambiente.<br>• Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.<br>• Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.<br>• Distinguere il suono dal silenzio.<br>• Identificare la provenienza e la fonte di un suono nello spazio<br>• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.<br>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica non convenzionale, con la parola e il movimento. | • Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.<br>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.<br>• Le proprietà timbriche elementari legate ai materiali (legno, metallo, plastica, pelle).<br>• Il paesaggio sonoro della scuola, della casa e della natura circostante.<br>• Sistemi grafici intuitivi, analogici e simbolici per la codifica non convenzionale degli eventi sonori (punti, linee, forme, colori). |
| **PRODUZIONE**<br><br>**FARE MUSICA** | • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br>• Partecipa attivamente e con finalità inclusive alla dimensione corale della classe e della scuola. | • Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche.<br>• Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando il proprio corpo.<br>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.<br>• Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.<br>• Cantare in coro canti legati alla tradizione o alla coralità scolastica. | • Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.<br>• Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.<br>• Uso espressivo della voce cantata.<br>• I fonemi, le onomatopee e i suoni linguistici: approccio ludico e multilinguistico alla fonetica.<br>• La pulsazione regolare e i primi elementi di scansione del tempo.<br>• Canti legati alla coralità scolastica, alla memoria storica locale e alle tradizioni musicali dei popoli del mondo. |

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **COMPRENSIONE E ASCOLTO** | - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. | • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.<br>• Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.<br>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento. | • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. |
| **PRODUZIONE** | - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | • Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.<br>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. | • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo.<br>• Conoscere le risorse espressive della voce, del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo.) |

## CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE E ASCOLTO** | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per Produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.<br>• Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.<br>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. | Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale. |
| **PRODUZIONE** | Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | • Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | • Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale. |

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE** | Usare il linguaggio musicale (simboli e regole) per capire ed eseguire semplici musiche e per comunicare le proprie idee sonore. | • Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | • Conoscere il nome e la posizione delle prime cinque note sul pentagramma (es. Do-Re-Mi-Fa-Sol) nella chiave di Sol.<br>• Conoscere canti di vario genere e provenienza.<br>• Conoscere strumenti a percussione.<br>• Conosce gli elementi base del codice musicale.<br>• Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni. |
| **ASCOLTO** | Ascolta ed esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. | • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | • Conoscere canti di vario genere e provenienza.<br>• Conoscere strumenti a percussione.<br>• Conosce gli elementi base del codice musicale.<br>• Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni. |
| **PRODUZIONE** | Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | • Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | • Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. |

## CLASSE QUINTA

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE** | Eseguire semplici brani musicali o sequenze sonore, utilizzando i diversi linguaggi e tecniche espressive, anche improvvisando su schemi dati o strutture riconoscibili.. | • Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.<br>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | • Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse.<br>• Conoscere i simboli principali della notazione musicale (il nome delle note, la chiave di Sol.<br>• |
| **ASCOLTO** | Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale in brani di diversi generi ed epoche, esprimendo un parere personale motivato. | • Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale .<br>• Discriminare in un brano musicale le diverse famiglie strumentali (archi, fiati, percussioni) e la tipologia di voci (maschili, femminili, coro). | • Distinguere i suoni degli strumenti musicali nelle principali famiglie.<br>• Identificare alcuni generi musicali fondamentali (es. classica, popolare, jazz). |
| **PRODUZIONE** | Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | • Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>• Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione. | • Conoscere i simboli fondamentali per rappresentare l'altezza e la durata dei suoni (note sul pentagramma, figure ritmiche: semibreve, minima, semiminima, croma).<br>• Conoscere le possibilità di produzione sonora offerte dal proprio corpo, dalla voce e da oggetti/strumenti non convenzionali per creare effetti. |

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

| |
|---|
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** |
| **COMPETENZE TRASVERSALI** |

- capacità di ascolto;
- capacità di osservazione (saper cogliere l'insieme e/o i particolari);
- capacità motoria, sensoriale, manuale e di percezione;
- capacità di comunicazione e di produzione (riferire, raccontare, rispondere a semplici domande articolate, esprimere la propria opinione);
- capacità di comprendere e usare correttamente e in modo personale i linguaggi specifici nelle diverse situazioni comunicative (afferrare il senso di un contenuto semplice e/o complesso, interpretare, riorganizzare, dedurre, estendere);
- conoscenze degli elementi propri delle discipline;
- capacità di applicazione (utilizzare regole, metodi , procedimenti, mezzi e strumenti);
- capacità di orientamento nel tempo e nello spazio;
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di valutazione.

## CLASSE PRIMA

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **PRODUZIONE**<br><br>**ASCOLTO**<br><br>**COMPRENSIONE** | *Creatività, esecuzione, interpretazione*<br>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali in ensemble.<br>*Alfabetizzazione e grammatica musicale*<br>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>*Ritmo, movimento ed espressione corporea*<br>• Ideare e realizzare anche | • Eseguire per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente semplici brani appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br>• Utilizzare i primi elementi di notazione formale ed informale.<br>• Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche.<br>• Esplorare, comporre, eseguire un ostinato ritmico.<br>• Inventare e riprodurre semplici | • Gli strumenti didattici melodici e a percussione.<br>• Lo strumento voce.<br>• Repertorio vocale per il coro della classe.<br>• Repertorio strumentale per l'orchestra di classe<br>• Forme vocali e strumentali, monodiche e polifoniche<br>• I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro.<br>• Il ritmo, la pulsazioni, la melodia.<br>• Scrittura musicale formale ed informale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva composizioni espressive ritmiche e/o melodiche.<br>*Percezione, ascolto e analisi*<br>• Analizzare le caratteristiche delle musiche ascoltate<br>• Riconoscere gli strumenti musicali nelle musiche ascoltate<br>• Percepire e comunicare la dimensione espressiva ed affettiva della musica ascoltata.<br>*Conoscenza storico-culturale della musica*<br>• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.<br>*Competenze digitale*<br>• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. | sequenze ritmiche e/o melodiche<br>• Riconoscere e utilizzare i parametri musicali con un linguaggio adeguato.<br>• Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali, voci, ambienti sonori.<br>• Riconoscere all'ascolto i principali caratteri musicali di un brano e classificare strumenti, voci, contesti storici.<br>• Orientarsi nell'ambiente sonoro del territorio.<br>• Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni). | • Elementi della scala musicale.<br>• La musica nell'Antichità: contesti e funzioni.<br>• La musica nel Medioevo: contesti e funzioni.<br>• Classificazione degli strumenti musicali.<br>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.<br>• Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio.<br>• Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, approccio ai programmi di notazione/presentazione multimediale. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE PRODUZIONE ASCOLTO** | • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti<br>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>• Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.<br>• Comprendere e valutare eventi sonori/musicali, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.<br>• Integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | • Eseguire con espressione per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti.<br>• Comporre sequenze ritmico-melodiche.<br>• Conoscere ed usare i principali elementi di notazione<br>• Riconoscere i parametri musicali con un linguaggio adeguato.<br>• Riconoscere e classificare il suono degli strumenti musicali, voci.<br>• All'ascolto riconoscere e classificare le principali formazioni e stili, anche in una prospettiva storico culturale.<br>• Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche.<br>• Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni).<br>• Eseguire con la voce e/o con lo strumento semplici brani in autonomia<br>• Improvvisare un ostinato ritmico.<br>• Comporre una semplice melodia con accompagnamento ritmico.<br>• Orientarsi nell'ambiente sonoro del territorio. | • Strumenti didattici melodici e a percussione, repertori.<br>• Brani strumentali per l'orchestra di classe.<br>• Repertorio vocale per il coro della classe.<br>• Forme vocali semplici e approccio alla polifonia.<br>• I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica.<br>• Il ritmo, le pulsazioni, la melodia.<br>• Scrittura musicale formale ed informale.<br>• Le scale musicali.<br>• Storia della musica, il Rinascimento: contesti, funzioni<br>• Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di notazione o presentazione multimediale.<br>• Formazioni strumentali. Strumenti e linguaggi della musica popolare.<br>• Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo)<br>• Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate.<br>• Storia della musica, il Barocco, Il Classicismo: contesti, funzioni.<br>• Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPRENSIONE PRODUZIONE ASCOLTO** | • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti<br>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>• Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.<br>• Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.<br>• Integrare con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | • Eseguire con espressione per lettura o per imitazione con la voce e/o strumento individualmente o collettivamente brani appartenenti a generi e culture differenti.<br>• Conoscere ed usare i principali elementi di notazione<br>• Riconoscere i parametri musicali con un linguaggio adeguato.<br>• Riconoscere e classificare il suono degli strumenti musicali, voci.<br>• All'ascolto riconoscere e classificare le principali formazioni e stili, anche in una prospettiva storico culturale.<br>• Progettare, realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche.<br>• Eseguire con la voce e/o con lo strumento semplici brani in autonomia<br>• Improvvisare un ostinato ritmico.<br>• Comporre una semplice melodia con accompagnamento ritmico.<br>• Decodificare e Creare prodotti anche multimediali (mappe, videoclip, presentazioni).<br>• Orientarsi nell'ambiente sonoro del territorio. | • I parametri del suono, altezza, intensità, durata, timbro, dinamica: approfondimenti<br>• Il ritmo, pulsazioni ed accenti, la sincope, la melodia.<br>• Scrittura musicale formale ed informale.<br>• Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo).<br>• Le forme musicali.<br>• Strumenti didattici a percussione e melodici.<br>• Brani strumentali per l'orchestra di classe. Repertorio vocale per il coro della classe.<br>• Formazioni strumentali.<br>• Strumenti e linguaggi della musica popolare.<br>• Le scale musicali.<br>• Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate.<br>• Strumenti e linguaggi della musica etnica extraeuropea.<br>• Strumenti e linguaggi della musica popolare.<br>• La musica nella Storia: l'Ottocento: contesti e funzioni.<br>• La musica nella Storia, il Novecento: contesti e funzioni.<br>• Usi e funzioni della musica nella realtà del territorio.<br>• Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale, i programmi di scrittura e presentazione multimediale. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# SCIENZE

| SCUOLA DELL'INFANZIA |
|---|

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **METODO SCIENTIFICO**<br><br>**AMBIENTE NATURALE E ARTIFICIALE**<br><br>**CONOSCENZA DELL'UOMO**<br><br>**EDUCAZIONE ALLA SALUTE** | • Osservazione/ esplorazione<br>• Ricerca-azione<br>• Comparare, classificare, raggruppare, misurare e ordinare.<br>• Saper riconoscere e utilizzare un "linguaggio" ed usarlo in modo appropriato | • Saper manipolare gli oggetti e i materiali diversi con un approccio positivo e curioso.<br>• Saper raccontare le esperienze e i fatti vissuti.<br>• Ampliare il patrimonio lessicale<br>• appropriato.<br>• Porre domande e/o ipotizzare risposte.<br>• Saper rappresentare graficamente le esperienze.<br>• Individuare le caratteristiche di un materiale: colore, forma e dimensione.<br>• Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze.<br>• Sperimentare varie tecniche espressive. | • Sviluppare le abilità nei vari ambiti scientifici che riguardano lo spazio, gli oggetti, i materiali, l'ambiente, i fenomeni naturali, gli organismi viventi.<br>• Consapevolezza e potenziamento dei 5 sensi.<br>• Attenzione alla salute e alle corrette prassi rispetto al sé, l'ambiente e i materiali. |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo criterio noto.<br>• Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune.<br>• Tradurre qualità osservabili in quantità misurabili. | • Individuare le caratteristiche di oggetti differenti attraverso l'uso dei sensi.<br>• Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.<br>• Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà<br>• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione | • I cinque sensi<br>• I materiali (carta, plastica, ecc.)<br>• I cinque sensi come strumenti di indagine rigorosa. Proprietà dei materiali comuni (durezza, trasparenza) |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | • Osservare fenomeni naturali con curiosità scientifica.<br>• Conoscere e utilizzare i cinque sensi.<br>• Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.<br>• Conoscere le caratteristiche di un animale.<br>Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi, formulando domande e semplici ipotesi basate sull'osservazione | • Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione.<br>• Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.<br>• Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.<br>• Realizzare semplici esperimenti guidati. Registrare i dati attraverso il percorso "concreto-pittorico-astratto" (disegni, tabelle, schemi) | • I cinque sensi<br>• Gli esseri viventi e non viventi<br>• Gli animali<br>• Il concetto di "esperimento" e il valore dell'errore. Fenomeni fisici elementari (luce/ombre, movimento)<br>• Concetti elementari di movimento (fermo/si muove); luce e buio; ombra come assenza di luce; il suono come vibrazione (sentire l'oggetto che "trema"); attrazione magnetica |
| **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | • Riconoscere, distinguere e rappresentare le principali parti del corpo umano.<br>• Conoscere e utilizzare i cinque sensi.<br>• Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.<br>• Conoscere il ciclo vitale.<br>• Distinguere gli animali e i vegetali.<br>• Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti principali della pianta. | • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.<br>• Indicare le funzioni delle principali parti del corpo.<br>• Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali in base alla conoscenza sensoriale.<br>• Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi.<br>• Comprendere e individuare le fasi del ciclo vitale. | • Le parti del corpo umano e le loro principali funzioni<br>• Gli esseri viventi e non viventi e il ciclo vitale<br>• Animali e vegetali<br>• Le parti della pianta<br>• Caratteristiche dei viventi. Diversità biologica del territorio. Abitudini alimentari sane e stili di vita rispettosi della salute. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Comprendere il funzionamento degli ecosistemi e adottare comportamenti responsabili per la salute e la tutela della biodiversità | • Cogliere somiglianze e differenze tra organismi vegetali.<br>• Classificare animali in base a differenti caratteristiche.<br>• Descrivere sensazioni corporee. Osservare i cambiamenti stagionali e i cicli vitali attraverso l'osservazione diretta in natura | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | • Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali.<br>• Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato. | • Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua utilizzando i sensi.<br>• Osservare i passaggi di stato dell'acqua. | • Osservazione, descrizione e rappresentazione di oggetti e materiali utilizzati nella quotidianità.<br>• L'acqua e i passaggi di stato.<br>• Il ciclo dell'acqua. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | • Conoscere le parti di una pianta.<br>• Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua. | • Riconoscere le parti della foglia.<br>• Riconoscere e denominare le diverse parti della pianta.<br>• Classificare i vari tipi di fusto e di radice.<br>• Riconoscere le parti più evidenti del fiore e dei frutti.<br>• Classificare le foglie in base alla forma e al margine.<br>• Riconoscere la differenza tra piante sempreverdi e caducifoglie.<br>• Rilevare i cambiamenti di stato | • Le parti di una pianta e le loro funzioni.<br>• I vari tipi di fusto e di radice.<br>• Le parti del fiore e del frutto.<br>• I tipi di foglie.<br>• Le piante caducifoglie e sempreverdi.<br>• L'acqua e i passaggi di stato (evaporazione, solidificazione e fusione). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali e attraverso semplici esperienze. | |
| **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | • Conoscere le parti di una pianta e le trasformazioni delle piante legate al cambiamento stagionale.<br>• Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua.<br>• Conoscere alcune caratteristiche proprie del comportamento animale. | • Riconoscere le diverse parti della pianta e le loro trasformazioni nel tempo e nelle stagioni.<br>• Rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua attraverso l'osservazione di fenomeni naturali.<br>• Conoscere e comprendere il fenomeno della migrazione degli uccelli in relazione ai cambiamenti climatici.<br>• Comprendere lo scopo del letargo degli animali e che animali differenti reagiscono ai cambiamenti climatici in modi | • Le trasformazioni delle piante durante i cambiamenti stagionali.<br>• L'acqua in natura nelle sue forme (pioggia, neve,ghiaccio).<br>• Gli animali e principali comportamenti messi in atto come strategia difensiva. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | • Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, i passaggi di stato e dei solidi.<br>• Conoscere alcune caratteristiche del terreno. | • Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua e dei solidi, utilizzando i sensi.<br>• Rilevare le principali caratteristiche dei liquidi e dei solidi. | • L'acqua e i passaggi di stato.<br>• Solidi e liquidi.<br>• Gli strati e la composizione di diversi tipi di terreno.<br>• Materiali naturali e artificiali di uso |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Riconoscere materiali naturali e artificiali. | • Raccogliere, osservare e classificare differenti tipi di terreno.<br>• Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. | comune |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | • Conoscere la funzione dello scienziato.<br>• Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale.<br>• Conoscere le differenze tra solidi e liquidi.<br>• Conoscere alcune caratteristiche del terreno e delle piante attraverso l'osservazione e semplici attività pratiche. | • Utilizzare gli strumenti della ricerca scientifica e mettere in pratica le fasi del metodo scientifico nell'osservazione e sperimentazione.<br>• Rilevare sperimentalmente le differenze tra solidi e liquidi.<br>• Verificare la composizione di un terreno mediante semplici esperienze.<br>• Comprendere come avviene l'assorbimento dell'acqua nelle piante.<br>• Comprendere la funzione della luce nella vita di una pianta. | • La scienza: esperti e campi di ricerca.<br>• Il metodo scientifico sperimentale.<br>• Solidi e liquidi.<br>• Le caratteristiche di diversi tipi di terreno(permeabilità, stratificazione ecc.).<br>• La funzione dell'acqua e la luce nella vita delle piante.<br>• |
| **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | • Conoscere dove e come l'acqua e i solidi si trovano in natura.<br>• Comprendere che l'acqua non è inesauribile e individuare comportamenti idonei al suo risparmio.<br>• Conoscere la struttura del terreno e gli esseri viventi che lo abitano.<br>• Comprendere come gli esseri viventi sviluppano forme di adattamento al loro ambiente di vita. | • Individuare la presenza dell'acqua e dei solidi in natura, attraverso l'osservazione diretta e indiretta.<br>• Individuare i diversi usi dell'acqua nella vita quotidiana e comportamenti atti a evitarne lo spreco.<br>• Riconoscere la struttura del terreno.<br>• Individuare gli esseri viventi che abitano il terreno.<br>• Classificare differenti tipi di radici.<br>• Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema.<br>• Comprendere che luce, acqua e temperatura influenzano l'ecosistema dei viventi.<br>• Riconoscere alcune forme di | • Utilizzo dell'acqua nella vita di ogni giorno e<br>• consumo consapevole.<br>• Il terreno e gli esseri viventi che lo abitano:<br>• animali e vegetali.<br>• Le forme di adattamento all'ambiente degli<br>• animali. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | adattamento degli animali all'ambiente. | |

## CLASSE QUARTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | • Conoscere il metodo scientifico sperimentale e il lavoro degli scienziati.<br>• Conoscere gli stati di aggregazione della materia.<br>• Conoscere le caratteristiche dell'aria e del suolo. | • Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.<br>• Riconoscere quali scienziati operano nei diversi ambiti e quali strumenti utilizzano.<br>• Analizzare e riconoscere gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente.<br>• Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi.<br>• Riconoscere i componenti dell'atmosfera.<br>• Comprendere il concetto di pressione atmosferica.<br>• Analizzare la struttura del suolo.<br>• Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. | • Il metodo scientifico sperimentale.<br>• Il lavoro degli scienziati e i diversi tipi di scienza.<br>• Concetto di materia.<br>• Passaggi di stato della materia<br>• L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.<br>• Gli strati dell'atmosfera.<br>• Pressione dell'aria e barometro.<br>• Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti.<br>• Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | • Conoscere le caratteristiche dell'acqua.<br>• Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi.<br>• Conoscere le caratteristiche del suolo.<br>• Conoscere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.<br>• Conoscere le differenze tra animali | • Riconoscere la presenza di acqua sulla Terra.<br>• Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.<br>• Osservare e descrivere le caratteristiche e proprietà dell'acqua.<br>• Osservare e descrivere i componenti dell'aria e dell'atmosfera. | • L'acqua: caratteristiche, proprietà e presenza negli esseri viventi e sulla Terra.<br>• L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.<br>• Ripasso e consolidamento della struttura del suolo e delle sue componenti<br>• Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | vertebrali e invertebrati.<br>• Conoscere gli elementi caratteristici di un ambiente. | • Osservare e descrivere la struttura del suolo.<br>• Osservare e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.<br>• Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e invertebrati.<br>• Osservare un ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano. | loro parti: la radice e il fusto.<br>• Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: le foglie e la fotosintesi clorofilliana.<br>• Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: il fiore.<br>• Osservazione delle piante e comprensione della funzione delle loro parti: il seme e il frutto.<br>• Gli animali vertebrati e invertebrati. |
| **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | • Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua.<br>• Conoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.<br>• Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'aria e con il suolo.<br>• Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale.<br>• Conoscere la struttura cellulare animale e vegetale.<br>• Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.<br>• Conoscere caratteristiche, parti e funzioni delle piante. | • Riconoscere la provenienza dell'acqua nelle case.<br>• Osservare e descrivere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.<br>• Comprendere l'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi.<br>• Comprendere l'importanza del suolo per gli esseri viventi.<br>• Riconoscere le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi.<br>• Elaborare un primo modello intuitivo di struttura cellulare.<br>• Classificare e discriminare gli esseri viventi nei cinque regni.<br>• Comprendere e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.<br>• Comprendere l'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi.<br>• Analizzare il ciclo vitale delle piante.<br>• Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei funghi. | • L'acquedotto e le sue funzioni.<br>• I passaggi di stato nel ciclo dell'acqua.<br>• L'atmosfera in relazione agli esseri viventi.<br>• Il suolo in relazione agli esseri viventi.<br>• Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.<br>• Le cellule animali e vegetali.<br>• I cinque regni.<br>• Analisi della struttura delle piante e della funzione delle loro parti: la radice e il fusto, le foglie, la fotosintesi clorofilliana, il fiore, il seme, e il frutto.<br>• Gli organismi autotrofi ed eterotrofi.<br>• Il ciclo vitale delle piante.<br>• Gli animali vertebrati e invertebrati.<br>• Le forme di adattamento degli animali all'ambiente.<br>• L'ecosistema: l'equilibrio ambientale, la rete e la piramide |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e invertebrati.<br>• Descrivere un ambiente e gli elementi che lo caratterizzano.<br>• Comprendere il diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema.<br>• Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale. | alimentare. |

## CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | • Conoscere il metodo scientifico sperimentale.<br>• Conoscere le caratteristiche della materia.<br>• Conoscere le caratteristiche dell'energia.<br>• Conoscere i concetti di energia, calore e temperatura.<br>• Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica.<br>• Conoscere le fonti di energia. | • Applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.<br>• Comprendere e descrivere le caratteristiche della materia.<br>• Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica. Descrivere e osservare le fonti di energia. | • Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte.<br>• Ripasso del concetto e delle caratteristiche della materia.<br>• L'energia termica, luminosa, sonora, elettrica.<br>• Le fonti di energia. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | • Conoscere l'apparato circolatorio.<br>• Conoscere l'apparato locomotore.<br>• Conoscere il sistema nervoso.<br>• Conoscere l'apparato sensoriale. | • Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato circolatorio.<br>• Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato locomotore.<br>• Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni | • L'apparato circolatorio.<br>• La relazione tra cuore e apparato respiratorio mediante esperienza diretta del proprio corpo.<br>• L'apparato locomotore.<br>• Conoscenza dei tipi di muscoli e dei loro movimenti mediante esperienza diretta del proprio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | del sistema nervoso.<br>• Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato sensoriale | corpo.<br>• Il sistema nervoso.<br>• L'apparato sensoriale. |
| **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | • Conoscere l'apparato circolatorio.<br>• Conoscere l'apparato locomotore.<br>• Conoscere il sistema nervoso.<br>• Conoscere l'apparato sensoriale.<br>• Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione | • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio.<br>• Comprendere e descrivere la struttura del cuore e i suoi movimenti.<br>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare.<br>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico.<br>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.<br>• Analizzare e descrivere la struttura del sistema nervoso centrale e periferico e dei loro elementi costitutivi.<br>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organi del sistema sensoriale.<br>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo.<br>• Comprendere le fasi del processo riproduttivo di un essere umano. | • L'apparato circolatorio: il cuore, la piccola e la grande circolazione, i vasi sanguigni, il sangue.<br>• L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e l'apparato muscolare.<br>• I diversi tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli e le loro funzioni.<br>• Il sistema nervoso centrale e periferico.<br>• Il sistema sensoriale (gli organi della vista, udito, olfatto, gusto e tatto).<br>• L'apparato riproduttore.<br>• Le fasi del processo riproduttivo dell'essere umano. |

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- individuare questioni di carattere scientifico
- dare una spiegazione scientifica dei fenomeni
- usare prove basate su dati scientifici

**ALTRE COMPETENZE EUROPEE**

- Competenza digitale

# CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **CONOSCENZE** |
| **FISICA E CHIMICA** | • Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico<br>• Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche<br>• Riconoscere le caratteristiche salienti della ricerca scientifica<br>• Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico<br>• Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia<br>• Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio<br>• Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo<br>• Interpretare dati scientifici, prendere e comunicare decisioni<br>• Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni<br>• Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia<br>• Saper osservare, interpretare e | • Conosce le fasi del metodo scientifico e conosce l'origine del metodo sperimentale.<br>• Sa abbinare grandezze e unità di misura.<br>• Sa eseguire misure usando strumenti appropriati.<br>• Conosce il Sistema Internazionale della misura.<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa individuare relazioni quantitative tra le variabili di un fenomeno.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande su fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.<br>• Conosce la differenza tra temperatura e calore.<br>• Sa misurare la temperatura.<br>• Sa spiegare come e perché | • Le fasi del metodo scientifico<br>• La misura<br>• La materia e le sue caratteristiche<br>• Calore - Temperatura<br>• Passaggi di stato<br>• Proprietà di aria e acqua |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | classificare ambienti, fatti, fenomeni<br>• Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi<br>• Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali<br>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data<br>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti<br>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate<br>• Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.<br>• Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. | avvengono i cambiamenti di stato.<br>• Conosce la composizione dell'aria.<br>• Conosce e sa verificare le proprietà dell'acqua.<br>• Sa descrivere il ciclo dell'acqua. | |
| **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** | | • Conosce la pressione atmosferica, come varia e come si misura.<br>• Conosce la dinamica delle precipitazioni atmosferiche.<br>• Assume consapevolezza dell'importanza dell'equilibrio gassoso dell'atmosfera per i viventi della Terra.<br>• Conosce la distribuzione delle acque sulla Terra.<br>• Conosce e sa rappresentare la composizione del terreno.<br>• Sa individuare i componenti del terreno.<br>• Sa valutare la permeabilità del terreno.<br>• Assume consapevolezza dell'importanza di un terreno non contaminato da sostanze nocive per i viventi della Terra. | • Atmosfera<br>• Idrosfera<br>• Suolo e Litosfera |
| **BIOLOGIA** | | • Sa descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.<br>• Sa descrivere analogie e differenze tra cellule vegetali e animali.<br>• Sa come si riproduce una cellula e come le cellule si organizzano per formare diversi tessuti.<br>• Sa utilizzare il microscopio ottico.<br>• Sa riconoscere gli esseri viventi.<br>• Sa confrontare a grandi linee gli esseri viventi guardando anatomia e fisiologia. | • La cellula<br>• I viventi e loro classificazione<br>• Cenni di ecologia ed etologia<br>• Biodiversità |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Sa distinguere batteri e virus ed altri organismi microscopici<br>• Sa descrivere la struttura, la funzione, la riproduzione dei viventi studiati.<br>• Conosce alcune dinamiche comportamentali all'interno del regno animale.<br>• Conosce alcune specie animali a rischio di estinzione | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **FISICA E CHIMICA** | • Conosce le fasi del metodo scientifico e l'origine del metodo sperimentale.<br>• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere a domande sui fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti.<br>• Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Riconoscere le caratteristiche salienti della ricerca scientifica. | • Conosce e sa descrivere le differenze tra miscugli e composti.<br>• Sa separare gli elementi di un miscuglio.<br>• Sa descrivere la struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legame chimico.<br>• Conosce i simboli chimici degli elementi più comuni e le leggi fondamentali della chimica.<br>• Conosce e sa descrivere come si formano i più semplici composti chimici.<br>• Sa leggere un'equazione chimica semplice.<br>• Sa valutare l'acidità o la basicità di una soluzione con esperimenti.<br>• Conosce i principali composti organici. | • Fondamenti di fisica (meccanica)<br>• Fondamenti di Chimica;<br>  ○ L'atomo e la sua struttura<br>  ○ La Tavola Periodica<br>  ○ I principali legami chimici<br>  ○ Le reazioni chimiche<br>  ○ Acidi, basi e sali<br>  ○ Accenno alla chimica del Carbonio |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Sa individuare relazioni quantitative tra le variabili di un fenomeno<br>• Sa abbinare grandezze e unità di misura.<br>• Sa eseguire misure usando strumenti appropriati.<br>• Conosce il Sistema Internazionale della misura.<br>• Conosce la differenza tra temperatura e calore.<br>• Sa misurare la temperatura.<br>• Sa spiegare come e perché avvengono i cambiamenti di stato.<br>• Conosce la composizione dell'aria.<br>• Conosce e sa verificare le proprietà dell'acqua.<br>• Sa descrivere il ciclo dell'acqua.<br>• Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi.<br>• Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali.<br>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data.<br>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti.<br>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate.<br>• Interpretare dati scientifici, prendere e comunicare decisioni.<br>• Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate | • Conosce le grandezze cinematiche utili per descrivere un corpo in stato di moto o quiete.<br>• Sa interpretare un grafico per conoscere traiettoria, velocità, accelerazione.<br>• Sa classificare i moti, descrivendone le grandezze cinematiche.<br>• Sa spiegare le tre leggi della dinamica Newtoniana.<br>• Conosce il concetto di forza.<br>• Sa come si rappresenta e come si misura una forza.<br>• Conosce la forza di gravità e la legge di gravitazione universale.<br>• Conosce la differenza tra peso e massa.<br>• Conosce le condizioni di moto e di equilibrio dei corpi soggetti a forze.<br>• Conosce i diversi tipi di leve e sa calcolare la condizione di equilibrio.<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti. | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **BIOLOGIA** | conclusioni.<br>• Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico.<br>• Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia.<br>• Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio.<br>• Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo.<br>• Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia. | • Conosce la struttura e la funzione del corpo umano.<br>• Conosce la struttura e funzione degli apparati: respiratorio, circolatorio, digerente, escretore.<br>• Conosce la struttura e funzione degli apparati: tegumentario e locomotore.<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti. | • Struttura generale dell'organismo umano<br>• Cellule, tessuti, organi, sistemi e apparati<br>• Anatomia e Fisiologia degli apparati: respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, tegumentario, locomotore |

## CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA* | | | |
|---|---|---|---|
| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** | • Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni<br>• Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi | • Conosce l'origine, la struttura e il funzionamento del Sistema Solare.<br>• Conosce e sa descrivere la struttura degli oggetti celesti.<br>• Conosce e sa come si evolvono le | • Fondamenti di Astronomia<br>• Fondamenti di Geologia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali<br>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data<br>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti<br>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate | stelle.<br>• Conosce le teorie sull'origine e l'evoluzione dell'universo.<br>• Conosce la struttura del pianeta Terra.<br>• Conosce le teorie sull'evoluzione del pianeta Terra.<br>• Conosce la struttura e la classificazione dei vulcani.<br>• Conosce le cause dei terremoti.<br>• Conosce il rischio sismico dell'Italia e conosce i comportamenti da tenere in caso di terremoto.<br>• Conosce i movimenti della crosta terrestre.<br>• Conosce e sa descrivere che cosa sono i fossili e come si sono formati.<br>• Conosce la datazione dei fossili.<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi.<br>• Sa studiare le trasformazioni dei sistemi naturali.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | esperimenti. | |
| **BIOLOGIA** | • Saper adottare comportamenti ecologicamente responsabili verso se stessi, l'ambiente, la società e lo sviluppo scientifico<br>• Possedere curiosità e interesse verso gli sviluppi della scienza e della tecnologia<br>• Conoscere e saper riflettere sulla dimensione storica delle scienze, riconoscendo la sua continua evoluzione nel tempo e nello spazio<br>• Conoscere e saper riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scienze nella vita dell'uomo<br>• Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia<br>• Saper osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni<br>• Saper analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi<br>• Saper studiare le trasformazioni dei sistemi naturali<br>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data<br>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire i cambiamenti<br>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate | • Conosce e sa descrivere le teorie sull'origine della vita, delle ere geologiche, le principali tappe dell'evoluzione degli esseri viventi. (Questa frase più completa ingloba la seconda: "Conosce e sa descrivere le teorie dell'evoluzione degli esseri viventi.")<br>• Conosce e sa descrivere le tappe dell'evoluzione dell'essere umano.<br>• Conosce e sa descrivere la struttura e la funzione degli acidi nucleici e la sintesi proteica.<br>• Conosce le leggi di Mendel e la loro interpretazione alla luce della genetica moderna.<br>• Sa come vengono trasmessi i caratteri ereditari e quali sono le principali malattie ereditarie.<br>• Conosce le biotecnologie e le loro principali applicazioni.<br>• Conosce e sa descrivere l'anatomia del sistema nervoso centrale e periferico.<br>• Conosce e sa descrivere l'anatomia del sistema endocrino.<br>• Conosce e sa descrivere l'anatomia degli organi di senso.<br>• Conosce e sa descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore femminile e maschile.<br>• Acquisire consapevolezza del benessere psicologico all'interno dello sviluppo puberale sia verso se stessi che nelle relazioni.<br>• Conoscere e saper descrivere le | • Origine ed evoluzione degli esseri viventi<br>• Origine ed evoluzione dell'essere umano<br>• Anatomia e Fisiologia: apparato riproduttore, sistema nervoso, sistema endocrino<br>• Genetica |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | fasi dello sviluppo embrionale, dalla fecondazione alla nascita.<br>• Conosce e sa descrivere le principali malattie a trasmissione sessuale e i principali sistemi di prevenzione delle medesime e di controllo delle nascite<br>• Sa raccogliere dati dei fenomeni osservati.<br>• Sa osservare, interpretare e classificare ambienti, fatti, fenomeni.<br>• Sa analizzare i sistemi naturali e scoprirne le leggi.<br>• Sa studiare le trasformazioni dei sistemi naturali.<br>• Sa operare semplici classificazioni e modellizzazioni.<br>• Comprende le esperienze a cui partecipa.<br>• Sa fare una rappresentazione grafica dell'esperienza.<br>• Sa fare ipotesi plausibili per spiegare o rispondere domande sui fenomeni.<br>• Sa verificare le ipotesi con semplici esperimenti. | |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MOVIMENTO** | • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.<br>• Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente.<br>• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.<br>• Assumere comportamenti rispettosi per la propria salute e quella altrui. | • Saper utilizzare diversi schemi motori, sia fini che globali, quali: correre, saltare, stare in equilibrio, scrivere, colorare.<br>• Saper produrre gesti e sequenze attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, imparando a interagire con rispetto nei confronti degli altri.<br>• Saper riconoscere le principali sensazioni di benessere e malessere per iniziare a gestirle in modo positivo. | • Movimenti e posizioni dello schema corporeo.<br>• Coordinazione oculo-manuale<br>• Lateralizzazione<br>• Equilibrio<br>• Traiettorie e distanze |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO** | • Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | • Saper passare dal vissuto alla rappresentazione attraverso l'uso dei vari linguaggi espressivi.<br>• Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie. | • Mezzi e modalità espressive del corpo.<br>• Benessere, prevenzione e sicurezza. |
| **INTERAZIONE CON GLI ALTRI** | • Interagire nel gioco rispettando semplici regole. | • Saper aspettare il proprio turno.<br>• Saper accettare la frustrazione.<br>• Saper rispettare un ruolo attribuito.<br>• Saper comprendere le regole di un gioco. | • Le regole del gioco.<br>• Giochi individuali e di squadra<br>• Giochi simbolici<br>• Giochi cooperativi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZA DI SE'** | • Sviluppare il senso dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.<br>• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. | • Saper dare un nome alle proprie emozioni.<br>• Saper riconoscere le emozioni altrui.<br>• Saper affrontare positivamente i conflitti. | • Giochi creativi in piccolo gruppo.<br>• Giochi simbolici e di ruolo.<br>• Compiti di realtà.<br>• Giochi per favorire la consapevolezza delle emozioni. |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | • L'alunno riconosce e controlla le posizioni del proprio corpo, muovendosi nello spazio scolastico in relazione a oggetti, compagni e ritmi diversi, scoprendo la dominanza laterale (mano/piede preferito). | • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni topologiche complesse (es. muoversi *attorno*, *attraverso*, *sopra*, *sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, a sinistra, a destra* a piccoli attrezzi).<br>• Adattare il proprio movimento a ritmi diversi e a segnali visivi o acustici improvvisi (arresti, cambi di direzione).<br>• Identificare la destra e la sinistra sugli altri e sugli oggetti. | • Concetti di spazio (vicino/lontano, interno/esterno, traiettorie rettilinee e curve).<br>• Concetti di tempo (veloce/lento, contemporaneamente/in successione).<br>• Concetti base di lateralità (la parte destra e sinistra del corpo). |
| **I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE** | • L'alunno combina tra loro più movimenti di base e utilizza piccoli attrezzi con crescente precisione e fluidità, sia in palestra che all'aperto. | • Combinare due o più movimenti insieme (es. correre e lanciare, saltare e afferrare al volo).<br>• Lanciare e colpire un bersaglio (fisso o mobile) a distanze diverse e con precisione crescente.<br>• Mantenere l'equilibrio su superfici ridotte o instabili, sia da fermi che in movimento. | • Tecniche d'uso di piccoli attrezzi (palle di varie dimensioni, cerchi, funi, coni).<br>• Regole di combinazione dei movimenti nello spazio (es. variare l'intensità della spinta o la traiettoria di un lancio). |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | • L'alunno collabora attivamente nei giochi di squadra, rispetta le regole stabilite insieme e accetta le differenze di ciascuno, vedendolo come una risorsa per il gruppo. | • Partecipare attivamente a giochi semplificati con ruoli diversi (es. attaccante/difensore, acchiappino/aiutante).<br>• Collaborare con il proprio gruppo per risolvere un "problema motorio" o una sfida di gioco.<br>• Aiutare e includere i compagni in difficoltà modificando, se necessario, le modalità di gioco. | • Struttura e scopo dei giochi di cooperazione e di opposizione semplificati.<br>• Il valore delle regole come tutela del divertimento e della sicurezza di tutti.<br>• Il concetto di inclusione: ognuno partecipa secondo le proprie possibilità. |
| **LINGUAGGI DEL CORPO E CODICI ESPRESSIVI** | • L'alunno utilizza il corpo in modo creativo per mimare storie, personaggi o situazioni reali, esprimendo le proprie emozioni e comprendendo quelle dei compagni. | • Utilizzare la mimica e i gesti per inventare e rappresentare brevi sequenze narrative in gruppo.<br>• Tradurre in movimenti corporei stati d'animo (felicità, paura, sorpresa) ed elementi della natura (il vento, la pioggia). | • Il linguaggio dei gesti e la drammatizzazione motoria.<br>• Relazione tra musica, ritmo interiore ed espressione delle emozioni. |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | • L'alunno riconosce i segnali di fatica e benessere del proprio corpo, rispetta le norme di sicurezza e partecipa a momenti di movimento quotidiano per rigenerare l'attenzione. | • Riconoscere i cambiamenti del corpo durante lo sforzo (es. battito accelerato, caldo, sete).<br>• Eseguire brevi routine di movimento ("pause attive") in classe per scaricare la tensione e ritrovare la concentrazione.<br>• Sistemare e riporre l'attrezzatura usata in modo sicuro per sé e per gli altri. | • Effetti immediati del movimento sul corpo (respiro, temperatura, stanchezza).<br>• Semplici esercizi di stretching, respirazione e rilassamento per le pause attive.<br>• Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra e in cortile. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CORPO**<br><br>**MOVIMENTO** | Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.<br>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso | - Riconoscimento delle singole parti del corpo.<br>– Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo<br>– Giochi di coordinazione |
| | Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.<br>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro<br>– Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.<br>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico -dinamico del proprio corpo.<br>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra<br>-Assumere un atteggiamento positivo verso se stessi e verso gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole | – Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali<br>– Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base e più complessi<br>– Il movimento naturale del saltare<br>– I movimenti naturali del camminare e del correre<br>– Il movimento naturale del lanciare<br>- Corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).<br>- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.<br>- Tipi di percorsi in cui siano presenti schemi motori anche in successione. |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della | - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | danza.<br>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole | - Conoscere e applicare Correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra<br>-Assumere un atteggiamento Positivo, verso se stessi e gli altri, in diversi contesti e nel rispetto delle regole. | - Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.<br>- Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.<br>- Giochi competitivi di movimento. |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>– Percepire e riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria. | - Semplici percorsi<br>- Stare bene in palestra.<br>- Norme principali per la prevenzione e tutela. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CORPO**<br><br>**MOVIMENTO** | Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.<br>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso | – Lo schema corporeo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro<br>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali , temporali e a strutture ritmiche.<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | – Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).<br>– Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.<br>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. | - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.<br>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.<br>- Esecuzione di semplice danze |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. | - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.<br>- Giochi di ruolo.<br>- Attività finalizzate all'assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. |
| **SICUREZZA E** | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e | - Stare bene in palestra.<br>- Norme principali per la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | | gli spazi di attività.<br>– Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria. | prevenzione e tutela.<br>- Principi per un sano stile di vita |

## CLASSE QUARTA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CORPO**<br><br>**MOVIMENTO** | Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.<br>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso | – Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori sempre più complessi |
| | Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro<br>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche.<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | – Percorsi per lo sviluppo dell'equilibrio statico, dinamico e di volo.<br>- Giochi per lo sviluppo della capacità di anticipazione.<br>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.<br>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di reazione.<br>– Esercizi ludici e giochi per lo sviluppo della capacità di orientamento.<br>– Esercizi ludici e giochi per lo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | sviluppo delle capacità ritmiche. |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.<br>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. | - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br>- Semplici coreografie o sequenze di movimento. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra<br>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti<br>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.<br>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità. | - Giochi propedeutici ad alcuni sport<br>- Attività ludiche propedeutiche per l'acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.<br>- Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.<br>- Attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva. |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>-Essere consapevoli dell'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico- motoria. | - Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.<br>-Indicazioni sull'importanza della salute e del benessere in diversi contesti. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE QUINTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CORPO**<br><br>**MOVIMENTO** | Utilizzo del corpo e delle funzioni senso- percettive | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. | – Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza,velocità). |
| | Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.<br>– Utilizzare il salto della funicella in statico, dinamico e misto.<br>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.<br>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza<br>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. | – Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali, comprendenti schemi motori di base e complessi.<br>– Esercitazioni di vario tipo con attrezzi<br>– Giochi di simulazione. |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Servirsi del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.<br>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. | - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br>- Semplici coreografie o sequenze di movimento. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL** | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole | - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. | - Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FAIR PLAY** | | - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.<br>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.<br>- Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive<br>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari | indicazioni e regole.<br>- Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi<br>- Attività per l'assunzione di responsabilità e ruoli, sempre nel rispetto delle regole |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Conoscere i benefici dell'attivazione e del defaticamento: mobilità articolare, stretching statico e dinamico.<br>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>– Riconoscere l'importanza del proprio benessere, anche legato all'attività ludico-motoria.<br>-Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. | - Percorsi, anche costruiti dagli alunni.<br>- Indicazioni e attività che favoriscano la conoscenza del rapporto alimentazione-movimento-benessere, anche in diversi contesti<br>- Momenti di riflessione sulle attività svolte.<br>-Giochi di regole specifiche per la prevenzione degli infortuni |

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI** | • L'alunno partecipa attivamente alle lezioni, riconosce il valore del movimento per la salute e adotta comportamenti corretti per la cura e l'igiene personale. | • Partecipare con costanza, impegno e continuità alle attività scolastiche e motorie.<br>• Applicare le principali norme di igiene personale e dell'abbigliamento sportivo.<br>• Utilizzare e rispettare correttamente gli spazi, le attrezzature fornite e gli arredi della scuola.<br>• Adottare comportamenti sicuri e proattivi in palestra e negli spazi aperti. | • Principi fondamentali dell'igiene della persona, della cura del corpo e dell'abbigliamento sportivo.<br>• Norme base per la prevenzione degli infortuni in palestra e negli spazi aperti.<br>• Percezione degli effetti immediati dello sforzo fisico sul corpo (frequenza cardiaca e respiratoria). |
| **DIMENSIONE MOTORIA** | • L'alunno riconosce e utilizza le capacità coordinative e condizionali, consolidando gli schemi motori di base in situazioni variate ed espressive | • Sviluppare, consolidare e combinare gli schemi motori e posturali.<br>• Eseguire movimenti coordinati controllando la lateralità e l'equilibrio statico/dinamico.<br>• Sperimentare e coordinare varie forme di salto, lancio, corsa e movimenti complessi a livello ritmico. | • L'affinamento continuo delle capacità coordinative generali e speciali.<br>• Elementi di base del ritmo, del tempo e della dinamica del movimento.<br>• Presa di coscienza delle proprie capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) anche attraverso test motori semplificati.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE COGNITIVA** | • L'alunno comprende i regolamenti delle attività proposte, assimila la terminologia specifica e individua soluzioni a semplici problemi motori. | • Comprendere, memorizzare e applicare i regolamenti e le regole base dei giochi e degli sport proposti.<br>• Risolvere problemi motori e accennare a semplici strategie di gioco o tattiche.<br>• Utilizzare la terminologia tecnica specifica della disciplina. | • Regole e regolamenti (anche semplificati) dei giochi sportivi, presportivi e delle attività proposte.<br>• Primo approccio alla terminologia tecnica e specifica delle scienze motorie.<br>• Concetti base di attacco e difesa, cooperazione e opposizione nei giochi presportivi. |
| **DIMENSIONE SOCIALE** | • L'alunno interagisce in modo collaborativo e inclusivo, rispettando i compagni, i ruoli assegnati e le regole del fair play. | • Collaborare e interagire attivamente nei giochi di squadra, di gruppo e in attività cooperative.<br>• Applicare le regole dei giochi rispettando l'avversario e le decisioni arbitrali.<br>• Accettare il risultato della gara (vittoria o sconfitta) con equilibrio e senza eccessi. | • Il valore etico dello sport e i principi cardine del *fair play*.<br>• Modalità relazionali inclusive volte alla valorizzazione delle differenze e all'aiuto reciproco nel gruppo.<br>• Ruoli e funzioni all'interno dei giochi e degli sport di squadra. |
| **DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE** | • L'alunno manifesta fiducia nelle proprie capacità, impara a gestire le proprie risposte emotive nel gioco e riconosce i propri limiti | • Controllare l'aggressività e la reattività nelle situazioni di contatto fisico o agonismo.<br>• Aiutare i compagni in difficoltà durante l'esecuzione degli esercizi.<br>• Mostrare empatia verso i compagni accettando i propri e gli altrui limiti. | • Elementi base della comunicazione non verbale e riconoscimento delle proprie emozioni (ansia, entusiasmo) nel gioco.<br>• Ruolo della motivazione, dell'autoefficacia e del piacere del movimento.<br>• Tecniche elementari di rilassamento e gestione della tensione. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie di base e quelle coordinative.<br><br>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo attraverso il movimento.<br><br>Controllare e adattare il gesto motorio a situazioni diverse.<br><br>Comprendere e applicare i principi fondamentali della postura corretta e dell'equilibrio. | Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.<br><br>Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio<br><br>Riconoscere, valutare e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, dimostrando padronanza degli elementi spazio temporali<br><br>Sperimentare lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori | Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo<br><br>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizzare il movimento e il gesto come mezzo di comunicazione ed espressione personale.<br><br>Partecipare a esperienze di gruppo che richiedono coordinamento e armonia ritmica.<br><br>Utilizzare linguaggio specifico motorio e sportivo<br><br>Esprimere emozioni, idee e stati d'animo attraverso il corpo. | Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento<br><br>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali | Elementi di comunicazione non verbale<br><br>Schemi ritmici applicati al movimento<br><br>Linguaggio specifico motorio e sportivo |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e sport.<br><br>Collaborare con gli altri nel rispetto dei ruoli e delle regole.<br><br>Dimostrare atteggiamenti di lealtà, rispetto, cooperazione e autocontrollo.<br><br>Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, accettando vittoria e sconfitta con equilibrio. | Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale<br><br>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori<br><br>Sperimentare strategie di gioco e tattiche.<br><br>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.<br><br>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati | I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.<br><br>Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune<br><br>Regolamenti tecnici fondamentali e gestualità di base degli sport individuali e di squadra praticati. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Comprendere l'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico.<br><br>Adottare comportamenti corretti in relazione alla sicurezza, all'igiene e alla prevenzione degli infortuni.<br><br>Assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri durante l'attività motoria. | Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.<br><br>Applicare le più semplici norme di intervento nei banali incidenti che possono avvenire in palestra<br><br>Riconoscere il rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | Conoscere le principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso<br><br>Il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici tipici dell'adolescenza<br><br>Rischi legati alla sedentarietà e alla scorretta pratica motoria. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie di base e quelle coordinative.<br><br>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo attraverso il movimento.<br><br>Controllare e adattare il gesto motorio a situazioni diverse.<br><br>Comprendere e applicare i principi fondamentali della postura corretta e dell'equilibrio. | Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.<br><br>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.<br><br>Mantenere posture corrette e riconoscere posizioni scorrette | Approfondimento delle capacità coordinative in relazione alla finalità tattica del gesto.<br><br>Le componenti spazio-temporali e la loro integrazione nelle strategie sportive |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo per realizzare produzioni creative individuali o di gruppo, decodificando criticamente i messaggi motori e i codici arbitrali in contesti operativi complessi | Coordinarsi con gli altri nel rispetto dei tempi e dei ruoli.<br><br>Utilizzare il ritmo per regolare il movimento<br><br>Saper decodificare i gesti arbitrali, di compagni e avversari, e interpretarne l'intenzione in situazioni di gioco. | L'espressione corporea come mezzo di comunicazione.<br><br>Il ruolo avanzato del ritmo nelle azioni motorie complesse e di gruppo<br><br>Gesti arbitrali |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e sport.<br><br>Collaborare con gli altri nel rispetto dei ruoli e delle regole.<br><br>Dimostrare atteggiamenti di lealtà, rispetto, cooperazione e | Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale.<br><br>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. | Il concetto di anticipazione motoria e lettura del gioco.<br><br>Il valore etico dello sport e le implicazioni del fair play nella cittadinanza.<br><br>Sistemi di gioco complessi, |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | autocontrollo.<br>Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, accettando vittoria e sconfitta con equilibrio. | Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.<br>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. | tattiche di squadra e varianti semplificate di arbitraggio e auto-arbitraggio; discipline outdoor (orienteering) |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Comprendere l'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico.<br>Adottare comportamenti corretti in relazione alla sicurezza, all'igiene e alla prevenzione degli infortuni.<br>Conoscere gli effetti dell'esercizio fisico sull'organismo.<br>Assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri durante l'attività motoria. | Essere in grado di elaborare autonomamente un piano di lavoro elementare (Eseguire esercizi di riscaldamento, defaticamento e stretching in modo autonomo)<br>Saper adottare comportamenti appropriati e proattivi per la sicurezza propria e degli altri intervenendo in situazioni di pericolo elementari. | Effetti dell'attività fisica sull'organismo (apparato muscolare, respiratorio, cardiocircolatorio).<br>Rischi legati alla sedentarietà e alla pratica motoria scorretta.<br>Regole di prevenzione degli infortuni.<br>Valutazione critica degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e i principi della lotta al doping. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# STORIA

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| CCOMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | • Riconoscere le dimensioni temporali.<br>• Percepire e collegare gli eventi nel tempo.<br>• Prevedere situazioni ed elaborare dati.<br>• Individuare le varianti spazio–temporali nei fenomeni osservati.<br>• Ricostruire e legare eventi legati ad una situazione.<br>• Formazione del senso di partecipazione alle decisioni comuni, in particolare per il rispetto e la cura dell'ambiente e dei materiali comuni.<br>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.<br>• Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini.<br>• Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.<br>• Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla | • Riconoscere ieri, oggi e domani.<br>• Mettere in successione i giorni della settimana, i mesi e le ricorrenze.<br>• Riconoscere le differenze stagionali.<br>• Collocare le date di successione. | • Conversazioni sulle giornate e il tempo.<br>• Cartelloni delle stagioni, le ricorrenze ed i compleanni.<br>• Letture di testi sulle stagioni.<br>• Drammatizzazioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | | |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **USO DELLE FONTI** | • Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale.<br>• Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale.<br>• Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze. | • Ricostruire esperienze di vita personale attraverso la ricerca nelle tracce del proprio passato.<br>• Ricostruire la propria linea del tempo. | • Ricerca in famiglia o nel proprio ambiente di vita quotidiana di foto, disegni, oggetti, testimonianze orali o scritte, video, legati al proprio passato. |
| **LA SUCCESSIONE DEL TEMPO E LA CICLICITÀ** | • Conoscere e memorizzare sequenze temporali.<br>• Ordinare fatti ed eventi. | • Individuare e riflettere sulle trasformazioni del paesaggio nel susseguirsi delle stagioni.<br>• Cogliere i diversi momenti della giornata e delle attività settimanali.<br>• Memorizzare e riconoscere le scansioni temporali del giorno e della settimana e delle stagioni, i mesi dell'anno. | • Osservazione dei cambiamenti dell'ambiente naturale, dell'abbigliamento, delle abitudini nel cambio di stagione.<br>• I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.<br>• Alternanza ciclica del dì e della notte.<br>• Scansione nella giornata delle attività quotidiane.<br>• Giorni feriali e festivi. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | • Riconoscere relazioni tra gli eventi. | • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.<br>• Cogliere il concetto di successione degli eventi. | • Il susseguirsi degli eventi: prima, adesso, dopo, infine, relazioni causa-effetto.<br>• La ciclicità degli eventi. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE/ STRUMENTI CONCETTUALI E NARRAZIONE** | • Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alla consapevolezza dei propri diritti e doveri. | • Raccontare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali.<br>• Riordinare in sequenza temporale semplici storie.<br>• Riconoscere la funzione delle Istituzioni locali e i simboli della Repubblica. | • Ricostruzione della linea del tempo personale.<br><br>• La linea del tempo, la ruota dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.<br>• Riconoscere le radici culturali attraverso racconti semplificati di personaggi e vicende tratti da Bibbia, Iliade, Odissea ed Eneide.<br>• Riconoscere gli elementi storici e i luoghi importanti del proprio territorio (paese, città, quartiere, piazze, monumenti e loro significato).<br>• Riconoscere la funzione del Comune e i concetti base della Costituzione sotto forma di racconto. |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **USO DELLE FONTI** | Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati alla storia personale.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale. | Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale.<br><br>Riconoscere cambiamenti avvenuti nel tempo su se stessi e sugli altri.<br><br>Osservare e descrivere i cambiamenti che il tempo opera | Osservazione e riconoscimento delle trasformazioni naturali e artificiali operate dal tempo su luoghi, cose e persone osservando documenti fotografici, oggetti, filmati e ambienti per ricavare informazioni dalle tracce del passato.<br><br>Le fonti storiche |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze. | sull'ambiente e nella storia personale.<br><br>Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali.<br><br>Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica | |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br><br>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. | Elencare e riconoscere parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni.<br><br>Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell'anno.<br><br>Cogliere funzione e modalità di utilizzo della linea del tempo.<br><br>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br><br>Leggere l'orologio.<br><br>Leggere e utilizzare la linea del tempo. | Le parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni.<br><br>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, linea del tempo.<br><br>Gli strumenti del passato: clessidra, meridiana.<br><br>L'orologio digitale e analogico. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Riconoscere relazioni tra gli eventi.<br><br>Organizzare le esperienze in schemi temporali. | Utilizzare gli indicatori temporali. Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi.<br><br>Cogliere la differenza tra durata realmente vissuta e percezione soggettiva della durata. | Prima/dopo/infine.<br><br>La contemporaneità: mentre, durante, nel frattempo, etc.<br><br>La successione ciclica.<br><br>Le relazioni causa-effetto-conseguenza. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Riconoscere il concetto di ciclicità.<br>Riconoscere le relazioni di causa-effetto-conseguenza tra gli eventi. | La durata soggettiva e oggettiva. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze. | Esprimere concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni.<br><br>Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche.<br><br>Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella narrazione di eventi.<br><br>Rappresentare concetti temporali relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo. | Narrazione di fatti ed eventi di esperienze personali o di storie reali o fantastiche anche rispettando l'ordine temporale e logico. |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA:** ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **USO DELLE FONTI** | Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.<br><br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Osservare, confrontare e classificare diversi tipi di fonte storica.<br><br>Distinguere miti e leggende dal racconto storico.<br><br>Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte storica. | Funzione e uso della linea del tempo.<br><br>I diversi tipi di fonte storica.<br><br>Fossili e processo di fossilizzazione.<br><br>Teorie e verità storica.<br><br>Importanza delle fonti per la ricostruzione di eventi lontani nel tempo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br><br>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. | Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica.<br><br>Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica. | Gli indicatori temporali.<br><br>Avanti Cristo e Dopo Cristo.<br><br>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br><br>L'era geologica. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, storie, racconti.<br><br>Organizzare le conoscenze in schemi temporali.<br><br>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali-diversi lontani nello spazio e nel tempo. | Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.<br><br>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.<br><br>Individuare relazioni di causa-effetto e formulare semplici ipotesi.<br><br>Memorizzare e descrivere le teorie relative all'origine dell'universo e del nostro pianeta.<br>Memorizzare e descrivere le tappe principali della preistoria.<br><br>Memorizzare e descrivere le teorie relative alla scomparsa dei dinosauri.<br>Descrivere e confrontare i vari quadri di civiltà cogliendone analogie e differenze.<br><br>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di continuità/discontinuità, similitudine/diversità. | Le fonti storiche. Miti e leggende.<br><br>Gli esperti della storia (archeologo, antropologo, paleontologo…).<br><br>Le teorie relative alla nascita dell'universo e della Terra.<br><br>L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria.<br><br>L'era terziaria.<br>L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi.<br><br>L'era quaternaria.<br><br>L'evoluzione dell'uomo e la preistoria.<br><br>Paleolitico e Neolitico. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Rappresentare e raccontare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo e alle esperienze.<br><br>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Riferire i contenuti appresi utilizzando un lessico specifico. | Miti e leggende.<br><br>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br><br>Le fonti storiche.<br><br>Gli esperti della storia. Le ere geologiche.<br><br>I fossili.<br><br>Le teorie relative alla nascita dell'universo.<br><br>L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria.<br><br>L'era terziaria.<br><br>Dai primati agli ominidi.<br><br>L'era quaternaria.<br><br>L'evoluzione dell'uomo e la preistoria.<br><br>Paleolitico e Neolitico. |

# CLASSE QUARTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **USO DELLE FONTI** | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br><br>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. | Discriminare mito, leggenda, racconto storico.<br><br>Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.<br><br>Analizzare i segni della scrittura riconoscendone l'importanza nel passaggio dalla preistoria alla storia.<br><br>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà. | |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br><br>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.<br><br>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. | Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.<br><br>Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza.<br><br>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br><br>Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate. | La linea del tempo.<br><br>La carta geo-storica.<br><br>Relazioni storico-geografiche tra civiltà. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e | Memorizzare e riconoscere le competenze dei diversi professionisti della Storia. | Definizione di storico, sue competenze e procedure di ricerca. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. | Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate.<br>Cogliere il concetto di quadro di civiltà e di indicatori di civiltà.<br>Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali.<br><br>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. | Gli studiosi che collaborano con lo storico e loro specifiche competenze.<br><br>Il Neolitico.<br>Le civiltà dei fiumi.<br><br>Le civiltà del Mediterraneo. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br><br>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.<br><br>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. | Rappresentare eventi mediante la linea del tempo.<br><br>Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite.<br><br>Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa.<br><br>Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico.<br><br>Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici. | Il Neolitico.<br><br>Le civiltà dei fiumi.<br><br>Le civiltà del Mediterraneo |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE QUINTA

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **USO DELLE FONTI** | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br><br>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. | Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.<br><br>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà.<br><br>Discriminare mito, leggenda, racconto storico.<br><br>Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti.<br><br>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà. | Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.<br><br>Caratteristiche di un accampamento.<br><br>La pianta delle città.<br><br>Elementi architettonici.<br><br>Miti e leggende sull'origine di Roma. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br><br>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.<br><br>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. | Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.<br><br>Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza.<br><br>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br><br>Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate. | La linea del tempo.<br><br>La carta geo-storica.<br><br>Relazioni storico-geografiche tra civiltà. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br><br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. | Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate.<br><br>Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali.<br><br>Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.<br><br>Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | Le civiltà della Grecia.<br><br>Le civiltà italiche.<br><br>La civiltà romana. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br><br>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.<br><br>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. | Rappresentare eventi mediante la linea del tempo.<br><br>Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite.<br><br>Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa.<br><br>Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico.<br><br>Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici. | Le civiltà della Grecia.<br><br>Le civiltà italiche.<br><br>La civiltà romana. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA MODIFICATO TUTTO

| COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI* | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **CONOSCENZA STORICA** | • Individuare, descrivere,confrontare e riconoscere i principali eventi storici. | • Riconoscere e ricordare eventi selezionati;<br>• Seguire una narrazione proposta dal docente o dal testo;<br>• Ricostruire una narrazione essenziale in modo guidato. | • Quadri di civiltà: i regni romano barbarici, l'Impero romano d'Oriente e l'Impero arabo.<br>• Fenomeno del monachesimo durante il Medioevo relativamente all'impatto sul mondo culturale.<br>• L'organizzazione del potere politico, spirituale ed economico nell'età carolingia.<br>• L'incastellamento, il mutamento del paesaggio e della società.<br>• L'anno Mille: i collegamenti tra innovazioni agricole, dinamiche di ripresa economica, sviluppo delle città.<br>• La trasformazione sociale e politica dei comuni.<br>• La lotta per le investiture: confronto tra i principali punti di vista.<br>• Le repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali.<br>• La geografia politica tardo medievale, la strutturazione delle signorie e dei primi stati nazionali. Cambi epocali rilevanti per l'assetto del mondo moderno e contemporaneo: le esplorazioni geografiche, la stampa, l'Umanesimo |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | e il Rinascimento, la contestazione religiosa e luterana |
| **COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE** | • Usare correttamente il lessico specifico per organizzare una breve esposizione (scritta o orale). | • Conoscere il lessico storico di base.<br>• Produrre semplici testi storici sia scritti che orali in modo guidato; | • Significato e il contesto dei termini storici richiesti dagli argomenti trattati. |
| **USO DELLE FONTI** | • Distinguere e classificare le diverse tipologie di fonti e tracce.<br>• Osserva nelle fonti fatti, usi e costumi.<br>• Comprendere come le fonti siano usate per una ricostruzione storica fondata | • Riconoscere e leggere fonti di tipo diverso.<br>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da una fonte in modo guidato.<br>• Comprendere il punto di vista della fonte in modo guidato;<br>• Utilizzare la fonte per confermare un quadro storico in modo guidato. | • Le principali tipologie delle fonti storiche.<br>• Il concetto di "contesto storico" di produzione della fonte. |
| **COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE** | • Orientarsi e produrre semplici carte storiche e linee del tempo.<br>• Descrivere storicamente alcune tracce storiche del paesaggio urbano e architettonico. | **SPAZIO E TEMPO**<br>• Ordinare eventi in sequenze semplici;<br>• Localizzare eventi e processi storici nello spazio in modo guidato;<br>• Riconoscere, in modo guidato, la reciproca influenza tra eventi storici e spazio.<br>**CAMBIAMENTO E CONTINUITA' CAUSE E CONSEGUENZE**<br>• Riconoscere cambiamenti e continuità in modo guidato;<br>• Individuare relazioni causali immediate. | • Concetto di successione, contemporaneità e durata.<br>• Strumenti di periodizzazione e struttura della linea del tempo.<br>• Gli elementi fondamentali di una carta storica e geo-storica.<br>• Il concetto di causalità applicato alla storia: distinzione teorica tra "causa" ed "effetto". |
| **ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA** | • Riconoscere le differenze tra il passato e il presente alla luce di alcuni concetti fondamentali di educazione civica | • Riconoscere legami semplici tra passato e presente;<br>• Comprendere le scelte del passato nel loro contesto in modo guidato; | • Fenomeni della contemporaneità che si prestano al confronto con gli argomenti trattati. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Comprendere il collegamento tra fenomeni della contemporaneità con fatti e processi del medioevo - | • Riconoscere gli eventi rilevanti per comprendere il presente in modo guidato. | |

## CLASSE SECONDA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**<br><br>**USO DELLE FONTI**<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br><br>**PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici<br>- Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento<br>- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo<br>- Confrontare aree e periodi diversi<br>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale<br>- Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo<br>- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo<br>- Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate<br>- Comprendere ed utilizzare i termini | - Periodizzazioni della storia mondiale<br>- I principali fenomeni storici, economici e so dell'età moderna<br>- Cenni inerenti le prime carte costituzionali<br>- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea<br>- Lessico specifico della disciplina<br>- Fonti storiche |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | specifici del linguaggio storico<br>- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile | |

## CLASSE TERZA

| **COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**<br><br>**USO DELLE FONTI**<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br><br>**PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | - Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo<br>- Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica<br>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale<br>- Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento<br>- Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni<br>- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate<br>- Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico<br>- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista<br>- Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali<br>- Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia | - Periodizzazioni della storia mondiale<br>- Principali fenomeni storici, sociali ed economici in età contemporanea e relative coordinate spazio-temporali<br>-Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture<br>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea<br>- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali<br>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# TECNOLOGIA

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **L'UOMO E L'AMBIENTE ARTIFICIALE** | • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi.<br>• Dare spiegazioni, soluzioni e azioni.<br>• Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.<br>• Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni. | • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.<br>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.<br>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche).<br>• Porre domande sulle cose e la natura.<br>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.<br>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi.<br>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà.<br>• Elaborare previsioni ed ipotesi.<br>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.<br>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche.<br>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente.<br>• Eseguire semplici esperimenti | • Produrre semplici percorsi di ritmi binari e ternari.<br>• Conoscere semplici proprietà di oggetti.<br>• Conoscere il proprio corpo, in particolare gli organi di senso.<br>• Utilizzare strumenti e tecniche di osservazione e di misura<br>• Conoscere le stagioni e le loro tipicità. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.<br>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri. | |

# SCUOLA PRIMARIA

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **VEDERE E OSSERVARE** | • Acquisire ed interpretare l'informazione<br>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.<br>• Saper valutare quali tipologie di problemi possono essere risolti ricorrendo a specifiche modellazioni, strategie, rappresentazioni grafiche.<br>• Leggere informazioni, etichette e schede tecniche. | • Scegliere e utilizzare adeguate<br>• rappresentazioni visive di situazioni<br>• problematiche, strutture e dati.<br>• Rappresentare graficamente, descrivere in linguaggio formale e risolvere progetti complessi di pianificazione.<br>• Interpretare e risolvere problemi con deduzioni formali.<br>• Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.<br>• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PREVEDERE E IMMAGINARE** | • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare.<br>• Immaginare possibili miglioramenti di oggetti.<br>• Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>• Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali. | • Comprendere le funzioni e trasformazioni nel tempo di oggetti e utensili.<br>• Comprendere l'utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più<br>• importanti.<br>• Comprendere le caratteristiche<br>• tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici.<br>• Utilizzare internet per reperire informazioni utili.<br>• Pianificare la creazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.<br>• Collaborare in gruppo a progetti comuni. | • Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo.<br>• Utilizzo del computer e dei più comuni browser per la navigazione in internet.<br>• Riconoscimento delle regole fondamentali per un uso socialmente responsabile delle tecnologie e protezione dei dati. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | • Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.<br>• Riutilizzare e riciclare i materiali.<br>• Utilizzare procedure corrette per la classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento. | • Concretizzare l'importanza del risparmio energetico e la cultura del riciclo.<br>• Identificare e segnalare problemi nelle interazioni digitali (es. fake news, cyberbullismo). | • Cultura del risparmio energetico e impatto ambientale delle trasformazioni (riciclo e riutilizzo di materiali per la realizzazione di nuovi oggetti e/o manufatti).<br>• Concetti base di algoritmo e automazione di compiti. |

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| **COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE** | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **VEDERE E OSSERVARE** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>- Leggere e ricavare informazioni | - Leggere e ricavare informazioni utili<br>da guide d'uso o istruzioni.<br>- Rappresentare con iconografie di | - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti.<br>- Utilizzo di programmi multimediali |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | utili da guide d'uso o istruzioni di nulla montaggio.<br>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | tipologie diverse oggetti di vario genere.<br>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali<br>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali | per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.<br>- Attività di pixel art<br>- Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici. |
| **PREVEDERE E IMMAGINARE** | - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali materiali necessari<br>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni | - Effettuare stime su pesi e misure di<br>oggetti degli ambienti indagati<br>- Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali | - Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo.<br>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.<br>- Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.<br>- Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti<br>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazione.<br>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | - Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.<br>- Riutilizzare e riciclare i materiali. | - L'importanza del risparmio energetico.<br>- La cultura del riciclaggio |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CLASSE PRIMA

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE** | Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'uomo vive | • Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente.<br>• Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime<br>• Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio<br>• Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali<br>• Conoscere le buone e cattive pratiche quotidiane ed operare delle scelte in funzione della sostenibilità ambientale | • Il ciclo dalla risorsa al rifiuto e le 4R<br>• Le buone e cattive pratiche quotidiane<br>• Impatto ambientale dei materiali nel loro ciclo produttivo: sistema lineare e sistema circolare. |
| **TECNOLOGIA DEI MATERIALI** | Orientarsi nelle scelte tra i materiali di massimo impiego per la realizzazione di oggetti di uso quotidiano | • Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio.<br>• Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)<br>• Conoscere il concetto di riciclo di alcuni materiali di uso comune | • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni:<br>- Legno<br>- Carta<br>- Materiali ceramici<br>- Vetro<br>- Fibre tessili |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE GRAFICA** | Utilizzare il linguaggio universale del disegno geometrico, con metodo grafico tradizionale e al computer, per comunicare procedure ed idee | • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico<br>• Conoscere le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi<br>• Applicare le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali<br>• Conoscere alcuni software grafici di base<br>• Disegnare semplici figure piane rispettando le regole<br>• Studio di semplici oggetti di forma geometrica<br>• Rappresentare graficamente dati | • Costruzioni geometriche di base<br>• Linee parallele con la doppia squadra<br>• Costruzione delle principali figure piane regolari<br>• Costruzione di alcune curve geometriche policentriche<br>• Strutture portanti di figure piane e simmetrie |
| **INFORMATICA** | Accostarsi a strumenti informatici e a nuove applicazioni esplorandone le funzioni e le potenzialita' con consapevolezza e responsabilità | • Comprendere a livello generale l'architettura di base di un sistema informatico e le sue principali componenti hardware e software<br>• Utilizzare applicazioni quali editor di testi, foglio di calcolo, disegno e presentazioni, browser e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale | • I principali componenti hardware e software dei computer<br>• le principali applicazioni google |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGICA DELLE REALTA' LOCALI** | Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive<br><br>Saper riconoscere le differenze fra l'ambiente naturale e artificiale | • Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive<br>• Saper riconoscere le principali strutture portanti di un edificio<br>• Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse<br>• Individuare le correlazioni tra le pratiche agricole e l'inquinamento ambientale<br>• Orientarsi nelle scelte alimentari attraverso la lettura delle etichette | • Cenni di normative urbanistiche<br>• Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati<br>• Smart cities ed edifici ecosostenibili – barriere architettoniche<br>• Principali tipologie degli edifici ed articolazione degli spazi privati, degli arredi e degli impianti principali<br>• Principali tecniche agronomiche con particolare riferimento alle pratiche biologiche e alla salvaguardia ambientale<br>• Etichette alimentari e tecniche di conservazione degli alimenti |
| **TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI** | Orientarsi nelle scelte tra i materiali di massimo impiego per la realizzazione di oggetti di uso quotidiano | • Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune<br>• Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche<br>• Attuare attività individuale di ricerca progettuale per individuare i materiali migliori in base all'uso, forma, proprietà e funzione | • Metalli, materie plastiche, materiali innovativi, materiali costruttivi<br>• Ciclo di lavorazione dei vari materiali<br>• Effetti inquinanti legati al reperimento, alla trasformazione ed al loro impatto sul territorio |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE GRAFICA** | Utilizzare il linguaggio universale del disegno geometrico, con metodo grafico tradizionale e al computer, per comunicare procedure, idee e progetti<br><br>Comprendere le relazioni spaziali tra forma, dimensione e posizione di oggetti | • Saper leggere un disegno tecnico interpretandone i segni convenzionali<br>• Rappresentare i solidi principali interpretandone correttamente le dimensioni e posizioni nello spazio<br>• Progettare e rappresentare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano con strumenti tradizionali o software grafici<br>• Comprendere la relazione tra forma e funzione di un oggetto<br>• Attuare semplici rilievi d'ambiente e restituirli graficamente. | • Norme convenzionali del disegno tecnico: linee, quote, scale di proporzione<br>• Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici e delle figure piane di base<br>• Sviluppo di solidi<br>• Elementi di grafica di base<br>• Il rilievo di ambienti domestici e/o di elementi di arredo |
| **INFORMATICA** | Comprendere le relazioni spaziali tra forma, dimensione e posizione di oggetti<br><br>Orientarsi nello spazio virtuale e reale.<br><br>Comunicare attraverso il linguaggio grafico | • Progettare e rappresentare semplici oggetti di uso quotidiano o ambienti domestici attraverso specifici software grafici<br>• Sintetizzare idee e conoscenze in forma di presentazioni o video | • Principali funzioni di software grafici per la modellazione tridimensionale<br>• Applicazioni per la realizzazione di presentazioni o video, anche con l'ausilio di AI |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

## CLASSE TERZA

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO** | Approcciarsi alle problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive | • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo<br>• Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato<br>• Individuare e riconoscere cause e conseguenze delle varie forme di inquinamento<br>• Operare scelte consapevoli in funzione della sostenibilità ambientale | • Impianti produttivi con particolare riferimento alla produzione di energia elettrica<br>• Impatto sull'ambiente dei cicli di produzione con particolare riferimento alla produzione di energia elettrica<br>• Le varie forme Dell'inquinamento: del suolo, dell'acqua, dell'atmosfera, acustico, luminoso ed elettromagnetico |
| **ENERGIA** | Orientarsi tra le varie fonti energetiche disponibili<br><br>Comprendere le reazioni tra le scelte energetiche e l'ambiente<br><br>Operare scelte consapevoli in funzione del risparmio energetico e della sostenibilità | • Utilizzare una terminologia tecnica specifica<br>• Conoscere e distinguere i vari tipi di energia e le loro trasformazioni<br>• Riconoscere e classificare le principali fonti di energia<br>• Conoscere i pericoli legati all'uso della corrente elettrica<br>• Saper distinguere e usare le varie tipologie di macchine semplici | • Forme di energia, trasformazioni e e rendimento energetico<br>• Le principali fonti energetiche e le loro classificazioni: primarie e secondarie, rinnovabili e non rinnovabili<br>• Produzione dell'energia elettrica: tipologia di centrali elettriche e implicazioni ambientali<br>• Elettricità e apparecchi utilizzatori<br>• Leve e piano inclinato: applicazioni negli oggetti di uso comune |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE GRAFICA** | Utilizzare il linguaggio universale del disegno geometrico, con metodo grafico tradizionale e al computer, per comunicare procedure, idee e progetti<br><br>Comprendere le relazioni spaziali tra forma, dimensione e posizione di oggetti | • Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico.<br>• Rappresentare figure solide con i principali metodi del disegno tecnico<br>• Comprendere la relazione tra la forma e la funzione di un oggetto<br>• Saper leggere ed interpretare un disegno tecnico attraverso le convenzioni grafiche<br>• Progettare semplici oggetti di uso quotidiano<br>• Produrre semplici schemi grafici | • Le sezioni di solidi rappresentate con il metodo delle proiezioni ortogonali<br>• Le principali assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera<br>• Gli oggetti tridimensionali rappresentati con applicazioni di modellazione 3d |
| **INFORMATICA** | Riconoscere le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e utilizzarle correttamente.<br><br>Sperimentare e riconoscere le fake news, orientandosi nella scelta dei vari strumenti informatici disponibili | • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo dispositivi esterni.<br>• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili e i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica, e valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.<br>• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. | • Funzionamento delle reti internet, funzionamento della telefonia cellulare, Netiquette Intelligenza artificiale per la creazione di immagini a supporto di notizie vere o false<br>• Intelligenza artificiale per la creazione di immagini a supporto di notizie vere o false |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# LEL
# (Latino per l'Educazione Linguistica)
# NUOVA INTRODUZIONE

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

| COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | |
|---|---|---|---|
| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **ETIMOLOGIA E LESSICO** | • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una maggiore consapevolezza nell'italiano parlato quotidiano.<br>• Riconoscere l'origine di parole italiane ad alta frequenza. | • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza.<br>• Comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi.<br>• Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. | • Famiglie di parole italiane derivate direttamente dal latino.<br>• Locuzioni e motti latini di uso comune nel linguaggio giornaliero e giuridico (es. *alter ego, pro capite, status quo*).<br>• Primi elementi di mutamento fonetico e semantico dal latino all'italiano. |
| **STRUTTURE MORFOSINTATTICHE** | • Conoscere i primi elementi della lingua latina stabilendo semplici confronti strutturali con l'italiano e le altre lingue moderne di studio. | • Conoscere l'alfabeto latino e comprenderne l'utilizzo per la scrittura di lingue diverse.<br>• Riconoscere e riprodurre (con la guida del docente) la pronuncia corretta delle parole.<br>• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole (parti variabili/invariabili).<br>• Introdurre il sistema dei casi e dei generi<br>• Riconoscere le forme verbali più semplici | • L'alfabeto latino e le regole di pronuncia delle parole studiate.<br>• Introduzione alla morfologia (parti invariabili e variabili).<br>• Esplorazione fondamentale dei casi e dei generi.<br>• La prima, la seconda declinazione e le prime forme verbali semplici.<br>• Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e le lingue straniere. |
| **CULTURA E TESTI** | • Accostarsi, in contesto laboratoriale, alla comprensione di brevi messaggi e formule della cultura latina. | • Con la guida dell'insegnante, comprendere il senso globale di frasi elementari (aforismi e proverbi di uso comune, epigrafi).<br>• Istituire semplici confronti lessicali tra l'italiano, il latino e le lingue straniere studiate. | • Aforismi e proverbi latini di uso comune.<br>• Formule epigrafiche di uso comune.<br>• Presenza di semplici termini latini nelle lingue straniere moderne studiate. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BUDRIO**
VIA GIOVANNI XXIII n. 2 – 40054 BUDRIO (BO) – Tel. 0516920614
C.F. 91201420378 - C.M. BOIC86900R
e-mail: boic86900r@istruzione.it – pec: boic86900r@pec.istruzione.it
sito: www.icbudrio.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE
# 2025-2028
# EDUCAZIONE CIVICA

PRINCIPI

**LEGGE 92/2019, D.M. 35/2020 , D.M. 183 /2024**

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

*1. Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (art. 3, comma 1, L. 92/2019).*

*2.* Le istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricoli d'istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare *la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. (Linee Guida D.M. 35/2020).*

*3.* Con D.M. si individuano i curricoli di educazione civica che si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti. (art. 2. L. 92/2019, D.M. 183/2024).

*4.* L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (art.1, L. 92/2019).

5. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. (art. 1, L. 92/2019)

**LEGGE 92/2019 e successivo D.M. 183/2024**

Vengono assunte a riferimento dai nuclei concettuali di Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Educazione digitale, le seguenti tematiche:

a) *Costituzione e suoi principi generali, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale come forma di appartenenza ad una nazione e concetto di Patria, inno e bandiera europei, bandiera della Regione e dello stemma del Comune. Dimensione storica. giuridica e valoriale della Costituzione. Principio dell'equilibrio diritti - doveri nella Costituzione e responsabilità individuale. Educazione alla legalità e al rispetto delle leggi (anche Regolamento scolastico), al contrasto delle mafie, alla criminalità e all'illegalità in particolare contro la persona, i beni pubblici e privati. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro, valorizzazione della cultura del lavoro inteso non solo come diritto ma anche come dovere civico. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Favorire l'inclusione, valorizzare ogni talento, lo spirito d'iniziativa e all'imprenditorialità, incoraggiare alla proprietà privata, educazione contro ogni forma di discriminazione e bullismo. Formazione di base in materia di protezione civile.*

*b) Sviluppo economico e sostenibilità. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. Educare ai concetti di sviluppo e crescita e della cultura d'impresa, tutela della dignità e qualità della vita anche con riferimento agli animali, alla biodiversità e tutela dell'ambiente. Cultura della protezione civile. Contrasto alle dipendenze. Educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale. Tutela del risparmio.*

*c) Educazione alla cittadinanza digitale. Interazione consapevole con gli strumenti digitali nella ricerca delle fonti. Tutela della privacy e contrasto al cyberbullismo. Quadro delle competenze digitali (DigComp 2.2.). Intelligenza Artificiale. Evitare l'uso di smartphone e tablet nelle scuole fino al primo grado.*

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura e dell'ambiente in cui si vive.*

*Il presente curricolo verticale di Educazione Civica, in coerenza con il PTOF, si articola attraverso Unità di Apprendimento (UDA) progettate per accompagnare in modo progressivo e coerente lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.*

*Le UDA, distribuite lungo l'intero triennio sui tre ordini di scuola, costituiscono il dispositivo didattico privilegiato per declinare i nuclei tematici della Costituzione, sviluppo economico alla sostenibilità, ed. alla cittadinanza digitale, promuovendo l'interdisciplinarità, la continuità educativa e l'inclusione.*

# SCUOLA DELL'INFANZIA

**COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTE AL TERMINE DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (DM 183/2024).**

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.
- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).
- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. - Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.
- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.
- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.
- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.
- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.
- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti

| **Obiettivi specifici rispetto alle competenze di cittadinanza previste al termine della Scuola dell'infanzia** | **Campi di esperienza coinvolti:** |
|---|---|
| • Sviluppo della consapevolezza del sé e dell'altro.<br>• Consapevolezza delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone.<br>• Mostrare una progressiva maturazione del rispetto della salute e del benessere.<br>• Riconosce ed esprime pensieri ed emozioni, e sviluppa la consapevolezza che anche gli altri le provano e hanno diritto di esprimersi.<br>• Crescita della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale basata su regole, rispetto e confronto. Avvicinarsi alla conoscenza dei fenomeni culturali.<br>• Sviluppare senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente naturale. Conosce rischi e pericoli di un uso improprio dei dispositivi digitali e sa che in caso di necessità può rivolgersi a genitori o insegnanti. | ▪ Il sé e l'altro<br>▪ I discorsi e le parole<br>▪ Immagini, suoni, colori<br>▪ Corpo e movimento<br>▪ La conoscenza del mondo |

| **NUCLEO FONDANTE** | **COMPETENZE** |
|---|---|
| **IL SE' E L'ALTRO** | • Apprendere buone abitudini legate all'attività motoria, all'igiene personale, e allo sviluppo di un'alimentazione sana per la cura della propria salute.<br>• Sperimentare nella vita quotidiana diritti e doveri.<br>• Sviluppare la capacità di ascolto dell'altro e del confronto aperto.<br>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale e rendersi conto che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale.<br>• Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale..<br>• Riconoscere e rispettare le diversità individuali apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.<br>• Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettando altri punti di vista e gestendo in modo positivo piccoli conflitti (litigare bene – metodo Daniele Novara). |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | • Sviluppare un primo approccio al multilinguismo.<br>• Riconoscere la ricchezza dell'incontro con l'altro attraverso l'ascolto, la conoscenza reciproca e il dialogo.<br>• Riuscire a decentrarsi per porsi all'ascolto dell'altro, riconoscendolo come diritto insieme a quello di parola.<br>• Conoscere le emozioni sapendo interpretare, riconoscendo che anche altri le provano. |

| | |
|---|---|
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | • Rielaborare simboli della nostra nazione come la nostra bandiera, svolgendo anche attività plastiche, pittoriche, musicali e manipolative a tema.<br>• Cominciare a conoscere il mondo culturale per sviluppare il senso del bello (attività museali o gite naturalistiche).<br>• Riconoscere che il patrimonio artistico e culturale è degno di cura e attenzione.<br>• Sviluppare il senso del decoro urbano rispettandolo, a partire dagli ambienti scolastici. |
| **CORPO E MOVIMENTO** | • Conoscere e rispettare le regole della strada (educazione stradale).<br>• Rispettare regole a partire da quelle della convivenza in classe, per poi applicarle in altri contesti.<br>• Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa, scuola e strada.<br>•Percepire i concetti di "salute e benessere". |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | • Cominciare a porsi domande sull'ambiente circostante e a cercare risposte.<br>• Nell'ambito dello spazio e del numero, sperimentare equivalenze di quantità e valori, scambi e baratti.<br>• Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.<br>• Conoscere la geografia minima vicina a noi come la piazza o il Comune.<br>• Riconoscere rischi e pericoli dell'uso improprio di dispositivi digitali.<br>• Grazie all'importante gioco di finzione per lo sviluppo intellettivo sperimentare diversi ruoli, simulando esperienze di vita adulta come la compravendita, la preparazione di cibi e la circolazione stradale con diversi mezzi di trasporto.<br>• Comincia a sviluppare il senso della storia locale attraverso passeggiate guidate verso i punti di interesse storico principali, con anche l'aiuto di mappe e la costruzione di plastici semplici. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA PRIMARIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO (D.M. 183/2024).**

**COSTITUZIONE:**

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli ef etti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
3. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
4. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
5. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

**CITTADINANZA DIGITALE**

1 . Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. 2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
3. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

**SCUOLA PRIMARIA**
**INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'**
**MINIMO 33 ORE ALL' ANNO**
**VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE E LIVELLO DI COMPETENZE IN PAGELLA**
**PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA**
**E ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **ITALIANO 4h** | Conoscere i principi della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni.<br><br>Individuare i diritti e i doveri<br><br>Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.<br><br>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti<br><br>Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore | Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze fondamentali personali correttamente ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).<br><br>Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).<br><br>Analizzare regolamenti (di un gioco, d'Istituto etc...), che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. anche dei più piccoli.<br><br>Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.<br><br>Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente | Saper indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico anche attraverso l'esperienza del CCRR.<br><br>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.<br><br>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.<br><br>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.<br><br>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.<br><br>Elaborare e scrivere il regolamento di classe. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | quando non si trasformano in discriminazioni.<br><br>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. | legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.<br><br>Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali).<br><br>Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.<br><br>Rispetta la privacy nelle conversazioni e argomentazioni, anche nei contesti digitali.<br><br>Rispettare ogni persona.<br><br>Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza secondo il principio di democrazia. | Riconosce la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.<br><br>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, identificando situazioni di violazione dei diritti umani.<br><br>Conoscere e riflettere su alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<br><br>Riflettere sulle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.<br><br>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.<br><br>Conoscere il concetto di identità e privacy nelle sue principali esplicitazioni.<br><br>Avvalersi del racconto autobiografico, del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Adottare una comunicazione adeguata, anche dal punto di vista morale, nel riferire della propria emotività ed affettività.<br><br>Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.<br><br>Riconoscere la lingua ei dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.<br><br>Esprimersi verbalmente e fisicamente, nella forma più corretta e rispettosa verso gli altri. |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **INGLESE**<br>**4h** | Conoscere le principali organizzazioni internazionali.<br><br>Conoscere la cultura, i simboli nazionali e i beni materiali e immateriali<br><br>UNESCO dell'U.K. | Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.<br><br>Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità europea.<br><br>Esprimere verbalmente emozioni e stati d'animo.<br><br>Riconoscere nella cooperazione fra paesi diversi uno strumento di risoluzione dei conflitti e di promozione della convivenza | Riconosce la lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.<br>Esprime stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi.<br><br>Conoscere formule di cortesia.<br><br>Conoscere la forma scritta dei regolamenti e delle leggi (il testo regolativo in lingua inglese).<br><br>Conosce le principali organizzazioni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | pacifica.<br><br>Apprezzare la conoscenza e il valore delle altre culture. | internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE 3h** | Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali, e conoscerne i principali servizi.<br><br>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. | Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.<br><br>Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.<br><br>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti artistici digitali. | Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).<br><br>Riflettere sull'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare).<br><br>Realizzare un percorso didattico legato alla tradizione locale.<br><br>Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza. |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MUSICA**<br>**2h** | Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dalla musica popolare e dagli inni.<br><br>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti | Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti.<br><br>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. | Conoscenza del patrimonio culturale musicale, locale, italiano, europeo con particolare riferimento all'inno nazionale.<br><br>Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.<br><br>Riconosce nella musica tradizionale e nel folklore elementi costitutivi dell'identità culturale. |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **ED. FISICA**<br>**3h** | Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente.<br><br>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.<br><br>Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.<br><br>Conoscere ed attuare i Comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, | Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio, comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la Sicurezza proprie e altrui e comportamenti di prevenzione dei rischi.<br><br>Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.<br><br>Riconosce l'importanza dell'esercizio fisico e di una<br>corretta alimentazione per il proprio benessere e il rispetto di sé. | Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali., la distinzione tra nutrizione e alimentazione., gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.<br><br>Applicare la corretta postura. Gli esercizi posturali.<br><br>Applicare le regole della sicurezza a scuola. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | …) anche in collaborazione con la Protezione civile | | |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **RELIGIONE 3h** | Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti a tutela dei principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, di consapevolezza-dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.<br><br>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, ambientale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.<br><br>Conoscere gli articoli Costituzionali relativi alla libertà di culto e alla Chiesa. | Sviluppare comportamenti di rispetto delle altrui idee, delle pratiche e convinzioni religiose e delle differenze.<br><br>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione come dall'art. 3 della Costituzione.<br><br>Valorizzazione di atteggiamenti di pace e convivenza.<br><br>Valorizzare il patrimonio artistico e culturale nazionale ed europeo e di altri paesi. | Riflette sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.<br><br>Riflette sull'influenza dei principi e delle testimonianze cristiane nella formazione dei principi civili nazionali ed internazionali condivisi.<br><br>Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica interculturale e di rispetto.<br><br>Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.<br><br>Conoscenza delle principali espressioni artistiche religiose.<br><br>Conoscere il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno della Costituzione.<br><br>Riflettere sull'articolo costituzionale sulla libertà di religione. |

| AREA STORICO-GEOGRAFICA | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **STORIA GEOGRAFIA 4h** | Conoscere gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.<br><br>Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.<br><br>Conoscere l'ubicazione della sede comunale, e il funzionamento e gli organi principali del Comune.<br><br>Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.<br><br>Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi e bandiere.<br><br>Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.<br><br>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.<br><br>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere | Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.<br><br>Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.<br><br>Sa distinguere le peculiarità degli elementi essenziali del paesaggio locale mettendo in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.<br><br>Riconosce l'importanza del contrasto dello Stato alle organizzazioni mafiose e malavitose anche attraverso lo studio della biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie, riconoscendo il valore della legalità.<br><br>Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane. | Conosce le principali forme di governo, il ruolo dell'Ente locale, il proprio sindaco e il funzionamento del meccanismo elettorale con il CCRR.<br><br>Conosce le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio con particolare riferimento all'operato durante le emergenze e l'alluvione.<br><br>Conosce l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.<br><br>Conosce le tradizioni locali più significative.<br><br>Conosce la definizione di ambiente antropizzato e apprende una concezione dell'ambiente come ecosistema dinamico a tutela dei processi naturali (Agenda 2030).<br><br>Conosce la storia di alcune personalità di contrasto alla mafia e ne estrapola l'utilità del loro operato per la legalità. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | sulle misure di contrasto. | | |

| AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **SCIENZE**<br>**4h** | Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici<br><br>Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.<br><br>Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. | Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale corretta: smaltimento dei rifiuti, importanza delle 3 R (ridurre, riciclare, riutilizzare), l'acqua fonte di vita ecc, rispetto della biodiversità etc.<br><br>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.<br><br>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.<br><br>Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.<br><br>Descrivere la propria alimentazione e individuare l'alimentazione più adeguata alla propria crescita. | Conosce le definizioni di flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.<br>Conoscere il termine ecologia e gli ambiti di applicazione.<br>Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.<br><br>Partendo dalla Agenda 2030, individua un problema ambientale ed elabora semplici proposte di soluzione.<br><br>Conosce gli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere sull'igiene della persona (cura dei denti,...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.<br><br>E' consapevole della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Riconoscere le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.<br><br>Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. | inquinamento acustico, etc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.<br><br>Conosce la definizione di epidemia e pandemia. Le malattie esantematiche. Le vaccinazioni.<br><br>Riflette sui comportamenti da rispettare per rimanere in salute.<br><br>Riconosce l'importanza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo.<br><br>Conosce i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti, individuando nella tradizione culinaria locale una modalità di sana alimentazione |
| **MATEMATICA 2h** | Conoscere le condizioni della crescita economica.<br><br>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.<br><br>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.<br><br>Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. | Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.<br><br>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. | Ha una prima conoscenza dei numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.<br><br>Sa cosa sono i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.<br><br>Riconosce i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.<br><br>Riconosce i numeri anche come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.<br><br>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.<br><br>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. | | |
| **TECNOLOGIA 4h** | Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali<br><br>Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.<br><br>Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.<br><br>Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.<br><br>Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. | Essere in grado di riconoscere il significato, interpretando correttamente il messaggio, delle informazioni che promuovono norme di comportamento corretto e di sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Riflette sul significato e la funzione di internet.<br><br>Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita, in particolare quelli della viabilità, attivarsi in caso di pericoli ed emergenza..<br><br>Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. | Conosce la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.<br><br>Conosce i principi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.<br><br>Conosce la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.<br><br>Riflette sulle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Conosce la definizione di web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.<br><br>Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.<br><br>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. | | delle fonti.<br><br>Sa applicare le regole apprese per un uso sicuro di dispositivi, internet e delle sue applicazioni. |

La suddivisione oraria proposta (monte ore annuale per disciplina) può essere adeguata alle esigenze dei singoli consigli di classe

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTE LE MATERIE** | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.<br><br>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.<br><br>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.<br><br>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione | Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.<br><br>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità nei confronti degli altri e dell'ambiente in cui si vive. | Conoscere il Regolamento di Istituto.<br><br>Saper applicare il Regolamento d'Istituto.<br><br>Collaborare con i docenti e la comunità scolastica per accogliere tutti i suoi membri senza nessuna forma di discriminazione.<br><br>Sa proporsi per partecipare attivamente e positivamente alla vita della comunità scolastica per il suo miglioramento. |

| | | |
|---|---|---|
| o revisione.<br><br>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
**INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'**
**MINIMO 33 ORE ALL' ANNO**
**VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE CON CORRISPONDENTI LIVELLI DI COMPETENZA**
**VOTO ATTRIBUITO DALLE MATERIE E SU PROPOSTA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **ITALIANO**<br>**6 h** | Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, implicati nell'esperienza personale; individuarli nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca, collegandoli con il contenuto della Costituzione individuandone l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.<br><br>Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà, libertà.<br><br>Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni. | Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto.<br><br>Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.<br><br>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.<br><br>Prendere coscienza delle dinamiche discriminazione sviluppando una cultura di rispetto e di valorizzazione della persona umana<br><br>Sviluppare corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e | Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.<br><br>Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto.<br><br>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: saper utilizzare l'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.<br><br>Saper usare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea").<br><br>Conoscere gli articoli sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale.<br><br>Conoscere il valore costituzionale del lavoro, alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e spiegare le finalità in modo generale.<br><br>Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme e agire in modo coerente con la legalità.<br><br>Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.<br><br>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie | discriminazione.<br><br>Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.<br><br>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali e psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza la coscienza di sé).<br><br>Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.<br><br>Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.<br><br>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona.<br><br>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.<br><br>Comprendere l'importanza del lavoro e la centralità nella Costituzione.<br><br>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. | sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.<br><br>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.<br><br>Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.<br><br>Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.<br><br>Riconoscere la lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.<br>Saper estrapolare da letture mirate e biografie di personalità significative l'esempio di comportamenti di legalità e valorizzazione del lavoro.<br><br>Saper riportare e argomentare la propria esperienza e scelte fatte nel e durante il CCRR. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | incontrollate. | Interagire con gli altri attraverso forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo, anche digitale.<br><br>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.<br><br>Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.<br><br>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. | |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 4 h** | Conoscere il valore e il significato della appartenenza ad una comunità locale attraverso la conoscenza del paese di cui si studia la lingua.<br><br>Conoscere la cultura dei paesi di cui si studia la lingua.<br><br>Conoscere la storia e il significato dei | Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.<br><br>Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale e della coesione sociale.<br><br>Dimostrare interesse per la | Saper fare collegamenti relativi all'argomento.<br><br>Comprendere termini specifici in forma scritta o orale.<br><br>Saper usare correttamente il lessico degli argomenti trattati. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | simboli nazionali dei paesi di cui si studia la lingua.<br><br>Conoscere i principali Organismi internazionali. | comunicazione interculturale.<br><br>Essere consapevoli delle diversità e delle identità culturali in Europa, in particolare nei paesi delle lingue studiate.<br><br>Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.<br><br>Saper riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.<br><br>Comprendere alcuni processi decisionali al livello europeo ed internazionale.<br><br>Comprendere come l'identità culturale nazionale della lingua studiata può contribuire all'identità europea.<br><br>Conoscere i valori di alcuni inni nazionali delle lingue studiate e dell'inno europeo.<br><br>Saper usare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni ed eventualmente distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. | Saper comprendere un documento breve orale o scritto su una o più città importanti dove si parlano le lingue studiate e saper riconoscere i loro monumenti e le loro curiosità più interessanti.<br><br>Saper utilizzare aspetti lessicali e contenuti su una o più città inglesi e francesi.<br>Comprendere termini specifici in forma scritta o orale.<br><br>Saper utilizzare il lessico relativo all'educazione digitale e saper comprendere termini specifici a riguardo delle nuove tecnologie in forma scritta o orale. Imparare come utilizzare le nuove tecnologie per l'apprendimento delle lingue straniere.<br><br>Saper ascoltare, leggere, individuare e comprendere informazioni in riferimento alle istituzioni europee ed a alcuni simboli delle istituzioni statunitensi. |

| DISCIPLINA e monte ore annuale | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **MUSICA 3h** | Conoscere la storia e il significato dell'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.<br><br>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. | Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali applicati a generi e culture differenti.<br><br>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti. | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche legati alla tradizione nazionale ed internazionale.<br><br>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali che promuovano temi legati alla cittadinanza attiva. |

| DISCIPLINA e monte ore annuale | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE 3h** | Comprendere l'Arte come Attivismo.<br><br>Identificare i principi dei diritti umani e riconoscere il ruolo storico dell'arte (murales, film, installazioni) come veicolo di messaggi di uguaglianza e pace;<br><br>Tradurre il Diritto in Opera. | Saper convertire principi dei diritti umani in simboli e linguaggi visivi/narrativi concreti e universali.<br><br>Applicare tecniche artistiche specifiche (pittura, collage, realizzazioni video, ecc.) per rendere il messaggio efficace e di impatto. | Conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e dei principi di uguaglianza, libertà e rispetto per tutti.<br><br>Arte come Attivismo: riconoscimento del ruolo storico e contemporaneo dell'arte come strumento di sensibilizzazione sociale e lotta contro la discriminazione. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Pianificare e realizzare un progetto artistico (es. murale o elaborato polimaterico) che comunichi efficacemente un principio astratto di diritto umano.<br><br>Sviluppare l'Impegno Civico.<br><br>Acquisire empatia, senso critico e responsabilità, utilizzando la collaborazione e l'espressione artistica per promuovere i valori di rispetto e inclusione nella comunità.<br><br>Identificare e spiegare criticamente gli Obiettivi dell'Agenda 2030 (es. Sconfiggere la Fame, Azione per il Clima ecc.), riconoscendone l'interconnessione globale.<br><br>Identificare e spiegare criticamente gli Obiettivi dell'Agenda 2030.<br><br>Saper tradurre un Obiettivo astratto in un concetto visivo o narrativo.<br><br>Sviluppare un forte senso critico sul ruolo dell'individuo e della comunità per lo sviluppo sostenibile, utilizzando l'arte per sensibilizzare e ispirare il cambiamento. | Utilizzare l'opera d'arte per stimolare empatia e riflessione critica, comunicando il messaggio civico.<br><br>Saper selezionare e analizzare un Obiettivo di Sviluppo Sostenibile.<br><br>Utilizzare il linguaggio artistico per sensibilizzare il pubblico, motivando l'azione e il cambiamento di comportamento verso la sostenibilità.<br><br>Saper ricercare, identificare e selezionare gli elementi più rilevanti del patrimonio culturale locale.<br><br>Applicare con competenza le tecniche artistiche scelte (pittura, scultura, ecc.) per una resa espressiva e qualitativa.<br><br>Promozione Culturale: utilizzare l'opera d'arte per valorizzare e comunicare l'importanza del patrimonio locale alla comunità. | Saper tradurre un diritto astratto (es. pace) in un linguaggio visivo o narrativo concreto e persuasivo.<br><br>Utilizzare le tecniche artistiche specifiche per realizzare un'opera che sia esteticamente efficace e chiara nel suo messaggio.<br><br>Saper utilizzare l'opera d'arte per stimolare l'empatia e la riflessione critica sul tema dei diritti umani nel pubblico;<br><br>Convertire i principi di sostenibilità (ambientale, sociale, economica) in simboli e concetti visivi (o narrativi) di forte impatto.<br><br>Pianificare il progetto artistico considerando, quando possibile, l'uso di materiali sostenibili.<br><br>Utilizzare l'opera d'arte per sensibilizzare le nuove generazioni al cambiamento di comportamento in linea con l'Agenda 2030.<br><br>Riconoscimento e comprensione degli elementi chiave (storici, artistici, identitari) che costituiscono il patrimonio locale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Identificare gli elementi chiave (storici e artistici) del patrimonio culturale del proprio territorio e riconoscere l'importanza identitari.<br><br>Saper tradurre gli elementi del patrimonio in una rappresentazione artistica efficace, padroneggiando le tecniche scelte.<br>Sviluppare un forte senso di appartenenza e responsabilità verso la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale locale. | | Capacità di analizzare, selezionare e trasformare il patrimonio in una rappresentazione artistica utilizzando tecniche specifiche con efficacia.<br><br>Acquisizione di un senso di responsabilità e cura per la promozione e la conservazione dell'eredità culturale del proprio territorio. |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **ED. FISICA 3h** | Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.<br><br>Conosce l'importanza dell'educazione sociale e affettiva.<br><br>Conosce le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni | Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.<br><br>Comprende e spiega le conseguenze fisiche derivanti dalla dipendenza delle varie tipologie di droghe.<br><br>Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.<br><br>Acquisisce il concetto di salute come | Riconoscere gli alimenti e le loro funzioni.<br><br>Riflette sull'importanza di una corretta dieta.<br><br>Riconosce principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.<br><br>Sa usare la corretta postura. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | prendere per cercare di prevenirle.<br><br>Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto stile alimentare.<br><br>Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). | bene privato e sociale (conoscere e commentare<br>l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere). | |

| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
|---|---|---|---|
| **RELIGIONE 3h** | Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a<br>tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità e la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.<br><br>Conoscere persone ed esperienze che siano testimoni nella storia (passata e presente) di valori costruttivi per le persone, per la società, per la storia civile.<br><br>Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le | Riconoscere il valore di ogni persona nel rispetto della propria identità culturale/religiosa.<br><br>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, a favore di corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.<br><br>Comprendere la crescita personale in funzione del futuro personale e sociale nel rispetto delle relazioni con persone e ambienti diversi. | Cogliere l'esperienza scolastica come gruppo con diversità e ricchezze che impara a interagire; sa riflettere sui legami di amicizia, riconoscendo e rispettando le originalità anche culturali e religiose proprie e altrui a partire dai contesti più vicini.<br><br>Contestualizzare e narrare i tratti salienti di alcune fasi della storia cristiana attraverso i suoi testimoni e i suoi valori e di come questi siano divenuti anche valori civili per tutti in quanto inseriti nell'attuale contesto sociale e istituzionale. |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.<br><br>Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. | Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e naturale, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. | Spiegare l'importanza dei valori di fraternità/rispetto/ reciprocità/della vita nel contesto passato e presente attraverso la storia di testimoni di valori.<br><br>Sa riferire su alcune delle diverse religioni del mondo (contesto del micro e del macromondo). |

| AREA STORICO-GEOGRAFICA | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **STORIA GEOGRAFIA 4h** | Conosce Organi e funzioni degli Enti locali, della Regione e dello Stato.<br><br>Conoscere il valore dell'appartenenza alla comunità locale e nazionale.<br><br>Riconosce il valore dell'imprenditorialità e del lavoro riportandoli allo sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa e delle diverse attività economiche.<br><br>Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, regionale e dell'UE e lo stemma comunale.<br><br>Approfondisce la storia della comunità locale, nazionale e il significato di | Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, applicando le conoscenze e l'apprendimento acquisito a riguardo.<br><br>Sa illustrare funzioni e organizzazione dei servizi pubblici esistenti sul territorio riportandoli alla propria esperienza.<br><br>Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.<br><br>Sviluppa comportamente attivi e | Sa fare collegamenti e riflessioni sulle principali forme di governo, le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.<br><br>Sa spiegare in modo essenziale struttura e funzionamento dello Stato e degli Enti locali.<br><br>Sa riportare l'esperienza che fa nel e del CCRR.<br><br>Conosce la storia e il contesto storico della formazione della Costituzione, della nascita della Repubblica e delle Regioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Patria nella Costituzione.<br><br>Conoscere il processo di formazione dell'UE, e delle le Istituzioni europee.<br><br>Conoscere i principali Organismi internazionali e Dichiarazioni e ne rintraccia la coerenza con i principi della Costituzione.<br>Conoscere le condizioni della crescita economica, ii settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuando forme e organizzazioni nel proprio territorio.<br><br>Conoscere le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.<br><br>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. | intraprendenti nella propria esperienza scolastica valorizzando il lavoro fatto.<br><br>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.<br><br>Riflette sulle caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e sulle strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto, anche attraverso lo studio della biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie. | Conosce il contesto storico della formazione della Dichiarazione dei Diritti umani e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<br><br>Conosce il contesto storico della formazione dell'ONU.<br><br>Riflette sui concetti di cooperazione e sussidiarietà e conosce le principali realtà e buone pratiche presenti sul proprio territorio, anche da un punto di vista storico.<br><br>Sa estrapolare e valorizzare il concetto di legalità dalla biografia e storia dalle figure che hanno contrastato l'illegalità e la criminalità organizzata |

| **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** | | | |
|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA e monte ore annuale** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| **MATEMATICA SCIENZE 4 h** | Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.<br><br>Pianificare l'utilizzo delle proprie | Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse | Conosce e sa riflettere e fare collegamenti fra numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.<br><br>Sa cosa sono i diritti dei |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.<br><br>Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.<br><br>Conoscere il valore della proprietà privata.<br><br>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.<br><br>**SCIENZE**<br><br>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche)odicomportamentiche inducono dipendenza(oltre alle droghe il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle | finanziarie.<br><br>Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.<br><br>Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.<br><br>Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.<br><br>Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.<br><br>Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche tratte da notiziari, giornali e letture).<br><br>Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse. | consumatori e le associazioni a loro tutela.<br><br>Sa come funziona il sistema bancario e conosce le principali organizzazioni nazionali, europee e internazionali.<br><br>Riconosce i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.<br><br>Riconosce i numeri anche come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)<br><br>Conoscenza delle definizioni di ecosistema, flora, fauna, degli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.<br><br>Riconosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.<br><br>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.<br>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzare ed elaborare semplici ma efficaci |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte tutela della propria altrui salute.<br><br>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.<br><br>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).<br><br>Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.<br><br>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico | | proposte di soluzione.<br><br>Conoscenza degli organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni per riflettere su comportamenti sani per rimanere in salute.<br><br>Conoscenza della ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata,inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette(fumo,sedentarietà...) sulla salute.<br><br>Conoscenza delle principali malattie esantematiche e le vaccinazioni.<br><br>Riconosce l'importanza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo.<br><br>Conoscenza dei processi di trasformazione di conservazione degli alimenti riconoscendo nella tradizione culinaria locale una modalità sana alimentazione.<br><br>Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.<br><br>Riflette sull'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi, sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.<br><br>Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.<br><br>Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.<br><br>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.<br><br>Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.<br><br>Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.<br><br>Educazione all'affettività ed educazione alla salute. | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA 3h** | Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.<br><br>Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.<br><br>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità.<br><br>Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.<br><br>Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…).<br><br>Identificare misure e strategie per | Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita.<br><br>Essere in grado di valorizzare e rispettare le caratteristiche del proprio territorio.<br><br>Applicare nella vita quotidiana le buone pratiche relative al risparmio delle risorse, al corretto smaltimento dei prodotti alla fine del loro ciclo vitale, nell'ottica della sostenibilità ambientale.<br><br>Coscienza dell'importanza dell'agenda 2030: consapevolezza dell'incidenza dell'attività edilizia sull'ambiente ed il clima, e della necessità di ridurre l'impatto ambientale tramite tecnologie<br><br>ecosostenibili.<br><br>Comprendere il legame fra legalità e tutela dell'ambiente.<br><br>Essere consapevoli dei vantaggi e dei rischi connessi alle diverse modalità di produzione dell'energia e all'uso di varie fonti energetiche.<br><br>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretando l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore. | Conoscenza delle principali norme del Codice stradale con particolare riferimento alla segnaletica stradale, relativa al pedone, il ciclista e all'uso di ciclomotori.<br><br>Valorizzare e conoscere le risorse e le caratteristiche storiche e ambientali del proprio territorio.<br><br>Conoscenza del ciclo produttivo delle merci e oggetti d'uso comune e coscienza dell'impatto ambientale dovuto all'uso e consumo delle risorse. Le buone pratiche e "le 4 R".<br><br>Conoscenza delle caratteristiche di alcuni materiali da costruzione al fine dell'efficientamento e del risparmio energetico.<br><br>Conoscere vantaggi e svantaggi nell'uso delle fonti energetiche ed il loro impatto sull'ambiente<br><br>Comprendere gli interessi economici che orientano le scelte energetiche anche a scapito dell'ambiente e le possibili infiltrazioni della criminalità organizzata nel settore.<br><br>Conoscenza del web: rischi e pericoli legati all'uso dei social network e correttezza nell'uso delle |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.<br><br>Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.<br><br>Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.<br><br>Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.<br><br>Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.<br><br>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.<br><br>Adottare scelte e comportamenti | Essere in grado di navigare in sicurezza sul web conoscendone opportunità e pericoli. | fonti.<br><br>Proteggersi dalle insidie connesse all'uso degli strumenti digitali e norme elementari di sicurezza |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.<br><br>Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.<br><br>Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.<br><br>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.<br><br>Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.<br><br>Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".<br><br>Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Artificiale.<br><br>Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.<br><br>Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. | | |

La suddivisione oraria proposta (monte ore annuale per disciplina) può essere adeguata alle esigenze dei singoli consigli di classe.

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTE LE MATERIE** | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CONOSCENZE** |
| Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e d'Istituto, Consulta degli studenti etc.).<br><br>Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dall'appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio.<br><br>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. | Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità (anche on line) al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.<br><br>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità nei confronti degli altri e dell'ambiente in cui si vive. | Conoscere le regole per un uso sicuro di internet.<br><br>Saper applicare le regole per un uso sicuro di internet.<br><br>Conoscere il Regolamento di Istituto.<br><br>Saper applicare il Regolamento d'Istituto.<br><br>Collaborare con i docenti e la comunità scolastica per accogliere tutti i suoi membri senza nessuna forma di discriminazione.<br><br>Sa proporsi per partecipare attivamente e |

| | | |
|---|---|---|
| Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.<br><br>Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.<br><br>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).<br><br>Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).<br><br>Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva. | | positivamente alla vita della comunità scolastica per il suo miglioramento. |

| | | |
|---|---|---|
| Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità.<br><br>Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.<br><br>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.<br><br>Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.<br><br>Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.<br><br>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.<br><br>Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.<br><br>Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.<br><br>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.<br><br>Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.<br><br>Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendo le potenzialità per una comunicazione | | |

BOIC86900R - AFA66A0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006752 - 01/07/2026 - IV.1 - I

| | | |
|---|---|---|
| costruttiva ed efficace.<br><br>Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.<br><br>Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.<br><br>Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.<br><br>Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.<br><br>Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguate.<br><br>Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai | | |

| | | |
|---|---|---|
| danni.<br><br>Conoscere l’importanza del “Regolamento sulla privacy” (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull’utilizzo dei dati personali raccolti. | | |